

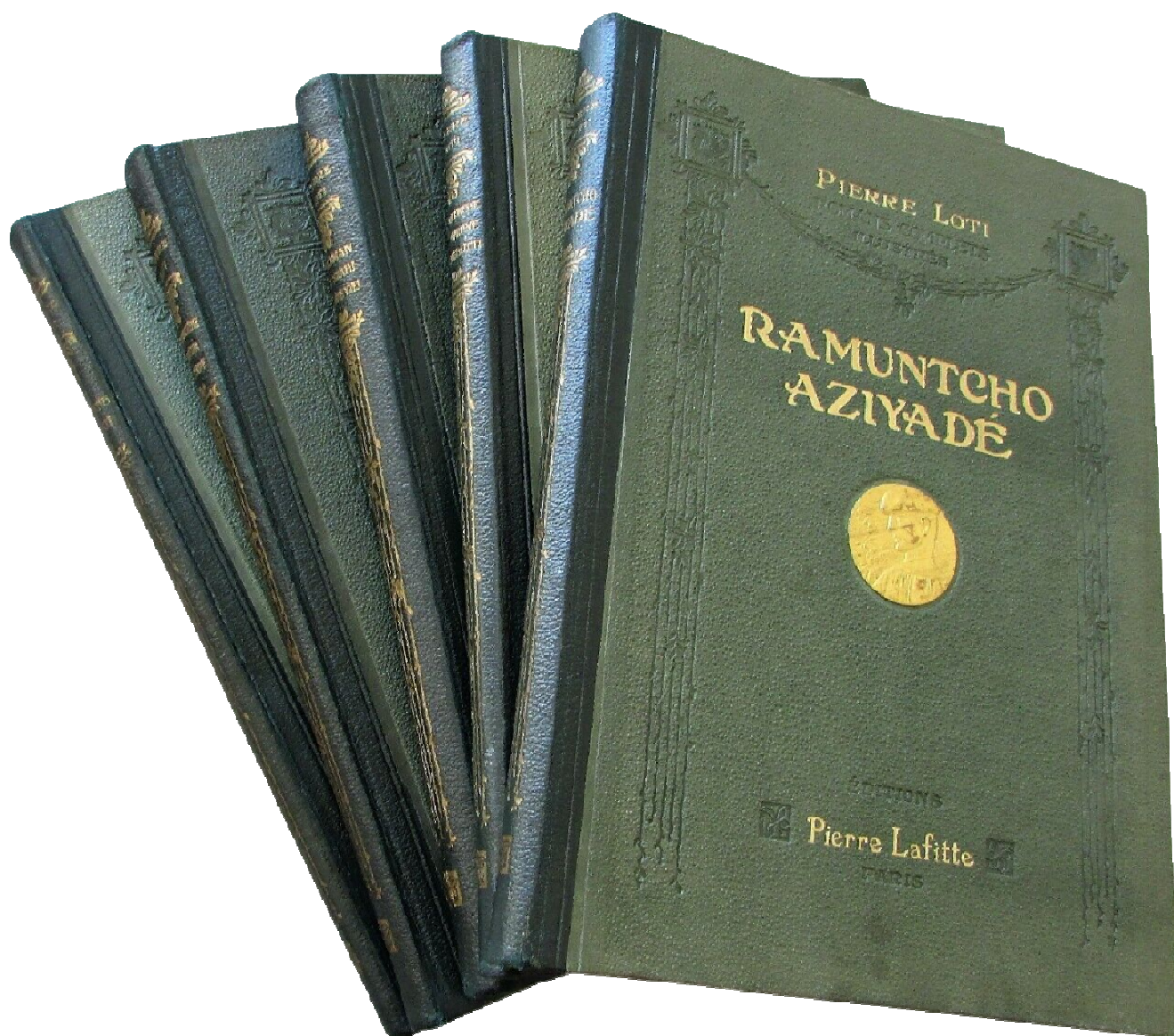
PAGES D'HISTOIRE

Librairie CLIO

8 rue Bréa, 75006 Paris

du lundi au vendredi de 14h à 19h, et le samedi de 15h à 19h

Catalogue Mai 2026



Tél. : 06 52 85 43 52 - 01 43 54 43 61

Mail : clio.histoire@free.fr

Conditions de vente

Les prix sont nets. Les frais d'envoi à ajouter au montant des livres seront précisés par téléphone ou email lors de la commande.

Expédition après règlement par Carte Bancaire (Eurocard, Mastercard, Visa) ou par Chèque sur une banque française.

Au-delà de dix jours, les livres réservés seront remis en vente.

GENERALITES

- 1- **AMBERT (Joachim). Esquisses historiques, psychologiques et critiques de l'Armée française.**
Panazol, Editions Lavauzelle, 2003, 2 vol. in-8°, 355-(7) et 400 pp, seconde édition, revue et augmentée, lithographies et vignettes sur bois de Ch. Aubry et de Karl Loeillot, 16 planches hors texte, reliures demi-basane acajou mouchetée de l'éditeur, dos à 4 faux-nerfs, pièces d'auteur et de titre basane verte, bon état. Réimpression de l'édition de 1837 **60 €**

Une suite d'historique par armes et grands corps d'État : Lanciers, Chasseurs, Houzards, Artillerie, Génie, Trains militaires, Gendarmerie, Écoles.
- 2- **BALMAND (Pascal). Histoire de la France.**
Hatier, 1992, in-8°, 445 pp, illustrations, cartes, chronologie, tableaux des rois de France, liste des Présidents de la République, biblio, index, broché, état correct (Coll. Nations d'Europe, dirigée par Serge Berstein et Pierre Milza) **15 €**

Cette histoire de la France et des Français vise en particulier à mettre en lumière, parmi les nombreux éléments déposés par la sédimentation du temps, ceux qui contribuent le plus à faire de la France ce qu'elle est aujourd'hui, dans ses traits d'appartenance à l'ensemble européen comme dans ses singularités...
- 3- **[Bande dessinée] – ALARY (Pierre), Philippe PÉRIÉ, MYKAÏA. D'arme et d'entr'aide : 120 ans de solidarité.**
P., Mutuelle de la Gendarmerie, 2008, in-4° (23,5 x 32), (3)-32-(2) pp, cart. illustré de l'éditeur, bon état **15 €**

La mutuelle de la Gendarmerie commémore 120 ans d'histoire avec un album BD anniversaire (dessin Pierre Alary). Le 23 avril 1888 était créée la Caisse du Gendarme. 120 ans après, la Caisse est toujours là, efficace et solide. Malgré toutes ses évolutions, elle a su garder les valeurs d'humanisme et de solidarité chères à son fondateur, François-Jean Paoli.
- 4- **BERNARD (Tristan). Vanille pistache, histoires choisies.** Illustrations de Paul Georges Klein, avec un portrait de l'auteur par Toulouse-Lautrec, préface de Léon Blum.
Raoul Solar, 1947, in-4°, 231-(5) pp, nombreuses illustrations en couleurs au pochoir, broché, couv. rempliée de l'éditeur, bon état. Tiré à 985 exemplaires, celui-ci un des 893 ex. numérotés sur papier à la forme de Johannot (n° 269) **50 €**

Dernier ouvrage publié de Tristan Bernard (1866-1947), décédé une semaine après l'impression de ce livre, le 7 décembre 1947.
- 5- **BUFFON (Georges-Louis Leclerc, comte de), LACÉPÈDE (Bernard Germain de). Histoire naturelle extraite de Buffon et de Lacépède : Quadrupèdes, oiseaux, serpents, poissons et cétacés.**
Tours, Alfred Mame, 1876, pt in-4°, 404 pp, un frontispice et 183 gravures sur bois dans le texte, reliure demi-chagrin carmin, dos à 5 faux-nerfs soulignés à froid, titres et caissons dorés, tranches dorées (rel. de l'époque), qqs rares rousseurs, bon état **50 €**

Joli ouvrage où environ 175 espèces sont décrites avec leurs mœurs et une illustration.
- 6- **CHAMPION (Pierre). La Galerie des Rois.** Histoire de France des origines à la mort de Henri IV (481-1610).
Grasset, 1934, pt in-8°, 373 pp, biblio, broché, couv. illustrée, imprimé sur Alfax Navarre, bon état **25 €**

"C'est une véritable histoire de France que cette série de portraits de nos rois qui va jusqu'à la mort du premier des Bourbons. Ce serait faire injure à M. Champion que d'attirer l'attention sur les pages qu'il consacre à Charles VII et à Louis XI, souverains qu'il connaît mieux que personne. Ses chapitres sur les Valois de la dernière branche ne sont pas moins beaux ni passionnants que ceux où il retrace la lutte de la maison de France contre les Anglais et les ducs de Bourgogne. Il insiste avec raison sur les débuts de la Réforme. Une trentaine de pages d'excellentes notes bibliographiques contribuent à faire de ce petit volume un utile ouvrage de travail." (J. Lavaud, Humanisme et Renaissance, 1935)

- 7- **CHANTELAUZE (Régis de). Portraits historiques.** Philippe de Commines. Le Grand Condé. Mazarin. Frédéric II, Louis XV et Marie-Thérèse.

Perrin, 1886, in-8°, viii-420 pp, reliure demi-chagrin carmin, dos à 5 nerfs soulignés à froid, titres et fleurons dorés (rel. de l'époque), qqs rares rousseurs, mors lég. frottés, un coin lég. abîmé, bon état **80 €**

"Un très savant et très habile historien." (E. Hönncher, Zeitschrift für neufranzösische Sprache und Literatur, 1887)

- 8- **CHARDANS (Jean-Louis). Dictionnaire des trucs.** (Les faux, les fraudes, les truquages).

Jean-Jacques Pauvert, 1961, in-4°, 489 pp, illustré de plusieurs centaines d'illustrations dans le texte, texte sur 2 colonnes, avec 18 feuillets blancs en fin de volume pour les lecteurs qui aimeraient compléter leur exemplaire en l'augmentant de leur collection de trucs personnels, reliure toile rouge éditeur, jaquette illustrée, bon état **60 €**

"Que dirais-je des trucs... ? Le monde est plein de truqueurs en activité, de fraudeurs au travail, des faussaires à l'ouvrage. Sans eux, a écrit Paul Valéry, le monde serait bien triste." (J.-L. Chardans) — "Ce livre nous offre tous les « trucs » dévoilés à l'usage d'un public épris de tours de prestidigitation aussi bien que de fraude sur les objets d'art et les meubles, il est bien présenté et divertissant." (Bulletin de documentation bibliographique, 1961) — "Indispensable." (Michel Braudeau, Le Monde)

- 9- **CLÉMENT (Félix). Les Musiciens célèbres depuis le seizième siècle jusqu'à nos jours.** Troisième édition revue et augmentée.

P., Librairie Hachette et Cie, 1878, gr. in-8°, xi-672 pp, 48 planches hors texte, dont le frontispice (45 portraits gravés à l'eau-forte par Masson, Deblois et Massard, et 3 reproductions héliographiques d'anciennes gravures par A. Durand), appendice bibliographique, index des musiciens, reliure demi-chagrin vert bouteille, dos à 4 nerfs soulignés à froid, titres et fleurons dorés (rel. de l'époque), un coin émoussé, coupes lég. frottées, bon état **50 €**

Excellente étude historique illustrée de beaux portraits. Première édition en 1868, 4e édition en 1887. Félix Clément (1822-1885), professeur de musique ancienne, était membre de la commission des arts et des édifices religieux. Il fit restaurer les orgues de la chapelle de la Sorbonne et rédigea le rapport sur les orgues. Ses travaux d'érudition firent l'objet de critiques louangeuses et son volume "Les Musiciens célèbres" fut plébiscité par les critiques : "Dans cet ouvrage, l'auteur donne l'histoire des musiciens célèbres depuis le XVIe siècle jusqu'à nos jours. Pendant trois siècles, on en suit facilement les vicissitudes, les mouvements, les transformations. Ce beau volume est le "De viris illustribus" de la musique." (Larousse, Grand dictionnaire universel du XIXe siècle).

- 10- **Collectif. Les Normands et l'outre-mer.** Actes du 35e Congrès organisé par la Fédération des sociétés historiques et archéologiques de Normandie (Granville, 18-22 octobre 2000) recueillis et publiés par Jean-Paul Hervieu, Gilles Désiré dit Gosset et Éric Barré.

Caen, Annales de Normandie, 2001, gr. in-8°, 414 pp, illustrations et cartes, broché, couv. illustrée, bon état **30 €**

"Un gros volume riche de 42 articles. On passe de l'aventure d'Essomericq, Indien importé du Brésil lors des premières découvertes, à l'École coloniale du Havre avant de repartir au XVIIIe siècle avec la pêche morutière... Des thèmes cependant s'imposent : les missions lointaines, l'émigration transocéanique, les expéditions, l'image de l'outre-mer... On n'en saurait citer tous les auteurs. Entre bien d'autres communications dignes d'intérêt, la relecture du « voyage du capitaine Gonneville », l'évocation des Acadiens réfugiés à Cherbourg, l'analyse de la pêche morutière honfleuraise au XVIe siècle, des Normands à Terre-Neuve, du peuplement des Saintes, l'épopée de Pierre Douville ou la représentation des Indiens retiendront à coup sûr l'attention du lecteur." (J.-P. Chaline, Études Normandes, 2002)

- 11- **CROIX (Alain) et Fanch ROUDAUT. Les Bretons, la mort et Dieu de 1600 à nos jours.**

Messidor/Tempus Actuels, 1984, in-8°, 264 pp, 16 pl. de gravures et photos hors texte, 5 cartes et graphiques, notes, sources et biblio, broché, couv. illustrée à rabats, bon état **25 €**

"On sait déjà quelle monumentale thèse d'État A. Croix a consacrée à la Bretagne des XVIe et XVIIe siècles. F. Roudaut,

lui, est l'auteur d'une thèse de 3ème cycle inédite sur la prédication en langue bretonne à la fin de l'Ancien Régime. De leur collaboration est issu ce livre sobre et brillant, qui présente les résultats de leurs recherches et ouvre des perspectives plus larges : c'est à la fois leçon de choses et leçon de méthode..." (Yvon Tranvouez, Archives de sciences sociales des religions, 1986)

12- **[Cuisine] – CHEVALIER (François) et Stéphane PEAUCELLE-LAURENS. Le Château. L'Œuvre complète.**

Entorse Éditions, 2024, in-12 (19,7 x 12,5), 438 pp, 24 pl. de photos hors texte, index des protagonistes, reliure simili-cuir bordeaux de l'éditeur sous étui cartonné illustré, bon état **30 €**

L'histoire du restaurant parisien *le Chateaubriand*, surnommé le Château, à travers des photographies et des entretiens avec des personnes qui fréquentent ce lieu. Une pléiade d'anecdotes de clients célèbres et de chefs (Ducasse, Camdeborde, Hermé, Grébaut, Zampetti, Piège, Pelé, Passerini) tirent le portrait du restaurant mythique ouvert par Iñaki Aizpitarte.

13- **DURANT (Will and Ariel). The Story of Civilization.**

New York, Simon and Schuster, 1954-1975, 11 vol. gr. in-8°, 517 pl. d'illustrations hors texte, cartes sur les gardes, biblio, notes, index, reliures toile brique de l'éditeur, dos lisse avec titres dorés, une gravure dorée au 1er plat, tranche sup. rouge, jaquettes illustrées, bon état. Texte en anglais **300 €**

Complet. — La monumentale Histoire de la Civilisation de Will et Ariel Durant. William James Durant (1885-1981), dit Will Durant, est un historien américain. Il est l'auteur d'une "Histoire de la philosophie" et de cette célèbre "Histoire de la civilisation" qu'il mit cinquante ans à écrire avec l'aide de sa femme Ariel. — "C'est de la grande synthèse." (Revue française de science politique, 1970) — Volume 1 : Our Oriental Heritage ; Volume 2: The Life of Greece ; Volume 3: Caesar and Christ ; Volume 4: The Age of Faith ; Volume 5: The Renaissance ; Volume 6: The Reformation ; Volume 7: The Age of Reason Begins ; Volume 8: The Age of Louis XIV ; Volume 9: The Age of Voltaire ; Volume 10: Rousseau and Revolution ; Volume 11: The Age of Napoleon.

14- **JULIEN (François). La Loi des Séries.**

Bernard Barrault, 1987, in-4°, 191 pp, nombreuses photos, glossaire, index, broché, couv. illustrée, bon état **25 €**

Souvenez-vous : Star Trek, Mission impossible, Columbo, Starsky et Hutch, Flipper, les Incorruptibles, Kojak, Happy Days, Magnum, Mannix, Zorro, Columbo... — "Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les feuilletons américains sans jamais oser le demander..." (Le Monde) — "François Julien, qui fait preuve d'une prodigieuse érudition télévisuelle, propose un recueil de fiches signalétiques sur chacune des séries qu'il classe par genres (policier, western, fantastique, aventures, etc.) ; et dont il établit les dates de diffusion (aux États-Unis et en France). Ce livre, bien illustré, constitue un apport considérable." (Le Monde diplomatique)

15- **JULLIAN (Philippe). Château-Bonheur.**

Plon, 1960, in-12, 245 pp, broché, couv. lég. salie, trace d'humidité ancienne, état correct. Edition originale (il n'est pas mentionné de grand papier) **20 €**

"Château Bonheur! c'est le titre du récent roman de Philippe Jullian, récit d'une jeunesse à la fois étourdie et expérimentée, celle du narrateur, le jeune Robert. (...) Toute une galerie d'étonnants personnages des deux sexes que Robert décrit avec ce sens aigu d'une piquante caricature. Réceptions, invités, repas plantureux, intrigues diverses, toilettes excentriques et plaisantes, propos tour à tour littéraires ou hardiment expressifs, séances de grande musique ou de chansons stupides, etc." (Revue des Deux Mondes, 1960)

16- **[LACROIX, Paul]. L'Ancienne France. Le Théâtre (mystères, tragédie, comédie) et la Musique (instruments, ballet, opéra) jusqu'en 1789. — L'Ancienne France. L'École et la science jusqu'à la Renaissance.**

P., Firmin-Didot et Cie, 1887, 2 vol. pt in-4°, 304 et 330 pp, illustrés de 228 et 199 gravures et d'une chromolithographie chacun (en frontispices), les 2 ouvrages reliés ensemble en un fort volume percaline vert empire, dos lisse avec titres dorés et filets à froid, encadrements à froid dur les plats, fer doré de prix au 1er plat (rel. de l'époque), bon état **60 €**

"La maison Firmin Didot a eu une idée très heureuse, en profitant du texte et des gravures des volumes de P. Lacroix sur le moyen âge, la Renaissance, le XVIIe et le XVIIIe s., pour publier une série de livres richement illustrés, sur "L'Ancienne France". La division par époques des ouvrages de P. Lacroix n'a pas été maintenue ; on a adopté un ordre méthodique qui embrasse toutes les parties de l'histoire de la civilisation. M. Louisy a été chargé de ce travail d'adaptation. On connaît les livres de P. Lacroix et on sait qu'ils sont des collections de renseignements réunis avec infiniment de curiosité, d'érudition et d'esprit. Les illustrations constituent un recueil iconographique des plus

intéressants. Sous leur nouvelle forme, ces ouvrages se trouvent complétés, disposés d'après un ordre plus systématique et mettent à la portée de tous les précieux documents qui y sont reproduits. Ce sont des livres dont la place est marquée dans toutes nos bibliothèques de lycées et d'écoles normales." (G. Monod, *Revue Historique*, 1891)

17- **LEFEBVRE (Georges). Réflexions sur l'histoire.**

Maspero, 1978, in-8°, 282 pp, préface d'Albert Soboul, une photo de G. Lefebvre en frontispice, broché, couv. illustrée à rabats, bon état (Coll. Textes à l'appui) **20 €**

"Tout en illustrant l'œuvre du grand historien, ce recueil d'articles, précédé d'une excellente introduction de A. Soboul, sera d'une lecture utile au chercheur en science politique, par les questions de méthode qu'il soulève et les avertissements qu'il prodigue. On peut même penser que les considérations de G. Lefebvre sur « l'histoire pragmatique », sur l'organisation du travail de recherche, sur l'enseignement de la discipline historique revêtent un regain d'actualité aujourd'hui." (*Revue française de science politique*, 1979)

18- **LEWIS (Bernard). The Middle East : a brief history of the last 2,000 years.**

New York, Simon & Schuster, Touchstone, 1997, in-8°, xii-433 pp, 16 pl. de gravures et photos hors texte, 7 cartes, chronologie, biblio, index, broché, couv. illustrée, bon état. Texte en anglais **15 €**

Le Moyen-Orient, où naquirent les trois grandes religions monothéistes, fut pendant des siècles un haut lieu de l'histoire des sciences et des idées, des inventions techniques et du commerce, mais aussi une terre soumise à des luttes de pouvoir incessantes. Au fil de cette somme aussi captivante que foisonnante d'érudition, Bernard Lewis, l'un des plus grands historiens contemporains, spécialiste de l'Orient, retrace les événements politiques, militaires et religieux qui modelèrent la région depuis l'ère chrétienne jusqu'à nos jours.

19- **LOTI (Pierre). Romans complets illustrés** (par Brunelleschi, Lobel-Riche, Gorguet, Orazi, Rochegrosse, etc.)

P., Éditions Pierre Lafitte, 1923, 5 vol. in-4° (30 x 21,5), frontispices couleurs et nombreuses illustrations en couleurs et en noir, dans le texte et hors texte, imprimé sur papier couché, reliures percaline vert bouteille de l'éditeur, dos lisse avec titres et fers dorés, auteur, titre, éditeur et médaillon en laiton (différent pour chacun des volumes) dorés aux 1er plats, encadrement à froid sur les plats, infime accroc au bas du 1er plat du dernier volume, bon état **150 €**

Belle édition illustrée des œuvres de Pierre Loti chez P. Lafitte, complète en 5 volumes : plusieurs artistes de renom, en vogue au début des années 1920, ont contribué à chaque volume.

1. Madame Chrysanthème – Pêcheur d'Islande. Avant-propos de Henri de Régnier de l'Académie Française. Illustrations de Lucien Simon, A. Gorguet, A. Gumery, F. Lorient. Portrait en couleur de Pierre Loti par Lévy-Dhurmer.

2. La Troisième Jeunesse de Madame Prune – Le Mariage de Loti. Illustrations de Raymond Woog, A. Devambe, R. Lelong, A. Lobel-Riche, Manuel Orazi, Gaumet.

3. Les Désenchantées – Matelot. Illustrations de J.-A. Muenier, Manuel Orazi, Lorenzi, Auburtin, Fouqueray et Lalau.

4. Le Roman d'un Spahi – Mon Frère Yves. Illustrations de Georges Rochegrosse, Adler, R.X. Prinnet, F. Gumery, Naurac, G. Pastré.

5. Ramuntcho – Aziyadé. Illustrations de Henri Zo, Styka, Manuel Orazi, A.-F. Gorguet, Zyg Brunner, Brunelleschi.

20- **MARX (Karl). Histoire des Doctrines économiques**, publiée par Karl Kautsky.

P., Alfred Costes, 1924-1925, traduit par J. Molitor, 8 vol. in-12, reliures demi-chagrin maroquiné brun, dos à 5 nerfs soulignés à froid, titres et tomaisons dorés, les 2 premiers volumes d'un brun un peu plus clair que les 6 suivants (rel. de l'époque), bon état. Édition originale en français, très bien reliée, ce qui est rare pour ce type d'ouvrage **300 €**

Complet. — "Marx s'est intéressé très tôt à l'économie politique : les "Théories sur la plus-value" composent la majeure partie d'un manuscrit économique rédigé en 1861-1863. Constatant que les économistes antérieurs n'avaient jamais étudié la plus-value en soi, mais seulement dans ses formes dérivées – la rente et le profit –, il fut amené à étudier la théorie de la rente, du profit, de l'intérêt. Il ne se contenta pas d'exposer et de critiquer les points de vue des économistes bourgeois ; il leur opposa ses propres conceptions. Telle est l'origine des "Théories sur la plus-value". En 1883, à la mort de Marx, le manuscrit se trouvait dans le même état qu'en 1863, Marx n'ayant pas eu le temps de le reprendre. On sait qu'Engels consacra une grande partie des douze dernières années de sa vie à mettre à la disposition du public les œuvres que Marx avait laissées inachevées. Mais, Engels disparu, c'est Karl Kautsky qui se chargea de l'édition et les Théories furent publiées entre 1905 et 1910..." (Josette Liégeois, *Revue Philosophique de Louvain*, 1976) — Alfred Costes correspondit avec Karl et Luise Kautsky au début des années 1920 et publia cette première traduction française des "Théories sur la plus-value" de Marx en 1924-25 en 8 tomes sous le titre "Histoire des Doctrines économiques".

21- **MISSEL. Paroissien romain à l'usage du Diocèse de Chartres** contenant en latin et en français tous les Offices des Dimanches et des Fêtes de l'année. Imprimé avec permission de Mgr Louis-Eugène Regnault, évêque de Chartres.

- P., Le Clère ; Chartres, Pétrot-Garnier, s.d. (1864), fort in-32 (7,5 x 11,5 cm), (4)-xx-1084-11 pp, une gravure de S. Pierre en frontispice, reliure en plaques d'ivoire, dos muet, tranches dorées (rel. de l'époque), fermoir manquant, 2 coins lég. abîmés, bon état **30 €**
- 22- **OSTOYA (Paul). Les Théories de l'Évolution.** Origines et histoire du transformisme et des idées qui s'y rattachent.
Payot, 1951, in-8°, 319 pp, préface de Roger Heim, 5 figures, biblio, index, broché, bon état (Bibliothèque scientifique), *envoi a.s.* **30 €**
"L'auteur s'est proposé de mettre à la portée du grand public un exposé des conceptions les plus modernes sur l'évolution des êtres vivants. La tâche n'était pas facile, mais la réussite est complète. En particulier, est présentée d'une manière fort claire la théorie néodarwinienne qui réalise la synthèse des données de la génétique et de la paléontologie. Spécialement intéressants, les premiers chapitres traitent de « l'histoire du transformisme et des idées qui s'y rattachent ». P. Ostoya consacre un important chapitre à l' « Ouverture du débat transformiste » dont il attribue la responsabilité à Maupertuis et à Diderot... Un excellent ouvrage." (Y. François, Revue d'histoire des sciences, 1952)
- 23- **PAGÈS (Georges). Histoire sommaire de la France jusqu'en 1610.**
Hachette, 1933, in-12, 188 pp, 154 gravures et cartes, cart. vert imprimé de l'éditeur, bon état **20 €**
- 24- **PRÉPOSIET (Jean). Histoire de l'Anarchisme.**
Tallandier, 2002, in-8°, 510 pp, édition revue et augmentée, notes, biblio, index, broché, couv. illustrée, bon état **25 €**
L'anarchisme est-il un mouvement politique, une philosophie, un mode de vie, une vision du monde ? Doit-on le considérer uniquement sous l'angle de la violence et de "l'action directe" ? Comment se situe-t-il, depuis deux siècles, dans l'histoire des luttes sociales, des mouvements révolutionnaires et par rapport aux idéologies dominantes ? A partir de l'analyse des philosophies et des courants de pensée qui sont à l'origine de l'esprit libertaire, Jean Préposiet nous donne le premier tableau historique complet des anarchismes en Occident.
- 25- **ROUGEMONT (Denis de). L'Amour et l'Occident.**
Plon, 1939, in-12, 356 pp, biblio, broché, bon état (Coll. Présences). Édition originale sur papier ordinaire, fausse mention de 6e mille au 1er plat (mais pas sur la page de titre), achevé d'imprimer du 12 janvier 1939 **30 €**
"C'est un livre solidement construit autour d'une idée unique que l'auteur ramène sans cesse et dont il révèle à nos yeux tour à tour émerveillés ou sceptiques les étonnantes métamorphoses. Dans tous les domaines, la mystique, la littérature (du Roman de la Rose à Céline ou Faulkner), la vie privée, la guerre, Rougemont retrouve, directe ou inversée, l'influence d'une même conception de l'amour-passion, idéal secret de la psyché occidentale. Nous savions depuis Seignobos que l'Amour était une invention du XIIIe siècle. Rougemont précise : il est né dans les milieux albigeois de la France du Sud, sous l'influence conjuguée du dualisme iranien et du « druidisme » résurgent..." (Henri Davenson, revue Esprit, 1939)
- 26- **ROUSSELET (Louis). Nos Grandes Écoles militaires et civiles.**
Librairie Hachette et Cie, 1892, in-4°, x-525 pp, 3e édition, illustré de 169 gravures sur bois, dessinées par A. Ferdinandus, Jeannot, A. Lemaistre, Fr. Régamey et P. Renouard, cartonnage percaline rouge de l'éditeur richement orné de fers spéciaux noir et or, bords biseautés, tranches dorées, bon état **60 €**
Neuf grandes écoles : l'École Navale, l'École spéciale militaire de Saint-Cyr, l'École Polytechnique, l'École Centrale des arts et manufactures ; l'École des Beaux-Arts, l'École de Médecine, l'École de Droit, l'École Normale supérieure, l'École Forestière.
- 27- **SIEGFRIED (André). Vue générale de la Méditerranée.**
Gallimard, 1943, in-8°, 190 pp, 37 cartes et figures dans le texte, broché, bon état. Édition originale, fausse mention de 9e édition sur la page de titre mais pas sur la couverture, bande éditeur conservée **25 €**
Publication d'un cours de l'auteur au Collège de France, publié en 1943. Le fondateur de la géographie politique française, émule de Vidal de la Blache lui aussi, et que Lucien Febvre a attiré au comité de rédaction des Annales, présente une fresque qui fait la part belle aux permanences de l'histoire. Il centre son récit sur l'opposition entre deux grands « personnages » : le sédentaire et le nomade qui incarnent, nous dit Siegfried, le combat multiséculaire entre deux civilisations antagonistes (celle du désert et celle de la Méditerranée) ; entre deux religions (le Christianisme et l'Islam) ; entre deux mondes l'Orient et l'Occident, l'Asie et l'Europe.

28- **STERNHEIM (Carl). Napoléon.**

P., Éditions du Sagittaire, 1925, in-12, 210 pp, une photo de l'auteur en frontispice, broché, couverture de relais des éditions Arthème Fayard salie, état correct (Coll. de la Revue Européenne). Édition originale française **15 €**

Carl Sternheim (1878-1942) est un écrivain allemand des plus importants de la première moitié du XXe siècle. Son œuvre sera interdite par les nazis. Napoléon nous raconte l'ascension, le déclin, d'un paysan né à Waterloo en 1820, devenu par la suite cuisinier. Paris, Londres, Saint-Pétersbourg, Vienne, succombent à la séduction de ses mets délicieux. Béné par les gourmets des bords de la Tamise et du Danube, vénéré chez Sacher comme au Claridge, "mieux que son immortel homonyme, il réussit même sa campagne de Russie". Après la guerre entre la France et la Prusse, après la Commune de Paris et sa répression, le fabuleux Napoléon de la fourchette, vaincu par l'histoire, se retire dans son pays morne où il meurt oublié.

29- **VERLET (Pierre). Les Meubles français du XVIIIe siècle.**

PUF, 1982, gr. in-8°, 291 pp, 2e édition entièrement refondue, 171 illustrations sur 16 pl. en couleurs et 80 pl. en noir, biblio, reliure éditeur toile gris-bleu avec titres en bleu clair et vignette en couleurs, rhodoïd, bon état **50 €**

"Réédition refondue et mise à jour d'une première publication en deux volumes, vite épuisée, de la collection « L'œil du connaisseur » (PUF, 1955), ce livre est un manuel indispensable à toute bibliothèque dix-huitiémiste. C'est aussi un superbe livre d'art, par la qualité de l'illustration commentée qui accompagne le texte dense, précis et méthodiquement bien distribué. Les deux parties essentielles, correspondant aux deux anciens volumes, sont conservées : Meubles de menuiserie et Meubles d'ébénisterie, précédées d'une première partie consacrée aux Structures (aspects sociologiques, économiques, professionnels et artistiques, véritable contribution à une « histoire du goût », du mécénat et des métiers) et suivies d'une quatrième : Collection et collectionneurs. Le catalogue inépuisable des catégories et des modèles est présenté par l'auteur avec un appareil scientifique et technique probablement sans équivalent sur le sujet." (Daniel Rabreau, Dix-Huitième Siècle, 1983)

30- **[Zodiaque] – CHAMPEAUX (Gérard de) et Sébastien STERCKX. Le Monde des symboles.**

La Pierre-qui-Vire, Zodiaque, 1966, gr. in-8°, 467 pp, 172 héliogravures et 6 pl. en couleurs hors texte, 209 figures dans le texte, reliure toile éditeur, jaquette illustrée, bon état (Introductions à la nuit des temps, 3) **30 €**

L'une des dimensions mystérieuses de l'art roman, le monde des symboles est cohérent, il relève d'une façon de voir et de sentir les choses, d'un esprit. Le témoignage qu'apporte ici l'art roman ne peut manquer de frapper.

Antiquité

31- **BASHAM (Arthur Llewellyn). La Civilisation de l'Inde ancienne.**

Arthaud, 1976, fort in-8° carré, 568 pp, traduit de l'anglais, traduction des textes sanskrits par Louis Renou, 255 héliogravures en noir et 8 pl. en couleurs hors texte, 33 cartes et plans, tableaux chronologiques, reliure toile éditeur, jaquette illustrée, bon état (Coll. Les Grandes Civilisations) **40 €**

On consultera avec profit cet ouvrage devenu classique sur l'Inde ancienne et médiévale. De l'apogée de la culture de l'Indus à la fondation de l'Empire moghol en 1526, se développe la plus brillante civilisation de l'Inde, au Nord comme au Sud. On ne s'étonnera pas que A. Basham privilégie l'étude minutieuse des grandes religions de l'Inde, observant leur empreinte sur l'évolution des mentalités. L'Inde s'est montrée sur le plan de la science également douée et innovatrice. Les Hindous l'emportent de loin sur les Grecs par les observations astronomiques ainsi que par les systèmes élaborés par leurs mathématiciens et leurs logiciens. Cependant, tout ce que nous connaissons de la production artistique de l'Inde revêt un caractère sacré ou procède d'abord d'intentions religieuses. Car la spiritualité est une constante des peuples indiens : le regard que porte l'auteur sur l'histoire de la société, les classes et la famille est révélateur à cet égard. Nous n'avons pas fini d'interroger ce continent des sages et des dieux.

32- **CHAMOIX (François). La Civilisation grecque à l'époque archaïque et classique.**

Arthaud, 1963, fort in-8° carré, 475 pp, 229 illustrations reproduites en héliogravure et 8 pl. en couleurs hors texte, 34 cartes et plans, chronologie, biblio, reliure toile éditeur, jaquette illustrée, bon état (Coll. Les Grandes Civilisations) **40 €**

"Ce n'est pas tâche aisée que de brosse pour un public très vaste et de connaissances inégales une image de la civilisation grecque depuis l'époque mycénienne jusqu'à la veille des conquêtes d'Alexandre. (...) La seconde partie de l'ouvrage est d'une conception particulièrement intéressante. L'auteur envisage en cinq chapitres les aspects de cette civilisation qui lui paraissent le plus caractéristiques, et de fait, il brosse ainsi un tableau qui semble correspondre à ce qui constituait la vie même des Grecs. Dans des Etats jaloux de leur autonomie et perpétuellement en contestation les uns avec les autres, la guerre occupait l'activité et la pensée de façon plus intense encore que de nos jours : il n'était pas rare que chaque année

une bonne partie de la population fût mobilisée : nous pouvons suivre grâce aux citations littéraires et aux documents figures comment se déroulaient ces guerres, quelles incidences elles avaient sur la vie de chacun." (Pierre Devambez, Journal des savants, 1965)

33- **CIMOK (Fatih). Anatolie biblique**, de la Genèse aux Conciles.

Istanbul, A Turizm Yayinlari, 2010, in-8° carré, 203 pp, 130 illustrations et cartes en couleurs, broché, couv. illustrée, bon état **30 €**

Les relations historiques et culturelles entre l'Anatolie et le monde biblique commence au début de l'Ancien Testament (Genèse 2:14) avec le Tigre et l'Euphrate, deux des fleuves qui coulent à travers le jardin d'Eden, et se terminent à la fin du Nouveau Testament (Apocalypse 16:12-15), à nouveau avec l'Euphrate lorsqu'il se tarit pour permettre le passage des forces de l'enfer avant la bataille finale à l'Armageddon. Le mont Ararat sur lequel l'Arche échoua, les descendants de Noé et de Japhet qui peuplèrent cette terre, les Peuples de la Mer qui la dévastèrent et qui s'établirent finalement en Palestine, les voyages de Paul et les épîtres de Jean sont quelques unes des empreintes de l'histoire de l'Anatolie dans la Bible. Avec ses quelques 70 chapitres et ses 130 images et cartes en couleurs, ce livre illustré rassemble les empires, les religions, les coutumes, les peuples et les lieux saints de l'Anatolie et du monde biblique. Le lecteur trouvera dans ce livre une densité d'informations jamais encore rassemblées dans un seul ouvrage.

34- **CLOCHÉ (Paul). Histoire de la Macédoine** jusqu'à l'avènement d'Alexandre le Grand.

Payot, 1960, in-8°, 269 pp, une carte, biblio, broché, couv. illustrée, bon état (Bibliothèque historique) **30 €**

"Après une présentation rapide du pays, l'auteur étudie les trois grandes phases de l'histoire de la Macédoine : la plus belle part est réservée à Philippe II, mais les parties les plus utiles sont la première phase (des origines au début du Ve siècle), et la seconde, dominée par les règnes d'Alexandre Ier, Perdicas II et Archélaos. M. Cloché tire parti des textes anciens, de l'épigraphie, de l'archéologie (céramique, monnaies)." (F. Bourriot, Revue Historique, 1962)

35- **DUBY (Georges) et Michelle PERROT (dir.) Histoire des femmes en Occident. 1. L'Antiquité.** Sous la direction de Pauline Schmitt Pantel.

Plon, 1991, gr. in-8°, 590 pp, biblio, index, reliure toile éditeur, jaquette illustrée, bon état **30 €**

Par Monique Alexandre, Louise Bruit Zaidman, Stella Georgoudi, Claudine Leduc, François Lissarrague, Nicole Loreaux, Aline Rousselle, John Scheid, Pauline Schmitt Pantel, Giulia Sissa et Yan Thomas.

36- **HINARD (François)(dir.) Histoire romaine. I : Des origines à Auguste.**

Fayard, 2000, fort gr. in-8°, 1075 pp, qqs illustrations dans le texte, 32 cartes hors texte, chronologie, biblio, index, reliure souple illustrée de l'éditeur, bon état **40 €**

Tome 1 (seul paru) — Par Dominique Briquel, Giovanni Brizzi, François Hinard et Jean-Michel Roddaz. — "Depuis le sillon tracé dans la terre par Romulus jusqu'à l'assassinat de César et l'instauration du principat par son petit-neveu Auguste, quatre éminents spécialistes dressent la grande fresque de la fulgurante hégémonie établie par la civilisation romaine sur la Méditerranée ; ils tissent la grande trame d'événements dont la connaissance s'est considérablement affinée depuis quelques décennies, l'éclairant de problématiques nouvelles, sans que jamais le récit perde de sa saveur. Au-delà du fonds commun de "culture classique" qu'il y retrouvera, le lecteur découvrira un monde différent de celui qu'on lui a longtemps présenté. En un mot, une nouvelle *Histoire romaine*.

37- **LA VALLÉE-POUSSIN (Louis de). L'Inde aux temps des Mauryas et des Barbares, Grecs, Scythes, Parthes et Yue-Tchi.**

De Boccard, 1930, in-8°, 376 pp, une carte dépliant hors texte, broché, qqs rares rousseurs in fine, bon état (Coll. Histoire du Monde, sous la direction de E. Cavaignac) **30 €**

"Ce travail mérite beaucoup d'éloges, car il contient un exposé détaillé clair et complet d'une tranche de l'histoire de l'Inde qui va d'Alexandre aux Kouchans (IVe s. av. J.-C. - Ier s. ap. J.-C.)" (Revue belge de Philologie et d'Histoire, 1931) — "Pour une histoire où les documents sont rares, sporadiques, obscurs, de date incertaine, on ne peut guère réclamer un récit suivi. L'auteur nous apporte autre chose : des notations rapides, limitées aux problèmes qui offrent le plus d'intérêt, soutenues par une bibliographie abondante et accompagnées de citations bien choisies. Ainsi conçu, l'ouvrage forme un excellent répertoire, dont le prix, comme instrument de travail, est rehaussé par la qualité de la science, qui joint au mérite de la précision sagace l'attrait d'une bonhomie pleine d'humour..." (Georges Radet, Revue des Études Anciennes, 1930)

38- **MÉNARD (René) et Claude SAUVAGEOT. Vie privée des Anciens. Le Travail dans l'antiquité.** Agriculture. Industrie. Commerce. Architecture. Beaux-Arts.

Flammarion, s.d. (1913), 2 vol. in-8°, vii-331 et viii-344 pp, nouvelle édition publiée par Edouard Rouveyre, 750 illustrations d'après les monuments antiques et cartes, sommaires analytiques et index des noms propres cités, reliures demi-percaline violette à coins, dos lisses, pièces de titre basane aubergine, tête rouge (rel. de l'époque), dos tachés, coiffes sup. frottées, accroc à un dos, sinon bon état **40 €**

Une somme et une documentation monumentale sur la vie privée dans l'antiquité depuis les premières dynasties de l'Égypte jusqu'à la chute du monde païen par René Ménéard (1827-1887), historien de l'art et professeur d'histoire de l'art à l'École nationale des Arts décoratifs. Les illustrations sont de Claude Sauvageot (1832-1885), dessinateur d'architectures et d'ornements, graveur et architecte. — "Cette œuvre magnifique constitue un véritable travail herculéen. C'est un des plus beaux monuments élevés à la gloire de l'Antiquité qu'il fait revivre sous tous ses aspects. C'est en même temps un véritable musée artistique et archéologique." (Caillet, Manuel bibliographique des sciences psychiques ou occultes, 1912)

39- **MÉNARD (René) et Claude SAUVAGEOT. Vie privée des Anciens. Les Institutions de l'antiquité.** Éducation. Institutions civiles. Guerres. Institutions religieuses.

Flammarion, s.d. (1913), 2 vol. in-8°, viii-368 et vii-366 pp, nouvelle édition publiée par Edouard Rouveyre, 720 illustrations et cartes, sommaires analytiques et index des noms cités, reliures demi-percaline violette à coins, dos lisses, pièces de titre basane aubergine, tête rouge (rel. de l'époque), dos tachés, accroc à une coiffe sup., sinon bon état **40 €**

"L'analyse de cette œuvre gigantesque serait en dehors des limites possibles, aussi donnerons-nous seulement un aperçu de la partie consacrée aux institutions religieuses de l'Antiquité. L'Égypte : Les Dieux. — Les emblèmes religieux. — Les animaux sacrés. — Les destinées de l'âme. — Les temples. — Les prêtres. — Les cérémonies du culte. — Le culte en Asie. — Chez les Hébreux, les Phéniciens, les Assyriens, les Perses et les Phrygiens. — Le culte en Grèce : Les Titans. — L'Olympe. — Les dieux du Ciel, de la Terre, des Eaux, du Feu, des Enfers. — Les dieux domestiques. — Les Héros. — La religion des Romains : Les Lares. — Les dieux de la Mort. — Les Génies et les Vertus. — Les dieux Gaulois. — Les pratiques du culte. — Le sacerdoce. — Les autels et ustensiles du culte. — Les sacrifices. — Les présages. — Les cérémonies. — La transformation des cultes païens en culte chrétien, etc." (Caillet, Manuel bibliographique des sciences psychiques ou occultes, 1912)

40- **MÉNARD (René) et Claude SAUVAGEOT. Vie privée des Anciens. Les Peuples dans l'antiquité. 1.** L'Égypte et l'Asie.

Flammarion, s.d. (1913), in-8°, xvi-351 pp, nouvelle édition publiée par Edouard Rouveyre, 340 illustrations d'après les monuments antiques et cartes, sommaire analytique et index des noms propres cités, reliure demi-percaline violette à coins, dos lisse, pièce de titre basane aubergine, tête rouge (rel. de l'époque), dos taché, coiffe sup. arasée, bon état **20 €**

41- **ROBIN (Léon). Platon.** Nouvelle édition avec bibliographie mise à jour et complétée.

PUF, 1968, in-8°, 272 pp, buste de Platon en frontispice, biblio, index, broché, bon état **20 €**

L'œuvre platonicienne tend à délivrer un enseignement. Voilà le constat de Léon Robin qui propose un exposé des notions et des idées de la pensée platonicienne et, dans une perspective historique, retrace leur évolution. Léon Robin offre ici une introduction très éclairante à tout le corpus platonicien.

42- **VERNANT (Jean-Pierre). La mort dans les yeux.** Figures de l'Autre en Grèce ancienne. Artémis, Gorgô.

Hachette, 1990, in-12, 94 pp, broché, bon état (Coll. Textes du XXe siècle) **15 €**

Dans la Grèce antique, certaines puissances divines – Gorgô, mais aussi Artémis et Dionysos – expriment ainsi l'angoisse qui naît des inquiétantes étrangetés dont s'accompagnent les passages de la civilisation à la sauvagerie, de l'enfance à l'état adulte, de la vie à la mort. C'est dans cet effroi que se pose, pour toute une culture, la question de l'Autre et de ses métamorphoses.

43- **VIDAL-NAQUET (Pierre). Le Chasseur noir.** Formes de pensée et formes de société dans le monde grec.

La Découverte/Maspero, 1983, in-8°, 486 pp, édition revue et corrigée, biblio, index, broché, couv. illustrée, bon état (Coll. Textes à l'appui) **25 €**

« Le chasseur noir », titre d'un chapitre de ce livre devenu un classique, est un personnage de la mythologie grecque : c'est un jeune homme qui part à l'aventure pour subir l'initiation, qui s'emploie aux techniques de la ruse, mais qui disparaît pour ne plus revenir. Par là, l'auteur entend montrer qu'il aborde le monde grec, non par la voie royale de l'agora, de l'assemblée du peuple et de la plaine, mais par celle des marges : les jeunes gens, les femmes, les artistes, les esclaves, les lointains de la cité. Les textes rassemblés ici abordent quatre thèmes principaux : l'espace et le temps ; les jeunes et les guerriers ; les femmes, les esclaves et les artisans ; la cité pensée et la cité vécue.

Moyen Age

44- **AUZIAS (Léonce). L'Aquitaine carolingienne (778-987).**

Toulouse, Privat ; P., Didier, 1937, gr. in-8°, xlvi-587 pp, un portrait de l'auteur en frontispice, appendices, biblio., index, broché, bon état (Bibliothèque méridionale) **100 €**

Léonce Auzias (1895-1934) avait entrepris de travailler sur cette période si mal connue de l'Aquitaine dite « carolingienne », entre le VIII^e et le Xe siècle : elle va de Louis le Pieux, fils de Charlemagne, en passant par les fameux rois d'Aquitaine, Pépin Ier et Pépin II, et leurs homériques et sanglantes démêlées avec les Francs, – en particulier avec Charles le Chauve (IX^e siècle) –, jusqu'aux origines du duché d'Aquitaine. Celui-ci se constituera en véritable état féodal sur les ruines des royaumes carolingiens, avec la dynastie des comtes de Poitou qui s'impose au milieu du Xe siècle. Sa mort prématurée ne lui permit pas de parfaire et d'approfondir ses recherches. Ce volume contient les papiers préparatoires à la thèse que Léonce Auzias ne put soutenir, les parties déjà rédigées, et les articles sur le sujet parus dans diverses revues historiques au cours des années 1930. — "La science historique a fait en France peu de pertes aussi sensibles que celle de Léonce Auzias. Très gravement blessé pendant la guerre de 1914-1918, il s'était consacré à l'étude de l'Aquitaine carolingienne. Le 28 février 1934, ce jeune maître s'est éteint. Les soins pieux de sa veuve, de M. J. Calmette, qui avait présidé à sa formation et de quelques amis ont permis de faire paraître son livre. C'est une œuvre inachevée mais solide et forte dont on achève la lecture avec un sentiment d'admiration, de gratitude et d'infinie tristesse. Nous n'en connaissons pas une seule qui au cours des dernières années ait fait aussi sérieusement progresser les études carolingiennes." (F. L. Ganshof, Revue belge de philologie et d'histoire, 1940)

45- **BERSTEIN (Serge), Pierre MILZA., Yves GAUTHIER. Histoire. Classe de Cinquième. Le Moyen Age.**

Fernand Nathan, 1973, in-8° carré, 208 pp, nombreuses illustrations et cartes en couleurs dans le texte, lexicque, reliure cartonnée illustrée de l'éditeur, ex. avec cachet "Spécimen" envoyé aux professeurs, qqs soulignures stylo, bon état **20 €**

46- **BUR (Michel), avec la collaboration de J.-P Boureux, G. de Lobel-Mahy, M. Roger. Vestige d'habitat seigneurial fortifié du Bas-Pays Argonnais.**

Reims, Cahier des Lettres et Sciences Humaines de l'Université de Reims, édités par l'A.R.E.R.S, 1972, in-4°, 116 pp, 12 illustrations, 34 cartes hors texte (certaines repliées), 4 tableaux, broché, bon état **30 €**

"Les mottes, les enceintes de terre et les autres terrassements qui ont porté les premières générations de châteaux médiévaux avaient attiré l'attention des érudits de la fin du siècle dernier. Ils ont été par la suite quelque peu oubliés au profit des monuments majeurs de l'architecture militaire. L'inventaire des sites champenois que présente Michel Bur fait progresser de façon décisive notre intelligence de ce type d'établissements. (...) Avec des études comme celle de M. Bur, la castellologie démarre enfin. Elle prend en tout cas une nouvelle dimension. Le château cesse d'être étudié pour lui-même, il retrouve sa place dans les paysages historique et social." (J.-M. Pesez, Annales ESC, 1975)

47- **CALMETTE (Joseph). Charles V.**

Fayard, 1947, in-8°, 368 pp, 4 tableaux généalogiques, broché, état correct (Les Grandes Études historiques) **12 €**

Descendant des vaincus de la première phase de la guerre de Cent Ans, Charles V (1337-1380) fut le maître d'œuvre d'un spectaculaire redressement de la France. Joseph Calmette met le lecteur de plain-pied avec les événements confus de cette époque noire de notre histoire, dont il dégage la figure de Charles V.

48- **DUBY (Georges) et Michelle PERROT (dir.) Histoire des femmes en Occident. 2. Le Moyen Age.** Sous la direction de Christiane Klapisch-Zuber.

Plon, 1991, gr. in-8°, 576 pp, 68 illustrations, biblio, index, reliure toile éditeur, jaquette illustrée, bon état **25 €**

Par Jacques Dalarun, Claude Thomasset, Carla Casagrande, Silvana Vecchio, Diane Owen Hugues, Suzanne Fonay Wemple, Paulette L'Hermitte-Leclercq, Georges Duby, Claudia Opitz, Françoise Piconnier, Chiara Frugoni, Danielle Regnier-Bohler. — "Ces femmes du Moyen Age, à qui maîtres, époux et censeurs déniaient la parole avec tant de constance, ont finalement laissé plus de textes et d'échos de leur dire que de traces proprement matérielles..." (C. K.-Z.)

49- **DUBY (Georges). Guillaume le Maréchal ou le meilleur chevalier du monde.**

Fayard, 1984, in-8°, 190 pp, biblio, broché, couv. illustrée, tranche salie, sinon bon état **15 €**

Guillaume, issu d'un modeste lignage, est né au milieu du XII^e siècle. Champion de tournois jusqu'à quarante ans, il a servi fidèlement les Plantagenêts : Henri II, son fils aîné Henri le Jeune et les cadets Richard Cœur de Lion et Jean Sans Terre. En récompense, on lui a donné pour femme l'un des plus beaux partis d'Angleterre. Il a combattu Philippe Auguste

et c'est à soixante-treize ans, comme Régent d'Angleterre du jeune Henri III, qu'il a remporté contre le futur Louis VIII la bataille de Lincoln en 1217, qui obligea les Français à conclure la paix et à évacuer l'Angleterre. Apprenant la mort de Guillaume dans la tradition des Croisés, Philippe Auguste et ses barons le proclamèrent « le meilleur des chevaliers ».

50- **GAUTIER (Léon). La Chevalerie.** Édition préparée et adaptée par Jacques Levron.

P., Arthaud, 1960, in-8°, 368 pp, 180 illustrations tirées en héliogravure, imprimé sur papier héli, index bibliographique, broché, jaquette illustrée, un coin de la page de titre découpé, bon état **30 €**

"Les Éditions Arthaud viennent de rééditer l'ouvrage sur "La Chevalerie" de Léon Gautier, qui eut un grand retentissement à la fin du XIXe siècle. M. Jacques Levron, directeur du Service des Archives de Seine-et-Oise, a été chargé d'en rajeunir la présentation. On suit le seigneur depuis sa naissance jusqu'à sa mort à travers ses occupations, ses distractions, ses aspirations et ses vicissitudes : la chasse, la danse, les tournois, la guerre sont tout naturellement évoqués. M. Levron a eu l'heureuse idée de rejeter à la fin du volume, dans un substantiel appendice, certaines notes de Léon Gautier, qui, malgré leur grand intérêt, alourdissaient le texte et qui traitent des vêtements, des armes, des chevaux et de la fauconnerie." (Marc Thibout, Bulletin Monumental, 1960) — "Cet ouvrage, quoique déjà ancien, reste encore la meilleure étude que l'on ait faite sur la chevalerie." (Saffroy, I, 3577)

51- **[GRAINDOR de DOUAI]. La Chanson d'Antioche,** composée au commencement du XIIe siècle par le pèlerin Richard, renouvelée sous le règne de Philippe Auguste par Graindor de Douay, publiée pour la première fois par Paulin Paris.

Paris, J. Techener, 1848, 2 vol. in-8°, lxx-276 et 390 pp, reliures demi-chagrin carmin à coins, dos à 5 nerfs, titre, tomaisons et caissons dorés, têtes dorées (rel. de l'époque), bon état. Un des 500 exemplaires sur vergé de Hollande, non justifié, seul tirage avec 25 vélin **200 €**

Première édition de cette chanson de geste du XIIe siècle, publiée par Paulin Paris, formant les tomes XI et XII de la collection des "Romans des Douze Pairs de France" publiée par Techener. Elle relate les événements survenus autour de la conquête d'Antioche par les Croisés en 1098 lors de la première croisade, et, à côté d'épisodes fabuleux évidemment fictionnels, renferme des renseignements proprement historiques. — "La Chanson d'Antioche respire l'authenticité et l'expérience vécue ; elle plonge immédiatement le lecteur dans l'atmosphère féroce, exaltante et parfois sordide de la première croisade, mais en même temps, elle présente les incohérences internes les plus ahurissantes et prend des libertés énormes avec la vérité historique. Sans doute, pour apprécier ce poème à sa juste valeur, qui n'est pas mince, convient-il de s'attacher à ses qualités épiques. Le poème de Graindor, de la fin du XIIe s., mais qui serait un renouvellement de la chanson perdue de Richard le Pèlerin, témoin oculaire des événements, est bien une chanson de geste." (A. J. Holden, Romania)

52- **HEERS (Jacques). Marco Polo.**

Fayard, 1983, in-8°, 371 pp, 8 pl. hors texte, 4 cartes, biblio, index, broché, couv. illustrée, bon état **20 €**

Le livre de Marco Polo est le fruit de deux aventures. Celle de l'intrépide Vénitien qui pénétra jusqu'au plus profond de l'Asie, passa vingt ans au service de l'empereur mongol, le maître absolu de ces pays étrangers et fascinants, et effectua au retour un long périple, plus aventureux encore, par les Indes, ces royaumes peuplés de monstres, terres de rêves et de merveilles. Il est aussi le résultat d'une aventure littéraire qui n'est pas moins déconcertante que la vie de Marco Polo... — "Écrire sur Marco Polo, le voyageur le plus célèbre du moyen âge, un livre destiné au grand public, mais dans lequel il y ait encore des points de vue nouveaux propres à stimuler la recherche, c'est une gageure, mais une gageure gagnée par le Professeur Heers !" (Revue belge de philologie et d'histoire)

53- **HUBY (A.) De la fin de l'Empire Romain d'Occident au début des Temps Modernes. I. L'Europe au début du Moyen Age.**

Delagrave, 1939, pt in-8°, 144 pp, 50 illustrations et cartes, broché, trace de mouillure ancienne, état correct (Cours d'histoire A. Huby, classes de 5e, programmes du 8 avril 1938) **15 €**

54- **LA CROIX (Arnaud de). L'érotisme au Moyen Age.** Le corps, le désir et l'amour.

Tallandier, 2003, in-8°, nouvelle édition revue et corrigée, 167 pp, 8 pl. d'illustrations en couleurs, biblio, index **20 €**

La civilisation médiévale fut extrêmement inventive dans les domaines du désir et de la sexualité. À la fin du XIe siècle, les premiers troubadours chantent la sensualité, la femme, l'adultère, et c'est bien la une conception neuve de l'amour, en rupture avec l'héritage antique, qui se met en place. Bientôt, la matière de Bretagne prône à son tour une sexualité passionnelle où la femme joue un rôle d'initiatrice. Au XIIIe siècle, le Roman de la Rose signe avec éclat la dégradation du grand rêve courtois. Ces différents courants ont une influence progressive sur les comportements amoureux en Occident. C'est un grand et beau sujet dont l'histoire n'avait jamais été écrite.

- 55- **LANTERI (Roger Xavier). Brunehilde. La première reine de France (VIe siècle).**
 Perrin, 1995, gr. in-8°, 415 pp, une carte, notes, sources, broché, couv. illustrée, bon état **25 €**
 Inflexible, infatigable, Brunehilde poursuit durant un demi-siècle, de 566 à 613, sa grande œuvre, bâtir la France qui naît. Aucun romancier n'aurait pu imaginer un destin si passionné et si tragique. L'ivresse des victoires, la déchéance de la prison, des heures éblouissantes de bonheur, sa sœur étranglée, son mari assassiné, l'amour fou d'un jeune prince romantique, le duel antique contre Frédégonde, la reine des poisons... Pendant dix ans, Roger-Xavier de Lanteri a mené l'enquête au sein de ce «trou noir» de la mémoire française qu'est le VIe siècle. Il a retrouvé des milliers de documents oubliés, il les a défrichés, classés, critiqués...
- 56- **LOMBARD (Jean). Byzance.** Illustrations de A. Leroux.
 P., Paul Ollendorff, 1901, in-12, viii-403 pp, mention de 25e édition, préface de Paul Margueritte, un frontispice et 6 planches en couleurs hors texte, plus 53 en noir dans le texte par Auguste Leroux, reliure demi-basane rouge cerise, dos lisse, titres et filets guillochés dorés soulignés à froid, manque à la coiffe sup, 2e plat de la reliure sali avec pt mques de cuir, sinon bon état **30 €**
 "On peut dire de l'œuvre de Jean Lombard (1854-1891) qu'elle avait sombré corps et biens ; à peine si quelques épaves flottaient de ci de là, un volume sali à une devanture de bouquiniste, un exemplaire pieusement conservé dans la bibliothèque d'un ami. Sur le plat ou le dos de la couverture ces mots : *Byzance* ou *l'Agonie* rappelaient les fresques démesurées, les cauchemars des foules grouillantes ressuscitées par un ouvrier de lettres qui eut du génie. (...) *Byzance* nous détaille la ville déchirée par les factions des Verts et des Bleus, divisés entre le culte des Eikones, la doctrine du Bien et des Arts humains et le culte du Théos officiel ; le complot de ceux qui veulent renverser l'Autocrator Isaurien, Constantin V, et le remplacer par l'enfant Oupravda, de race esclavone, et petit-fils du grand Justinien, auquel on maria Eustokkia, l'Helladique, petite-fille de Théodose-le-Grand, nièce des sept prétendants aveugles ; les combats des Verts contre les Bleus, la défaite du prétendant enfant, auquel l'Autocrator fait crever les yeux ; la mutilation des partisans d'Oupravda, et leur écrasement final sous les décombres de la Sainte-Pureté détruite par l'armée de Constantin..." (Paul Margueritte, préface)
- 57- **MIROT (Léon). La Chronique de Morigny (1095-1152).** Publiée par Léon Mirot, ancien membre de l'École française de Rome, archiviste aux Archives nationales.
 P., Picard, 1912, in-8°, xix-103 pp, 2e édition, introduction, texte latin avec notes, index, broché, bon état **30 €**
 Seconde édition revue et corrigée de ce texte publié pour la première fois par Léon Mirot en 1909. Texte en latin. Des moines de l'abbaye de Morigny, près d'Étampes, ont composé les trois parties du Chronicon Mauriniacense ; les deux premières sont des annales du monastère, la troisième est une véritable histoire du temps. C'est un des documents les plus intéressants que nous ayons pour l'histoire de la France et de l'Église au temps de Louis VI et de Louis VII. C'est une source de premier ordre pour le règne de Louis VI et celui de Louis VII jusqu'en 1148.
- 58- **PACAUT (Marcel). Louis VII et les élections épiscopales dans le royaume de France.**
 Vrin, 1957 gr. in-8°, 416 pp, une carte dépliant hors texte des évêchés du royaume sous le règne de Louis VII, annexes, biblio, index, broché, couv. salie, trace de mouillure ancienne, état moyen. Rare **20 €**
 "Cet ouvrage est la thèse complémentaire de M. M. Pacaut. Il est d'une conception extrêmement neuve. L'auteur a voulu montrer le rôle joué par le Roi de France dans les élections épiscopales au cours du moyen âge, mais il a su le faire en sortant du cadre trop exclusivement juridique dans lequel on se cantonnait trop souvent jusqu'alors. C'est une remarquable contribution, non seulement à l'histoire du droit épiscopal au moyen âge, mais aussi à l'histoire des Capétiens." (F.-G. Dreyfus, Revue d'Histoire et de Philosophie religieuses, 1960)
- 59- **PERROY (Edouard). La Guerre de Cent Ans.**
 Gallimard, 1976, in-8°, 342 pp, biblio, index, broché, couv. illustrée, 2e plat de couv. lég. abîmé, bon état **25 €**
 "Rédigé par un maître de l'histoire médiévale, cet essai synthétique est une œuvre puissante et originale. On appréciera tout d'abord l'exposé des origines du conflit ; l'évolution politique des deux royaumes, au cours de la guerre, est non moins clairement présentée. L'attitude de la papauté fait également l'objet de précieuses et pénétrantes remarques. Très suggestive enfin est la description de l'occupation anglaise et de la résistance à l'occupant..." (Joseph Lecler, Etudes)
- 60- **PERROY (Edouard). Les Croisades et l'Orient latin, 1095-1204.**
 CDU, s.d. (v. 1967), in-8°, 175-iv pp, texte dactylographié, broché, bon état (Coll. Les cours de Sorbonne) **25 €**

Né en 1901 à Grenoble, Edouard Perroy arrive à Lille en 1934 et fait bénéficier la faculté de ses connaissances en histoire médiévale. En 1950, il est nommé en Sorbonne et y enseigne jusqu'en 1971. Maître très écouté, il dirige vingt ans d'enseignement de l'histoire médiévale à Paris. On lui doit surtout : *Royaumes et sociétés barbares du Ve au VIIIe siècle. La société féodale en France et en Angleterre aux XI-XIIe siècles, La terre et les paysans en France aux XII-XIIIe siècles, Les Carolingiens, Les croisades et l'Orient latin, La vie religieuse au XIIIe siècle ; La guerre de Cent Ans.*

61- **STENTON (Doris Mary). English Society in the Early Middle Ages (1066-1307).**

Penguin Books, 1971, in-12, 320 pp, notes, biblio, index, broché, bon état (Pelican History of England, 3). Texte en anglais **10 €**

"La « Pelican History of England » démontre que les universitaires, lorsqu'ils savent bien écrire, sont capables de réaliser un travail de synthèse populaire bien meilleur que les auteurs qui se contentent de vulgariser. Ce volume couvre près de deux siècles et demi, de la conquête normande à la mort d'Édouard Ier. Il se caractérise par un style direct et clair qui reflète le goût et la modestie de l'auteur, ainsi que par une assurance et une fraîcheur dans les détails qui ne peuvent provenir que d'un travail long et réfléchi sur les archives juridiques et administratives de l'époque..." (Sylvia Thrupp, *Speculum*, Vol. 28, No. 1, 1953)

62- **THIERRY (Augustin). Récits des temps mérovingiens, précédés de Considérations sur l'Histoire de France.**

P., Garnier frères, s.d. (v. 1880), in-8°, 560 pp, nouvelle édition revue avec le plus grand soin, pièces justificatives (p. 487-556), reliure demi-chagrin cerise, dos à nerfs pointillés soulignés à froid, auteur, titre et caissons fleurons dorés, encadrement à froid sur les plat, fer doré de prix au 1er plat, tranches dorées (rel de l'époque), bon état **60 €**

Les Récits des temps mérovingiens (1840) comptent parmi les grandes œuvres historiques du XIXe siècle. Augustin Thierry (1795-1856) étudia le règne des Mérovingiens au VIe siècle à la lumière du récit de Grégoire de Tours qu'il compléta par les chroniques du temps, les légendes, les poèmes, toutes sortes de documents alors inédits. Il fit revivre en une suite de scènes colorées ce passé barbare, puissant et méconnu. Grand livre des sources mérovingiennes de notre civilisation, ce ouvrage illustre les événements qui agitèrent les règnes des quatre fils de Clotaire Ier, Chilpéric, Sigebert, Gontran, Caribert qui se partagèrent la Gaule, et des reines fières ou infortunées : Frédégonde, Brunehaut et Galswinthe.

63- **VAST (Henri). Histoire de l'Europe et particulièrement de la France de 1270 à 1610.**

P., Garnier Frères, 1893, fort in-12, x-835 pp, 6e édition revue et corrigée, 11 cartes en couleurs repliées hors texte, 72 gravures et tableaux chronologiques et généalogiques, biblio, cart. percaline rouge de l'éditeur, rousseurs, bon état **25 €**

Copieux manuel de classe de seconde. L'auteur (1847-1921), normalien en 1867, auteur d'une excellente thèse sur le cardinal Bessarion (1403-1472) publiée en 1878, était professeur agrégé d'histoire au lycée Condorcet. — "Ce manuel est digne d'éloges ; il est bien présenté ; les faits y sont abondants, exposés d'un style net et rapide. Il est certainement un des meilleurs qu'on puisse mettre aux mains des élèves." (*Revue Historique*)

64- **VERNET (Juan). Ce que la culture doit aux Arabes d'Espagne.**

Sindbad, Actes Sud, 2000, in-8°, 461 pp, traduit de l'espagnol, 3 index, broché, couv. illustrée, bon état **25 €**

Panorama historique, magistrale synthèse et savante vulgarisation, ce livre veut faire l'inventaire de ce que la culture doit aux Arabes d'Espagne. Ici, le mot arabe renvoie à une langue : celle qu'employèrent des Arabes certes, mais aussi des Persans, des Turcs, des Juifs et des Espagnols. Langue de la transmission des savoirs les plus divers de l'Antiquité, de l'Orient ancien et du monde musulman au Moyen Age occidental. — "Cet ouvrage est une magnifique synthèse indispensable à tout chercheur désireux de mieux comprendre la nature de la science en Espagne médiévale." (*Bulletin critique des Annales islamologiques*, 1987)

Temps Modernes, Ancien Régime

65- **AVERMAETE (Roger). Guillaume le Taciturne, 1533-1584.**

Payot, 1939, in-8°, 254 pp, broché, couv. illustrée, dos abîmé recollé, état correct (Bibliothèque Historique) (ouvrage couronné par l'Académie française, prix Halphen 1941) **15 €**

Bonne biographie de Guillaume de Nassau, prince d'Orange, comte de Nassau, dit également Guillaume le Taciturne, né le 24 avril 1533 et mort assassiné le 10 juillet 1584. Il est surtout connu pour avoir été l'initiateur et le chef de la révolte des Pays-Bas espagnols contre le roi d'Espagne Philippe II, fils de Charles Quint. Cette révolte entraîna une volonté d'émancipation des États généraux (gouvernement) qui conduisit à l'indépendance des Pays-Bas du Nord, Provinces-Unies.

66- **BOGDAN (Henry). La Guerre de Trente Ans.**

GLM/Perrin, 1999, in-8°, 309 pp, 8 cartes, un tableau généalogique, biblio, index, reliure souple illustrée de l'éditeur, bon état **20 €**

La guerre de Trente Ans est née en Bohême, de l'antagonisme entre l'alliance des princes allemands protestants et l'autorité impériale catholique représentée par Ferdinand II. Ce conflit local prit une ampleur européenne quand s'y joignirent les grandes puissances protestantes du Nord (Danemark et Suède), soutenues financièrement par Richelieu et Louis XIII, qui avaient intérêt à la défaite de l'empereur Ferdinand II. C'est en 1634 que la France intervint ouvertement, en attaquant l'Espagne, elle-même en conflit avec les Pays-Bas. Dès lors, les hostilités s'étendirent à l'Europe. Les traités de Westphalie en 1648 mirent fin à une guerre dévastatrice et meurtrière, notamment pour l'Allemagne et pour la Lorraine, et qui apporta un profond bouleversement démographique et politique.

67- **BOULENGER (Marcel). Nicolas Fouquet.**

Grasset, 1933, in-8°, 299 pp, broché, un portrait de Fouquet en couverture, imprimé sur alfa Navarre, bon état **20 €**

Nicolas Fouquet aurait pu être un personnage contemporain... Il brillait d'un éclat sans précédent : maître de l'or français, procureur général au Parlement, vice-roi d'Amérique, protecteur des colonies et du commerce maritime, Crésus aux mains toujours pleines, pensionnant les ducs, tenant cour à Saint-Mandé sinon à Vaux-le-Vicomte, presque prince en Bretagne, avec île et places fortes, canons, flotte et partisans, mécène, humaniste et savant, grand séducteur, ayant des yeux et des oreilles partout, et des amitiés profondes. Radieux, surmené, sûr d'arriver au pouvoir suprême, fier de son autorité, et se riant bien fâcheusement du zèle "charmant" du jeune Louis XIV, il ne se rendit pas compte un seul instant qu'il se trouvait sous la surveillance de Colbert...

68- **CHAPRON de CHATEAUBRIANT (J.) Histoire de Françoise de Foix, dame de Chateaubriant (1494-1537).**

Chateaubriant, André Quinquette, 1931, in-8°, 57 pp, un portrait en frontispice, broché, couv. lég. salie, bon état **20 €**

Parmi les maîtresses de François Ier, Françoise de Foix (1494 ?-1537), comtesse de Châteaubriant, demeure la plus mal connue.

69- **CLOT (André). Soliman le Magnifique.**

Fayard, 1983, in-8°, 469 pp, 3 cartes, généalogie, chronologie, biblio, index, broché, couv. illustrée, bon état **20 €**

Soliman le Magnifique, le plus glorieux des sultans ottomans, fit trembler l'Europe pendant près d'un demi-siècle. En quelques années, il conduit son armée – la première du monde – jusqu'aux portes de Vienne, devient le maître de la Méditerranée et s'installe à Bagdad. Face à ce redoutable conquérant dont le devoir est d'étendre toujours plus les terres de l'Islam, la Chrétienté est incapable de s'unir : Charles Quint doit signer l'humiliant traité de Constantinople tandis que François Ier, le Roi Très Chrétien, se fait le complice du Grand Turc...

70- **DANTE (Durante degli Alighieri, dit). La Divine Comédie de Dante Alighieri, traduite par André Pèraté.**

P., Librairie de l'Art Catholique, 1923, fort pt in-4°, xiii-748 pp, illustré de trois vignettes, trois hors-texte, trois bandeaux et trois culs-de-lampe gravés sur bois par Jacques Beltrand d'après Botticelli, notes, reliure demi-chagrin brun foncé, dos à 5 nerfs soulignés à froid, titres dorés, couv. illustrée et dos conservés, qqs rare annotations crayon, bon état **100 €**

Traduction française en tercets de la *Divine Comédie* par André Pèraté, avec des notes à la fin du volume. Pèraté (1862-1947) était un historien de l'art, également spécialiste de littérature italienne, et conservateur du Musée de Versailles. — "Cette nouvelle traduction tient le milieu entre celle de Littré (en français du XIVe siècle) et celle de Ratisbonne (en vers réguliers). L'auteur s'est servi du vers de six syllabes et ne s'est astreint que de loin en loin à la rime. La traduction est très littérale et reste suffisamment littéraire pour que le lecteur y trouve son plaisir. Le volume se termine par des notes sobres, mais qui témoignent de la compétence du commentateur (p. 631-747) ; aucune vraie difficulté n'est laissée sans réponse." (S. Reinach, Revue Archéologique, 1923)

71- **[DUCLOS, Charles]. Considérations sur les mœurs de ce siècle.**

Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1752, in-12, [4]-366 pp, titre imprimé en rouge et noir, reliure plein veau naturel marbré, dos lisse orné de caissons fleurons dorés, pièce de titre chagrin carmin, coupes filetées, tranches pennées (rel. de l'époque), bon état **200 €**

Deuxième édition dont l'originale a paru l'année précédente. Considérées comme le chef-d'œuvre de Duclos par les lecteurs du XVIIIe siècle, les *Considérations sur les mœurs de ce siècle* ont été éclipsées, de nos jours, par l'intérêt pour

les romans de leur auteur. Dans cet essai aujourd'hui largement réévalué, Duclos livre une pénétrante analyse de la société de son temps en faisant, dans la tradition de La Bruyère, œuvre de moraliste, une morale utilitaire et sociale fondée sur l'interdépendance entre les besoins égoïstes des individus et l'intérêt général de la société. C'est la mondanité la cible de ses critiques, comme culture et fonctionnement social marqués par les intérêts particuliers, la futilité, la tyrannie des modes et de la crainte du ridicule... Un important chapitre expose un point de vue original et novateur sur l'éducation et l'instruction.

72- **GONTAUT BIRON (Comte Roger de). Le Duc de Lauzun, 1747-1793. Un célèbre méconnu.**

Plon, 1937, in-8°, iii-375 pp, préface du général Weygand, biblio, broché, couv. illustrée, papier lég. jauni, bon état **25 €**

"Le Lauzun dont le comte de Gontaut-Biron retrace la vie mouvementée est mort, maréchal de Biron, sur l'échafaud, en 93, après avoir été député à la Constituante, général aux armées du Nord et de Vendée, franc-maçon. Vie remarquable de soldat épicurien : il est de l'expédition de Corse, de la guerre d'indépendance d'Amérique, compagnon de Rochambeau – et enfin les malheurs, les désordres des guerres de la Révolution. Ouvrage qui est une découverte : on y trouve le meilleur panorama, fort instructif, de la fin de l'ancien Régime, ainsi que de la tourmente révolutionnaire qui entraîna ce fleuron de la noblesse libérale dans les prisons de la Terreur près d'Aimée de Coigny, et le 31 décembre de l'an 1793 sur l'échafaud." (Le Figaro, 13 avril 1937)

73- **HATTINGOIS-FORNER (Anne-Marie et François). L'Espagne des Rois Catholiques à Philippe II, 1492-1598.**

Armand Colin, 1999, gr. in-8°, 206 pp, documents (dont 8 illustrations), 6 cartes, tableau généalogique, glossaire, biblio, 3 index, broché, surlignes stabilo sur 15 pp en début d'ouvrage, bon état (Coll. Cursus) **15 €**

Cet ouvrage présente une synthèse historiographique portant sur les cent années de l'histoire de l'Espagne qui ont marqué sa prépondérance en Europe, mais aussi sa spécificité – voire son altérité. La réflexion des auteurs s'est portée sur la construction de l'espace géopolitique hispanique, sur les modes de fonctionnement de la « monarchie catholique », sur les stratégies d'intégration et d'exclusion sociales développées par le Roi et par ses sujets, enfin, sur l'appauvrissement annoncé d'un pays que ses vaisseaux inondaient pourtant de richesses.

74- **KAEPPELIN (Paul). Les Origines de l'Inde française. La Compagnie des Indes orientales et François Martin.** Etude sur l'histoire du commerce et des établissements français dans l'Inde sous Louis XIV (1664-1719).

P., Augustin Challamel, 1908, gr. in-8°, xv-673 pp, 2 cartes dépliantes, dont un plan de Pondichéry, reliure demi-chagrin carmin, dos à 5 nerfs filetés, titres et caissons fleuonnés dorés (rel. de l'époque), bon état. Rare. Bel exemplaire **250 €**

Édition originale de cette thèse encore irremplaçable. Origines, les divers comptoirs, l'escadre de Duquesne-Guiton, escadre Dandennes, expédition de Siam, escadre Serquigny, les armements de 1700, l'escadre de Châteaumorant, retour des vaisseaux de la mer du Sud. (Polak, 4835) — "La thèse principale de M. Kaepelin comprend toute l'histoire de la Compagnie des Indes orientales, depuis sa fondation par Colbert en 1664, jusqu'à la fondation de la compagnie de Law en 1719. Un homme domine cette période, François Martin, que M. K. nous montre comme un des précurseurs de Dupleix et le premier « des grands Français de l'Inde ». (...) M. K. a joint à son livre un tableau de la navigation des Français aux Indes de 1665 à 1720 (envois et retours), un index des noms indiens et deux cartes, un plan de Pondichéry daté de 1705, et une carte des Indes de 1721." (Albert Girard, Revue d'Histoire moderne et contemporaine, 1908)

75- **LICHTENBERGER (André). Montcalm et la tragédie canadienne.**

Plon, 1934, in-12, viii-244 pp, un portrait de Montcalm et une carte dépliant hors texte, broché, bon état **20 €**

"Un solide ouvrage de vulgarisation fort bien écrit. L'auteur a tiré parti des travaux essentiels et donne de Bougainville et Levis une idée juste et nuancée." (E. Préclin, Revue Historique, 1935)

76- **[MAILLES, Jacques de]. La très joyeuse, plaisante et récréative histoire du gentil Seigneur de Bayart,** composée par le Loyal Serviteur. Texte ancien rapproché du français moderne par G. Mailhard de La Couture. Édition illustrée.

Lille, Desclée, De Brouwer et Cie, 1886, gr. in-8°, viii-412 pp, page de titre illustrée en couleurs, pages intérieures dans un encadrement décoratif imprimé en rouge, qqs gravures, lettrines et culs de lampe, reliure demi-basane cerise à coins, dos lisse, titres et triples filets dorés (rel. de l'époque), bon état **60 €**

Pierre Terrail, seigneur de Bayart, surnommé le chevalier sans peur et sans reproche, est une des plus grandes figures de la Renaissance française. Remarqué très jeune pour son courage et son adresse, d'abord à la cour du duc de Savoie, puis à celle du roi de France Charles VIII, il a participé à toutes les guerres de son temps, et a servi sous trois rois de France :

Charles VIII, Louis XII et François Ier. Mais plus qu'un guerrier, Bayart incarne le type même de la chevalerie, avec son code d'honneur, son esprit indépendant, son désintéressement et sa loyauté. En 1527, paraît "La très joyeuse, plaisante et récréative histoire du gentil seigneur de Bayard", dont l'auteur, nommé le Loyal Serviteur, a été identifié comme étant Jacques de Mailles par G. Letonnelier, archiviste de l'Isère, au début du 20e siècle. Le Loyal Serviteur a su retracer très joyeusement la vie aventureuse de Bayart. Il assista à plusieurs combats et sur les autres il dut avoir de bons et sérieux renseignements, car il narre les faits de guerre avec précision. Il fait défiler les provinces d'Europe, le quotidien des villes et des campagnes, les incessantes allées et venues d'Anglais, d'Italiens, d'Espagnols... On y croise tout un peuple d'espions, de devins, de jolies filles, de papes empoisonneurs, de lansquenets ivrognes et tant d'autres figures hautes en couleurs...

77- **PEREY (Lucien). Histoire d'une grande dame au XVIIIe siècle. La princesse Hélène de Ligne.**

Calmann-Lévy, s.d. (1903), in-8°, xii-488 pp, un portrait gravé sous serpente en frontispice, reliure demi-toile, dos muet insolé et lég. taché, sinon bon état **20 €**

"Le nouvel ouvrage de M. Lucien Perey offre, à coup sûr, une lecture constamment agréable et, dans certaines parties, d'une piquante nouveauté. La grande dame de M. Perey est une Polonaise amenée enfant à Paris, en 1771, par son oncle l'évêque de Wilna, élevée à l'Abbaye-au-Bois, mariée sans amour à un grand seigneur belge, le prince Charles de Ligne, se prenant un jour d'une folle passion pour l'un de ses compatriotes, le comte Potocki, qu'elle rencontre dans un voyage en Pologne ; oubliant alors son mari, sa fille, sa fastueuse et délicieuse existence, n'ayant plus qu'une pensée, qu'un but, devenir la femme de l'homme dont elle ne s'abaisserait pas à être la maîtresse, et saluant comme une délivrance la mort de son mari, emporté par un boulet dans les défilés de l'Argonne..." (Ernest Bertin, Journal des débats politiques et littéraires, 29 mars 1887)

78- **PETITFILS (Jean-Christian). L'assassinat d'Henri IV. Mystères d'un crime.**

Perrin, 2009, in-8°, 330 pp, 8 pl. d'illustrations en couleurs hors texte, notes, chronologie, sources, index, broché, couv. illustrée, bon état **15 €**

Qui a guidé le bras de Ravallac ? Au terme d'une enquête minutieuse, Jean-Christian Petitfils propose une réponse inattendue. — "Quant à l'enquête, elle se dévore comme un polar avec en creux le portrait fascinant de l'assassin." (Laurent Lemire, Le Nouvel Observateur) — "Ce n'est pas le moindre des paradoxes de ce travail d'historien qui, sans céder en rien à la rigueur historique, peut aussi se lire comme un polar politique..." (Jacques de Saint-Victor, Le Figaro Littéraire)

79- **RAMBERT (Gaston). Histoire du commerce de Marseille, VI. Les Colonies. De 1660 à 1789.**

Plon, 1959, fort in-8°, ix-664 pp, 10 illustrations et 3 figures, sources, biblio, broché, couv. illustrée, bon état **60 €**

"En retrait du commerce océanique par rapport aux villes du Ponant, longtemps éloignée des échanges avec l'Océan Indien par suite du privilège de la Compagnie des Indes, Marseille, pour l'historien non prévenu, semble avoir joué un faible rôle dans les échanges commerciaux avec les Indes orientales et occidentales. Ce sera un des mérites de M. Rambert que d'avoir mis en lumière, au cours des 664 pages de ce volume, l'ampleur du commerce entretenu par Marseille avec les Colonies, de l'adolescence de celles-ci à 1789, de l'avoir comparé à celui des grands ports du Ponant, de l'avoir appuyé sur des tableaux, des chiffres et des références. Aucun des aspects secondaires de son sujet n'a échappé à l'auteur. Il semble difficile, à moins que ne se découvrent d'autres sources cachées à ce jour, d'ajouter à cette étude exhaustive." (M.-A. Ménier, Revue française d'histoire d'outre-mer, 1962)

80- **ROUSSET (Camille). Histoire de Louvois et de son administration politique et militaire.**

P., Didier, 1862-1864, 4 vol. in-12, xi-546, 579, 553 et 576 pp, reliures demi-chagrin havane, dos à 4 nerfs fileté, titres, tomaison et fleurons dorés, tranches mouchetées (rel. de l'époque), bon état **200 €**

Tomes I-II : Jusqu'à la paix de Nimègue. Tomes III-IV : Depuis la paix de Nimègue. L'ouvrage, Grand Prix Gobert de l'Académie française en 1862, est fondé sur les documents exhumés du dépôt de la Guerre. Il renferme la correspondance de Louvois avec Louis XIV, Turenne, Condé, Vauban. — "Dans la mémoire collective des Français, le nom de Louvois est resté lié aux guerres de Louis XIV. L'historiographie ne l'a pas ménagé. Cependant, si les historiens les plus objectifs ne peuvent dissimuler son caractère brutal, depuis les travaux de Camille Rousset, ils rendent hommage au grand travailleur qu'il fut, passionné par la grandeur du roi et de la France..." (André Corvisier)

81- **ROYER (Clément de). Étude sur les mémoires de Beaumarchais.**

P., Imp. de J. Claye, 1872, gr. in-8°, 68 pp, broché, qqs rousseurs, bon état **20 €**

Discours prononcé à l'ouverture de la conférence des avocats le 30 novembre 1872. Par l'avocat bonapartiste Clément de Royer (1844-1912).

- 82- **SAINT-SIMON (Louis de Rouvroy, duc de). Mémoires complets et authentiques** de Louis de Saint-Simon, duc et pair de France, sur le siècle de Louis XIV et la Régence d'après le manuscrit original entièrement écrit de la main de l'auteur. Texte collationné et annoté par Adolphe Chéruel.

P., Jean de Bonnot, 1966-1967, 22 vol. in-8°, planches et portraits hors texte, tableaux généalogiques, impression sur papier chiffon, reliure plein cuir carmin de l'éditeur, fers dorés sur les plats (reliure dite "au soleil naissant" conçue pour la naissance de Louis, Dauphin de France), têtes dorées, signets, coiffes lég. frottées, bon état **300 €**

Bien complet des 20 volumes des "Mémoires", plus les 2 volumes de supplément : "Parallèle des trois premiers rois Bourbons" (436 p) et "Pièces diverses" (504 pp). — "L'œuvre de Saint-Simon reste un monument impérissable de la littérature française. Là seulement on trouve des portraits qui sont de véritables chefs-d'œuvre, comparables à ceux que Retz a insérés dans ses mémoires, et généralement supérieurs à ceux-ci : les scènes de cour, quelques épisodes sont reproduits avec un relief saisissant et à peine grossi. Les négligences, les répétitions, l'oubli des règles, loin de nuire à ce style personnel, lui donne une variété, une allure, une couleur, qui en font quelque chose d'unique et de merveilleux." (Bourgeois et André, II-893)

- 83- **SÉE (Henri). Les Origines du capitalisme moderne.** Esquisse historique.

Armand Colin, 1940, in-12, 210 pp, biblio, broché, bon état (Coll. Armand Colin) **15 €**

"Le capitalisme moderne, sa puissance, sa situation prépondérante dans notre organisation sociale actuelle sont l'aboutissement d'une longue évolution dont M. Henri Sée détermine les principales étapes avec beaucoup de netteté et une réelle originalité. Un précieux instrument de travail." (A. Rébillon, Annales de Bretagne)

- 84- **SOLNON (Jean-François). Anne d'Autriche, Reine de France « au rang des plus grands rois ».**

Perrin, 2022, in-8°, 446 pp, 8 pl. d'illustrations en couleurs hors texte, notes, biblio, index, broché, couv. illustrée, bon état **20 €**

Lorsque Anne d'Autriche rend son dernier souffle en 1666, son fils Louis XIV déclare que sa mère « n'était pas seulement une grande reine, mais [qu'elle] méritait d'être mise au rang des plus grands rois ». Qui était cette femme qui forçait jusqu'à l'admiration du Roi-Soleil ? D'une plume vivante et enlevée, l'historien nous offre ici le premier portrait de la jeune fille, de l'épouse, de la reine, de la mère, en un mot de la femme que fut Anne d'Autriche.

- 85- **TRÉVERRET (A. de). L'Italie au XVIe siècle.** Études littéraires, morales et politiques. Première série. Machiavel. Castiglione. Sannazar.

Hachette et Cie, 1877, in-12, x-426 pp, reliure demi-chagrin noir, dos à 4 nerfs filetés et soulignés à froid, titres dorés, encadrements à froid sur les plats, tranches mouchetées, fer doré au 1er plat (rel. de l'époque), bon état **40 €**

Concerne essentiellement Machiavel (les 278 premières pages). Armand de Tréverret (1836-1905) était professeur de littérature étrangère à la Faculté des Lettres de Bordeaux et a publié des études sur l'Italie au XVIe siècle et sur l'Arioste en particulier.

Révolution

- 86- **ATTUEL (Jean-Claude). La Justice, la Nation, Versailles sous la Révolution, 1789-1792.** La mise en place des tribunaux de district en Seine-et-Oise. (Thèse).

Montgeron, Desbouis Grésil, 1988, fort in-8°, 883 pp, notes, sources et biblio, broché, couv. illustrée, bon état. Édition originale et seule publiée tirée à 2000 ex. numérotés (ex. n° 670) **40 €**

1789-1792 : La Justice, institution des plus décriées de l'Ancien Régime, est une priorité de l'action révolutionnaire. La loi des 16-24 août 1790 édifie une nouvelle organisation judiciaire autour des tribunaux de district. Leur mise en place, dans un département-clef de la région parisienne, la Seine-et-Oise, met en lumière un des rares cas de magistrature civile élue en France. L'expérience nouvelle de démocratie permet de mieux saisir les mentalités et les forces en présence dans les premiers temps de la Révolution... — "Ouvrage essentiel pour les questions judiciaires et les premières élections en Seine-et-Oise." (Serge Bianchi, Annales de Bretagne)

- 87- **CHUQUET (Arthur). L'École de Mars (1794).**

Plon, 1889, in-12, 363 pp, une gravure en couleurs hors texte, pièces et notices, broché, dos abîmé recollé, état correct. Édition originale. Rare (Tourneux 26001 ; Soboul, Dictionnaire de la Révolution, p. 387) **30 €**

Créée le 3 juin 1794 – sur une idée de Barère et portée par l'enthousiasme de Robespierre – pour dispenser un enseignement révolutionnaire aux adolescents, installée aux Sablons, l'École de Mars fut fermée dès le 23 octobre 1794, après le 9 Thermidor et la chute de Robespierre. Les cours avaient lieu sous une grande tente, donnés par les plus grands savants de l'époque : Berthollet, Fourcroy, Hassenfratz, Monge, et comprenaient les fortifications et les sapes, la physique et la chimie, la justice et l'administration militaire. Les pp. 253 à 316 contiennent la Liste des élèves de l'École de Mars par départements et par districts, dressée d'après les registres déposés aux Archives du Ministère de la Guerre.

- 88- **CONDÉ (Louis-Joseph de Bourbon, prince de). Journal d'émigration du Prince de Condé, 1789-1795,** publié par le comte de Ribes.

P., Georges Servant, 1924, in-4°, v-546 pp, 2 portraits hors texte dont un en frontispice, index, reliure demi-basane vert foncé, dos à 4 nerfs filetés, titre et fleurs de lys dorés, couv. conservée, signet, bon état. Édition originale. Tirage limité à 400 exemplaires numérotés, celui-ci un des 300 ex. sur vélin de l'Isère. Bel exemplaire **300 €**

"Ce journal, écrit au jour le jour par le prince de Condé, constitue un des documents les plus intéressants sur l'Émigration." (Clavreuil, 1989) — "Le prince de Condé ouvre son journal le 14 juillet 1789, à la nouvelle de la prise de la Bastille et émigre le 17. Son journal est d'abord le récit d'un voyage d'agrément de Bruxelles aux bords du Rhin, puis en Suisse. Fixé à Turin, le 26 septembre, il y débute une activité politique qui l'amène à Worms en janvier 1791, où il commence à organiser une armée qui se bat de 1793 à 1795 sur le Rhin et en Alsace. Le journal se termine brusquement le 20 mai 1795. Le prince de Condé est un "ultra" pour son temps, toujours prêt à en découdre contre la République, partisan des solutions les plus énergiques." (Fierro, 346)

- 89- **FERREIRA (Miguel). La Révolution de 1789 vue par les peintres.**

Editions Vilo, 1988, in-4° (30 x 26), 141 pp, 50 reproductions en couleurs, 9 en noir, index des peintres cités, reliure éditeur, jaquette illustrée, bon état **25 €**

Acteurs et personnages. Les Événements. Guerres intérieures et extérieures. Révolution et vie quotidienne. La Révolution en symboles.

- 90- **GRÉGOIRE (Abbé Henri). Essai sur la régénération physique, morale et politique des Juifs.**

P., EDHIS, 1968, in-8°, 280 pp, broché, bon état (Coll. La Révolution française et l'émancipation des Juifs, III). Ouvrage couronné par la Société Royale des Sciences et des Arts de Metz, le 23 août 1788 **60 €**

Réimpression tirée seulement à 750 ex. numérotés sur papier vergé à la main (+ 30 hors commerce) de l'édition de Metz, 1789. — "L'Essai de l'Abbé Henri Grégoire est une œuvre qui demeure comme un symbole pour une partie de l'humanité. C'est un lieu de rencontre spirituelle où se rejoignent la situation misérable des Juifs de France à la fin de l'Ancien Régime, l'interrogation des hommes des Lumières face à cette condition bafouant l'idéologie naissante des droits de l'homme et la force de conviction de l'Abbé Grégoire, assurément l'un des hommes que le refus de l'injustice et la générosité du cœur ont conduit à soutenir le plus fermement la cause des opprimés." (Robert Badinter)

- 91- **HENRY-ROSIER (Marguerite). Rouget de Lisle.**

Gallimard, 1937, in-12, 230 pp, broché, un portrait de Rouget en médaillon au 1er plat, bon état **20 €**

"L'auteur de la Marseillaise a suscité maintes études. Mme Marguerite Henry-Rosier a pour ainsi dire renouvelé le sujet en fixant de façon définitive la figure de Rouget de Lisle. Mme Henry-Rosier a fouillé les archives publiques, à Lons-le-Saulnier, Besançon, et des collections particulières et familiales : elle en a sorti de nombreux et piquants renseignements jusqu'ici inconnus ou négligés. Après ce travail si consciencieux et qui se lit comme un roman, les diverses légendes que l'on a bâties sur notre chant national sont définitivement écartées, et l'immortel hymne de Rouget de Lisle ne peut plus être dénié à son auteur. Il faut louer hautement ce petit volume." (A. Gastoué, Revue de Musicologie, 1938)

- 92- **JAURÈS (Jean). Histoire socialiste de la Révolution française. Edition revue par A. Mathiez. Tome I : La Constituante.**

P., Librairie de l'Humanité, 1922, gr. in-8°, 426 pp, un portrait de Jaurès en frontispice, préface d'A. Mathiez, 69 gravures dans le texte et à pleine page, broché, dos fendu recollé, sinon bon état **25 €**

"... C'est Jaurès qui le premier a voulu voir dans la Révolution française un phénomène social et donc d'origine économique. (...) Sûreté de la méthode, richesse de la documentation, impartialité merveilleuse, comme l'avait déjà souligné Aulard, belle ordonnance du récit : tels sont les traits que souligne également Mathiez. « C'était la première fois qu'une tentative aussi vaste, aussi hardie et aussi heureusement conduite dans l'ensemble était faite pour joindre au tableau des événements politiques le tableau des événements économiques qui les conditionnent et les expliquent ». " (Albert Soboul, Annales historiques de la Révolution, 1979)

93- **LENOTRE (Théodore Gosselin, dit G.) Les Massacres de Septembre.**

Perrin, 1907, in-8°, 341 pp, 7 gravures hors texte, un plan, reliure demi-basane havane à fumerolles fauve, dos à 5 nerfs soulignés à froid, pièce de titre basane noire, couv. conservées (rel. de l'époque), bon état (Mémoires et souvenirs sur la Révolution et l'Empire) **50 €**

Après la chute de la monarchie en août 1792, l'Assemblée législative s'incline devant la Commune insurrectionnelle de Paris largement influencée par Robespierre. A Paris, environ 3.000 suspects sont emprisonnés. La peur, savamment entretenue, du "complot aristocratique", l'inquiétude grandissante devant l'avancée des troupes prussiennes déchaînent les passions populaires et provoquent les massacres de Septembre. G. Lenotre nous fait revivre ces terribles instants en nous faisant pénétrer dans les trois principaux lieux des massacres : la Force, l'Abbaye et le couvent des Carmes. Il ouvre également le dossier des septembriseurs en chef : 24 individus de sinistre mémoire dont il retrace le parcours sanglant.

94- **LENOTRE (Théodore Gosselin, dit G.) Paris révolutionnaire.** Nouvelle édition illustrée de plans et dessins d'après les documents originaux.

Perrin, 1922, in-8°, xi-390 pp, un portrait de Mme Roland en frontispice et 27 gravures et plans, reliure demi-percaline verte, dos lisse, auteur, titres et filets dorés (rel. de l'époque), coupes frottées, bon état **40 €**

Maître de la "petite histoire", G Lenôtre raconte avec talent le Paris de la Révolution à travers ses lieux et les événements emblématiques comme les Tuileries, la Conciergerie, le club des Jacobins ou le 10 août 1792. Il dresse les portraits fouillés et riches en anecdotes puisés dans des textes rares et les archives, de Robespierre, Charlotte Corday et Danton pour citer les plus célèbres. L'ensemble forme un véritable reportage sur la capitale au tournant de la Terreur.

95- **MEAUX (Antoine de). Augustin Cochin et la genèse de la Révolution.** Introduction à son œuvre, suivie d'un choix de lettres.

Plon, 1928, pt in-8°, ix-368 pp, une photo d'Augustin Cochin en frontispice et un fac-similé hors texte, biblio, broché, dos recollé, bon état (Coll. Le Roseau d'or), exemplaire numéroté sur alfa, prière d'insérer joint **30 €**

"En cet intéressant volume, très agréablement écrit, M. de Meaux montre d'abord comment a été élaborée l'œuvre historique d'Augustin Cochin, dont il expose avec une grande clarté les résultats essentiels. La seconde partie du volume contient de nombreuses lettres écrites par Cochin et relatives surtout à ses recherches à travers la France. Ces lettres, spirituelles et alertes, le montrent sous un jour très sympathique ; elles donnent des détails intéressants sur ses pérégrinations de chercheur. Elles montrent aussi que personnellement il avait peu de sympathie pour la démocratie et les partis qui se réclament de la Révolution." (Henri Sée, Revue Historique, 1929)

96- **[Moniteur universel]. Révolution française, ou Analyse complète et impartiale du Moniteur :** suivie d'une Table alphabétique des personnes et des choses. Tome second.

P., Girardin, an IX (1801), in-4°, 794 pp, reliure cartonnée abîmée, intérieur propre et sans rousseurs, état moyen. Exemplaire de travail. Rare **30 €**

Tome II seul : Du N° 1 du 1er janvier (1793) au N° 366 du 6e jour complémentaire (22 sept.), fin de l'An trois de la République (1795). — L'ouvrage est normalement complet en 7 volumes : 1-3: Analyse complète et impartiale du Moniteur ; 4-5: Table alphabétique : Noms d'hommes ; 6: Table alphabétique : Noms des villes ; 7: Table alphabétique : Titres des matières. — "De tous les innombrables journaux qui ont paru depuis 33 ans, le *Moniteur* sera toujours considéré comme le plus précieux ; c'est le miroir le moins infidèle de la Révolution, quoiqu'il ait été souvent terni par le souffle impur des factions ; c'est l'accusateur le plus terrible de ces hommes qui ont changé de couleur suivant les différentes phases révolutionnaires ; c'est enfin la source la plus abondante où nos Tacites futurs viendront puiser les matériaux pour servir à buriner l'histoire du plus grand phénomène politique des temps modernes. Ainsi cette riche collection de faits historiques sera toujours recherchée..." (Brunet, Dictionnaire bibliographique, tome I, 1824)

97- **[Robespierre]. Robespierre vu par ses contemporains.** Témoignages recueillis et présentés par Louis Jacob.

Armand Colin, 1938, in-8°, 225 pp, index, broché, un portrait en médaillon au 1er plat, bon état (Coll. Les Classiques de la Révolution française) **30 €**

"Cet ouvrage est un volume de documents. M. Jacob a demandé aux contemporains de Robespierre ce qu'ils pensaient de lui, de ses actes, de ses interventions à la Constituante et à la Convention, de sa vie privée, de son caractère. C'est une série d'interviews rétrospectives d'après les écrits, les discours et les lettres de personnes ayant vécu plus ou moins étroitement avec Robespierre, collaboré avec lui ou appartenu aux mêmes assemblées que lui. M. Jacob a fait un choix objectif, reproduisant côte à côte les éloges et les réquisitoires dont il a été l'objet..." (La Croix, 4 sept 1938)

98- **VOVELLE (Michel)(dir.) L'Etat de la France pendant la Révolution, 1789-1799.**

La Découverte, 1988, fort in-8°, 598 pp, 34 cartes et schémas, gravures, biblio, index, reliure illustrée de l'éditeur, bon état **25 €**

"L'ouvrage regroupe les contributions d'une centaine de collaborateurs. Il dresse le bilan précis et vivant des dix années de Révolution, à l'aide de schémas, de cartes et de tableaux statistiques. Une attention particulière est portée à la vie quotidienne avec des articles sur la natalité, les mariages, l'hygiène ou l'alimentation des Français. De nombreux chapitres prennent en compte les phénomènes culturels, depuis l'affiche et la caricature jusqu'aux journaux, dont l'expansion fut énorme pendant cette période. La politique a sa place à la fois sur le plan du débat théorique et comme mouvement social. On notera que toute une partie du livre est consacrée à l'histoire régionale et une autre, dirigée par C. Manceron, à l'évocation des grandes figures politiques." (Lise Andries, Dix-huitième Siècle, 1989)

1er Empire

99- **BAINVILLE (Jacques). Napoléon.**

Plon, 1941, 2 vol. in-8°, 316 et 299 pp, 42 gravures en phototypie hors texte, brochés, couv. lég. salies, bon état (Coll. Les Maîtres de l'Histoire) **30 €**

"Que de clartés répandues tout le long de ces pages sur l'évolution même de la personnalité de Napoléon ! Un livre qu'on lit et relit avec le plaisir que procure une belle et forte œuvre d'art." (F. Magnette, Revue belge de philologie et d'histoire)

100- **BERTAUD (Jean-Paul). Bonaparte et le duc d'Enghien. Le duel des deux France.**

Laffont, 1972 in-8°, 204 pp, 16 pl. de gravures hors texte, broché, couv. illustrée, bon état **25 €**

1804. En quatre ans, Bonaparte est devenu le maître de la France. Mais il veut plus. La folle entreprise de quelques royalistes va lui permettre d'obtenir ce qu'il recherche : l'adhésion du plus grand nombre à un régime qui consolide l'œuvre de la Révolution... Cadoudal, l'ancien chef de l'armée catholique et royale, vient à Paris avec l'ex-général Pichegru. Ils prennent contact avec l'un des plus prestigieux soldats de la République, le général Moreau. Le but ? Assassiner Bonaparte et, avec l'homme, faire disparaître le régime...

101- **BERTRAND (Général, Grand Maréchal du Palais). Cahiers de Sainte-Hélène. Janvier 1821 - Mai 1821. Manuscrit déchiffré et annoté par Paul Fleuriot de Langle.**

P., Sulliver, 1949, in-8°, 264 pp, préface de Marcel Dunan, un portrait et 3 fac-similés hors texte, broché, couv. rempliée, bon état. Édition originale sur papier courant **30 €**

"On savait que le général Bertrand, grand maréchal du palais de Napoléon, avait laissé des souvenirs sur la captivité de Sainte-Hélène, où il avait accompagné l'Empereur, dont il fut dans la "petite île" le témoin fidèle et vigilant d'octobre 1815 au 5 mai 1821. Ces souvenirs, jalousement gardés dans sa famille, étaient demeurés inédits. Frédéric Masson n'avait pu que les entrevoir. Plus heureux que le vieil historien de Napoléon, M. Paul Fleuriot de Langle a pu obtenir communication du manuscrit, dont il fait paraître un premier fragment important, qui vient ajouter une pièce de choix à la collection déjà considérable des Mémoires de la captivité. Après Las Cases, Gourgaud, Montholon, O'Meara, le mamelouk Ali et le douteux Antommarchi, le Journal de Bertrand est à placer au premier rang. (...) La fin du Journal de Bertrand est pathétique. Il enregistre au jour le jour, heure par heure, l'agonie atroce du captif, l'extraordinaire résistance du mourant, les querelles des médecins à son chevet, disputant sur un lavement, un grain d'opium ou une cuillerée de quinquina..." (Emile Henriot, Le Monde, 1950) — "Document capital sur les dernières années de l'empereur." (Tulard, 143)

102- **BERTRAND (Général, Grand Maréchal du Palais). Cahiers de Sainte-Hélène. Journal 1818-1819. Manuscrit déchiffré et annoté par Paul Fleuriot de Langle.**

Albin Michel, 1959 in-8°, 516 pp, broché, couv. illustrée, bon état **40 €**

"Document capital sur les dernières années de l'empereur." (Tulard, 143) — Dans ce second volume, le Grand Maréchal Bertrand poursuit une œuvre entreprise au lendemain du départ de Las Cases, chassé de Sainte-Hélène. Il s'y montre le témoin sincère de la Captivité, un témoin sans complaisance qui ne se préoccupe ni de plaire ni de séduire, mais de cerner la vérité d'aussi près que possible. Tout a été dit, semble-t-il, sur Napoléon. On s'aperçoit en analysant le second volume des Cahiers de Sainte-Hélène, qu'il restait encore beaucoup à dire sur l'œuvre et sur l'homme, qu'il restait beaucoup de traits neufs à recueillir et maintes leçons profitables à recevoir de celui qui fut à la fois un stratège sans égal le premier capitaine du monde, mais aussi l'un des politiques les plus clairvoyants de son siècle.

103- **BRYANT (Sir Arthur). Nelson.**

London, Collins, 1970 gr. in-8°, 173 pp, 83 illustrations en noir (gravures, tableaux, plans, cartes), 12 pl. en couleurs hors texte, biblio, index, reliure toile éditeur, jaquette illustrée, bon état. Texte en anglais **20 €**

104- **CHAFFANJON (Arnaud). Napoléon et l'univers impérial.**

P., Serg, 1969, gr. in-8°, 406 pp, belle iconographie : un frontispice en couleurs et de nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page, petit lexique de l'héraldique impériale, armorial des personnages de l'univers impérial, biblio, reliure percale vert empire de l'éditeur, dos lisse avec titres dorés, armoiries impériales et encadrement dorés au 1er plat, bon état **40 €**

"Le livre de M. Chaffanjon est un instrument de travail commode. Il fournit des renseignements sommaires, très précis, sur l'entourage de Napoléon et la noblesse impériale. En cinq chapitres, il donne une centaine de notices biographiques et généalogiques : I. la famille impériale ; II. les ducs, princes et grands dignitaires de l'Empire ; III. les maréchaux de l'Empire ; IV. les généraux et les grands soldats ; V. les grands serviteurs de l'Empire ; VI. les femmes autour de Napoléon. Le tout est suivi d'un lexique de l'héraldique impériale et d'un armorial des personnages de l'univers impérial, puis d'une bibliographie. Chaque notice est accompagnée d'un portrait luxueusement reproduit et de ses armoiries, avec des notices héraldiques et généalogiques très précises." (André Masson, Bulletin des bibliothèques de France, 1970)

105- **DELPECH-LABORIE (Jean). Le Général Fournier-Sarlovèze. "Le plus mauvais sujet" de Napoléon.**

Production de Paris, 1969, pt in-8°, 190 pp, broché, couv. illustrée d'un portrait de Fournier en couleurs par Antoine-Jean Gros, bon état **30 €**

En écrivant la biographie du général Fournier-Sarlovèze, Jean Delpech-Laborie, son arrière-petit-cousin, a voulu rendre la vie à la prodigieuse figure du héros de Lugo et de la Bérésina, de l'adversaire audacieux de Napoléon, de l'amant de toutes les femmes, du juriste rédacteur du Code militaire.

106- **DROBAN (Alexandre). Année de gloire de la Russie - 1812.**

Economica, 2012, gr. in-8°, 159 pp, préface de Jean Tulard, cartes, broché, couv. illustrée, bon état (Coll. Campagnes & stratégies) **20 €**

"Historiens français et russes divergent sur la campagne de Russie. Les généraux du Tsar se sont-ils retirés volontairement pour attirer Napoléon au cœur de la Russie et l'anéantir ou ont-ils tout simplement craint d'affronter la Grande Armée, reculant l'échéance aux limites du possible, c'est-à-dire aux portes de Moscou ? Peut-on parler d'une victoire française à la Moskowa ou d'un succès russe à Borodino, étant entendu qu'il s'agit de la même bataille ? Qui a incendié Moscou ? Lors de la retraite « le général hiver » fut-il plus efficace que la « petite guerre » menée par les cosaques ? Peut-on parler de la Bérésina comme d'un désastre ? Après la défaite de 1812 la chute de Napoléon était-elle inévitable ? Les conséquences de l'année 1812 ne se sont pas arrêtées à la défaite de Napoléon. C'est le mérite de ce beau livre que de le montrer." (Jean Tulard)

107- **DUPONT (Amiral Maurice). L'Amiral Willaumez.**

Tallandier, 1987, in-8°, 427 pp, préface d'Etienne Taillemite, un portrait, cartes, biographies des principaux personnages cités, sources et biblio, index, reliure plein cuir vert empire de l'éditeur ornée de symboles napoléoniens, tête dorée, bon état (Bibliothèque napoléonienne) **40 €**

Comme manœuvrier et comme navigateur, mais aussi comme théoricien de la marine, Philibert Willaumez (1761-1841), occupe une place de premier plan parmi les marins de la Révolution et de l'Empire. Son histoire est celle de la marine, du règne de Louis XVI à celui de Louis-Philippe, florissante à la fin de l'Ancien Régime, en pleine décadence sous la Révolution, convalescente sous l'Empire et la Restauration, mais aussi celle de l'évolution des techniques de mer, de la construction des bateaux à l'observation et à la navigation.

108- **ESTRE (Henry d'). Bourmont. La chouannerie, les Cent-Jours, la conquête d'Alger (1773-1846).**

Plon, 1934, pt in-8°, iii-282 pp, un portrait en frontispice, reliure toile brique, pièce de titre basane bordeaux, couv. et dos conservés, bon état **35 €**

"Brillant et jeune officier aux gardes françaises en 1789, Bourmont émigre dès 1791, mais il rentre en France en 1793 et ne tarde pas à rejoindre les bandes vendéennes et chouannes. Après le 18 brumaire, il se rapproche de Bonaparte, mais impliqué dans l'attentat de la machine infernale il est arrêté, emprisonné à Besançon. Il peut s'évader, se réfugier à Libonne, rejoint en 1808 le corps expéditionnaire de Junot, et revenu à Paris, il est admis dans l'armée impériale dont il franchit rapidement les grades. En 1814, il est général de division. Au retour de Louis XVIII, il s'empresse de se rallier au drapeau blanc. Un an plus tard, Bourmont sert dans le corps de Ney. Comme son chef, il a promis de ramener l'usurpateur

mort ou vif. Comme son chef il trahit Louis XVIII pour Napoléon Ier ; mais à la différence de Ney, il abandonne sa division le matin de la bataille de Ligny, le 14 juin 1815, pour rejoindre à Gand le roi de France. Comblé d'honneurs sous la seconde restauration, Bourmont, témoin au procès de Ney, charge vilainement son ancien général... M. Henry d'Estre a entrepris d'examiner impartialement le cas Bourmont. Sa compétence militaire l'aide d'ailleurs à résoudre certains problèmes restés obscurs pour des civils. Selon lui, la conquête d'Alger rachète les erreurs, les crimes même du maréchal." (Jacques Godechot, Annales historiques de la Révolution française, 1935)

- 109- **FRÉNILLY (François-Auguste Fauveau de). Souvenirs du baron de Frénilly**, Pair de France (1768-1828), publiés avec introduction et notes par Arthur Chuquet.

Plon, 1909, in-8°, xix-560 pp, un portrait héliogravé en frontispice, index, broché, couv. lég. salie, bon état **60 €**

Remarquables mémoires qui commencent avec la fin de l'Ancien Régime pour se terminer sous la Restauration, particulièrement intéressants pour l'atmosphère parisienne durant ces périodes. — "Les mémoires de Frénilly (1768-1828), nous donnent le point de vue d'un royaliste sur Napoléon. Ils évoquent la vie du Faubourg Saint-Honoré sous l'Empire : difficultés financières, salons parisiens, rapports avec les alliés." (Tulard, 573) – "Monarchiste ultra, admirateur de Charles X, mais très critique à l'égard de Louis XVI et de Louis XVIII, il manifeste une hostilité sans faille à la Révolution. Au 10 août, il fait partie des troupes qui protègent la retraite du roi vers l'Assemblée et le récit qu'il en fait est de premier ordre." (Fierro, 575)

- 110- **GALLO (Max). Napoléon.**

Éditions Magellan, 1998, 8 vol. in-8°, 8 frontispices en couleurs, 128 pl. de gravures hors texte, impression sur papier bouffant de luxe, reliures plein cuir vert empire de l'éditeur décorées de symboles napoléoniens dorés (aigles, abeilles), pièces d'auteur et de titre basane rouge, têtes dorées, très bon état **150 €**

Superbe édition complète en 8 tomes. D'innombrables études et biographies ont été consacrées à Napoléon Bonaparte, mais rares sont celles qui nous font entrer à ce point dans l'intimité de l'Empereur et suivre d'aussi près les mouvements de sa destinée. Avec son souffle et sa vitalité habituels, Max Gallo traite son sujet à la fois en historien et en romancier, inaugurant ici un genre biographique qui fera le succès de tous ses ouvrages ultérieurs.

- 111- **GARNIER (Jacques). Austerlitz, 2 décembre 1805.**

Fayard, 2005 gr. in-8°, 458 pp, propos liminaire par Jean Tulard, 23 cartes, annexes, biblio, broché, couv. illustrée, bon état **25 €**

Austerlitz participe de la légende autant que de l'histoire. Le génie militaire de Napoléon y a donné toute sa mesure face à un ennemi double – autrichien et russe –, alors que l'issue victorieuse n'allait pas de soi. Au moyen des archives militaires et de récits des combattants (les sans-grades comme les illustres), Jacques Garnier raconte comment une armée rassemblée pour envahir l'Angleterre s'est portée en quelques semaines au cœur de l'Europe centrale et comment elle a été rejointe par d'autres troupes françaises stationnées en Italie. C'est ensuite jour par jour, puis heure par heure qu'il décrit les plans successifs des adversaires et qu'il évoque, cartes à l'appui, les combats – majeurs ou mineurs, tous ont leur importance – ayant précédé l'affrontement final du 2 décembre 1805.

- 112- **GERMAIN (Pierre). J.-B. Drouët d'Erlon**, Maréchal de France, Général comte d'Empire, Premier Gouverneur de l'Algérie.

Editions Fernand Lanore, François Sorlot, éditeur, 1985, in-8°, 338 pp, 2 gravures, 8 cartes, 2 tableaux généalogiques, biblio, broché, couv. illustrée, bon état **25 €**

Engagé en 1792, Drouët d'Erlon fit une brillante carrière militaire à travers les combats de la Révolution et de l'Empire. Général de division en 1803, à 38 ans, il participa aux malheureuses opérations du « guépier espagnol ». Après la première abdication de l'Empereur, il obtint un commandement de Louis XVIII, mais le débarquement de Golfè Juan entraîna son ralliement. A Waterloo, il racheta par une charge ultime et inutile sur la Haie-Sainte ses attermoissements aux instants décisifs des batailles de Ligny et des Quatre-Bras. Condamné à mort par un Conseil de Guerre, il n'échappa au peloton d'exécution que par une fuite en Bavière. Après quinze années d'exil, l'amnistie de Charles X et la confiance de Louis-Philippe lui firent reprendre du service. A Nantes, il réprima le soulèvement vendéen et l'équipée de la duchesse de Berry. Il fut alors désigné comme le premier gouverneur de l'Algérie...

- 113- **GODECHOT (Jacques). Les Institutions de la France sous la Révolution et l'Empire.**

PUF, 1951, gr. in-8°, viii-687 pp, avant-propos de Louis Halphen, 3 cartes dépliantes hors texte, tableau de concordance des calendriers républicain et grégorien, biblio, index, broché, bon état **60 €**

"Jacques Godechot nous présente des institutions françaises sous la Révolution et l'Empire non pas un tableau statique,

mais une description qui rend compte, en même temps que de leur structure, de tous les courants intellectuels sociaux et économiques qui alimentent leur vie. Ainsi considérées, les institutions cessent d'apparaître comme une superstructure plus ou moins artificielle, pour devenir ce qu'elles sont vraiment, un cadre de vie, tributaire de l'ambiance historique et puisant en elles la sève qui les fait, selon le cas, robustes ou languissantes. Ce propos explique qu'à côté des institutions constitutionnelles et administratives, Jacques Godechot fasse une large place aux institutions économiques et sociales : la terre, la production, les échanges, l'individu et la famille. Un plan très précis qui s'articule autour des quatre grandes phases de la période révolutionnaire et impériale (monarchie constitutionnelle, gouvernement révolutionnaire, république bourgeoise de l'an III, dictature militaire) rend très aisée la consultation d'un livre qui s'avère indispensable à l'historien. Une abondante bibliographie adjointe à chaque chapitre complète l'équipement scientifique de ce travail probe, précis et attrayant." (Georges Burdeau, Revue française de science politique, 1952)

114- **GUILLEMIN (Henri). Napoléon tel quel.**

Editions de Trévise, 1969, in-8°, 153 pp, broché, bon état

25 €

« Il est parfaitement vrai que je n'aime pas Napoléon Bonaparte », nous prévient Henri Guillemin, avouant qu'il a « dû faire à son égard un sérieux redressement personnel » tant il avait été mis en condition sur son compte, comme tous les élèves français. Celui qu'il appelle « le petit chacal » et qu'il n'hésite pas à qualifier de « gangster » se révèle effectivement, au fil des pages, un personnage loin de l'image officielle : réellement antipathique. D'Ajaccio à Sainte-Hélène, nous bénéficions ici d'une salubre leçon d'histoire.

115- **LACHOUQUE (Commandant Henry). Waterloo 1815.**

Stock, 1972, in-4° carré, 206 pp, conception et présentation Juan Carlos Carmigniani, préface de Jean-François Chiappe, illustrations par le baron Louis de Beaufort, cartes de Jean-Claude Quennevat, plus de 300 illustrations en noir, 45 planches en couleurs sur pleine ou demi-page, 8 doubles pages, cartes et planches d'uniformes, reliure éditeur, jaquette illustrée, bon état

50 €

L'une des plus grandes batailles de l'Histoire. – La fin d'un monde (l'Europe de 1815 et du Congrès de Vienne) se décide en dix heures, fait 50.000 morts ou blessés sur un espace de moins de deux cents hectares. – Grâce aux dessins couleurs de L. de Beaufort on retrouve exactement l'incroyable diversité des uniformes, drapeaux, symboles des Armées en présence. – Les musées de cinq pays apportent les portraits de tous les participants et une série de tableaux d'époque pour la plupart inconnus qui commentent heure par heure le déroulement de la tragédie. – Pour la première fois c'est l'illustration qui commente l'Histoire en apportant sa vérité iconographique.

116- **LAVEISSIÈRE (Sylvain)(dir.) Napoléon et le Louvre.**

Fayard, Musée du Louvre, 2004, in-4°, 255 pp, 307 illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page, notes, biblio, index, reliure toile éditeur, jaquette illustrée, bon état

50 €

Napoléon a voulu faire de l'ancienne demeure des rois de France un sanctuaire incomparable, réunissant les trésors dispersés aux quatre coins de l'Empire, et la vitrine artistique de son règne. Modernisé, aménagé, mis en valeur par la démolition de bâtiments parasites, glorifié par l'arc du Carrousel – qui était l'entrée monumentale des Tuileries –, organisé en galerie de toutes les gloires de l'Europe antique et moderne, le palais fit l'objet des soins des plus grands artistes du temps. Denon, Visconti, Percier, Fontaine, David participent au développement d'un musée unique au monde, véritable encyclopédie universelle des arts, dont l'éclatement en 1815 fut perçu par les Français, mais aussi par maints Européens, comme une tragédie : on ne devait jamais revoir une telle collection de chefs-d'œuvre...

117- **LUCAS-DUBRETON (J.) Murat.**

Fayard, 1944 in-12, 300 pp, biblio, broché, bon état

20 €

"Ramenée à ses lignes principales, l'histoire de Murat apparaît un drame à trois personnages : Napoléon, Caroline, Joachim ; – le frère, la sœur, le beau-frère. Aucun, dans ses limites, ne manque de relief. C'est ce drame nourri de passions, divers d'aspects, riche en péripéties, en rebondissements, et côtoyant parfois la comédie de caractère, que j'ai essayé de reconstituer." (J. Lucas-Dubreton) — "Une biographie renseignée et agréable à lire." (G. Lefebvre, Revue Historique, 1946)

118- **MARBOT (Général Baron de). La Guerre à cheval.** Textes choisis et présentés par Dominique Venner.

Jacques Grancher, 1978, gr. in-8°, 301 pp, 20 pl. hors texte de portraits, gravures et documents, broché, couv. illustrée à rabats, bon état (Coll. C'étaient des hommes)

30 €

Le général baron de Marbot (1782-1854), cadet de Gascogne, houzard de la République et colonel de l'Empire, fit toutes les campagnes de Napoléon et fut blessé treize fois. Aide de camp des plus célèbres maréchaux, puis commandant un régiment de cavalerie durant la campagne de Russie, à Leipzig et à Waterloo, il eut l'honneur de figurer dans le testament

de l'Empereur. Ses Mémoires publiées en 1891 fourmillent d'anecdotes, de portraits, de souvenirs drôles ou poignants sur Napoléon et ses cavaliers. Nous avons réuni ici la "substantifique moëlle" de ces souvenirs, en ne retenant que les passages consacrés à la guerre à cheval, c'est-à-dire aux épisodes vécus par Marbot de 1799 à 1815. (Dominique Venner)

119- **Marengo et ses monuments.** Monographie illustrée.

Paris, chez tous les Libraires, 1854, gr. in-8°, 46 pp, la couverture imprimée sert de titre, 11 planches hors texte (gravures sur bois), reliure demi-percaline crème, dos lisse, pièce de titre frottée, couv. illustrée conservée, bon état **40 €**

La bataille de Marengo vit s'opposer le 25 prairial an VIII (14 juin 1800) l'armée française commandée par le général Bonaparte, alors Premier consul, à l'armée autrichienne dirigée par le feld-maréchal baron von Melas à Marengo, à proximité d'Alexandrie, dans le Piémont. Cette bataille de la campagne d'Italie marque un tournant majeur dans la guerre de la Deuxième Coalition qui avait commencé par une série de victoires des coalisés.

120- **NIEL (Jean-Camille). Quelques livres scolaires de Napoléon.**

P., Giraud-Badin, 1947 gr. in-8°, 37 pp, notes, broché, couv. lég. salie, bon état. Extrait du *Bulletin du Bibliophile* tiré à 100 ex. seulement **20 €**

121- **ROOS (Heinrich). 1812. Souvenirs d'un médecin de la Grande Armée,** traduits de l'allemand, d'après l'édition originale de 1832, par Mme Lamotte.

Perrin, 1912 in-12, 266 pp, broché, bon état **80 €**

Roos est d'origine allemande, il appartient au 3^e régiment de chasseurs à cheval wurtembergeois en 1812. Les chasseurs à cheval étaient attachés au corps principal de la Grande Armée sous les ordres du maréchal Murat. Ces cavaliers furent poussés par les conditions climatiques et par la guerre jusqu'aux extrêmes limites d'eux-mêmes... Roos participe à tous les moments décisifs de la campagne (le franchissement du Niémen, la bataille de Borodino, le désastre de Winkovo, le passage de la Bérésina...) — "Attachante description de la bataille de Borodino et de l'entrée des Français à Moscou. La deuxième partie relative à la retraite n'est pas moins importante." (Tulard, 1276)

122- **ROUSSET (Commandant Léonce). L'Art de Napoléon.**

dans la *Revue de Paris*, 1897, gr. in-8°, 35 pp, 3 cartes dont 2 repliées hors texte (Austerlitz, la campagne de Piémont de 1796 et la campagne de 1805), broché, bon état **15 €**

L'art militaire de Napoléon. — On trouve dans le même numéro des études sur le duc d'Aumale (Auguste Laugel, 27 pp), sur Marceline Desbordes-Valmore (Henri Potez, 35 pp), Impressions d'Annam (par Pierre Loti, 2^e partie, 17 pp), etc.

123- **SÉGUR (Philippe, général comte de). Histoire de Napoléon et de la Grande-Armée pendant l'année 1812.**

P. et Bruxelles, Baudouin Frères, 1825 2 vol. in-8°, 431 et 477-(1) pp, troisième édition, 2^e tirage, 6 planches hors texte (4 portraits gravés et 2 vues : le passage du Niemen et l'incendie de Moscou), reliures plein veau naturel moucheté, dos lisses ornés, pièces de titre et de toison basane vermillon et noire (rel. de l'époque), bon état **180 €**

"Devenu aide de camp de Napoléon sous l'Empire puis attaché à la cour de Joseph, Ségur est surtout célèbre pour son *Histoire de Napoléon et de la Grande Armée en 1812* (1824)." (Tulard, 1331). Malgré le rôle peu flatteur qu'il accorde à Napoléon, cet ouvrage eut l'immense mérite d'être le premier à vulgariser les événements de la campagne de Russie, jusqu'alors peu connus du grand public. Ses prises de position lui valurent en revanche de nombreuses polémiques avec d'anciens camarades de combat et même un duel avec Gourgaud en 1825, où il fut blessé.

124- **SOULT (Maréchal-général). Mémoires.** Introduction et notes par Nicole Gotteri.

La Vouivre, 2004, 2 vol. in-8° carré, xxii-533-4 pp, pagination continue, 16 cartes dans le texte et hors texte, biblio, index, brochés, bon état (Coll. Du Directoire à l'Empire) **50 €**

Les mémoires du maréchal Soult concernant les guerres de la Révolution (1792-1802) n'appartiennent pas au genre de l'autobiographie. Le récit, enrichi de nombreuses pièces justificatives, est servi par un style d'une constante sobriété. Aucune notation pittoresque, aucune figure de rhétorique ne viennent rompre l'austérité du commentaire, fruit d'une démarche strictement militaire. Le texte y gagne une exemplaire clarté et une convaincante expressivité.

125- **SPINOSA (Antonio). Pauline Borghèse, née Bonaparte.**

Tallandier, 1986 in-8°, 293 pp, broché, couv. illustrée, bon état (Coll. Bibliothèque napoléonienne) **25 €**

Couturière, artiste à Marseille dans des spectacles pour marins, partenaire d'un "mariage de garnison" avec le général

Leclerc, épouse désemparée lorsque ce dernier est emporté par la fièvre jaune, Pauline Bonaparte (1780-1825) s'unit en secondes noces au prince Camille Borghèse, dont elle constate trop tard les limites physiques et intellectuelles... Qu'à cela ne tienne, Pauline est encore jeune, jolie et coquette. D'autres sauront la consoler. La vie et le rôle de "Paoletta", impériale collectionneuse d'amants, cette sœur fantasque, excessive, la plus proche de Napoléon, fait ici l'objet d'une étude approfondie.

126- **THIRY (Jean). Cambacérés, Archichancelier de l'Empire.**

Berger-Levrault, 1935, in-8°, 286 pp, un portrait en frontispice, biblio, index, broché, bon état. On joint une coupure de presse de l'époque sur Cambacérés (par Jules Bertaut) **30 €**

"M. Jean Thiry a entrepris de raconter la vie de Cambacérés. Il l'a bien mis en scène sous son aspect mondain au temps de l'Empire." (Georges Lefebvre, Revue Historique, 1939)

127- **THIRY (Jean). La Machine infernale.**

Berger-Levrault, 1952, in-8°, 313 pp, 3 croquis, biblio, index, broché, jaquette illustrée (abîmée), bon état **30 €**

L'attentat de la rue Saint-Nicaise, également connu sous le nom de conspiration de la machine infernale, est une conjuration royaliste visant à assassiner le général Bonaparte, Premier consul de France depuis le coup d'État du 18 brumaire, à Paris, le 24 décembre 1800 (3 nivôse an IX), sous le Consulat. Il survient peu après la conspiration des poignards du 10 octobre 1800 et représente l'un des nombreux complots royalistes et catholiques de l'époque.

128- **THOAZI (Auguste). Les Marins de Napoléon.**

Tallandier, 1978, in-8°, 373 pp, 16 pl. hors texte de gravures, portraits et plans de batailles, biblio, index, reliure plein cuir vert empire de l'éditeur ornée de symboles napoléoniens, tête dorée, bon état (Bibliothèque napoléonienne) **30 €**

Unique et vaste synthèse (les ports, les matériels, la guerre de course, la stratégie des escadres, les épisodes de la guerre navale...), l'ouvrage d'Auguste Thomazi met également en lumière les marins de l'Empereur. Des hommes plutôt rudes de manières, qui sentaient le goudron et le tabac et formaient un petit monde à part, isolés du reste de la nation par leur vie à bord et dans les ports. Étrangers à l'intrigue, très particularistes, un peu dédaigneux des terriens, ils ont écrit certaines des plus belles pages de l'épopée napoléonienne. — Une étude qualifiée de « magistrale » par Etienne Taillemite.

129- **TRIAIRE (Dominique). Potocki. Essai.**

Actes Sud, 1991 in-8° oblong, 270 pp, chronologie, biblio, broché, couv. illustrée, bon état **20 €**

"Jean Potocki (1761-1815) est un aristocrate d'origine ukrainienne et d'éducation française qui servit tour à tour l'Autriche, la Pologne et la Russie. Nommé conseiller privé de l'empereur de Russie, il est, en 1805, chargé de la direction du personnel scientifique de la grande ambassade du comte Golovkine en Chine, pour ouvrir plus largement cet empire au commerce russe. L'ambassade sera un échec. Mais le projet de politique asiatique permanente de Potocki sera retenu. Il inspirera les conquêtes d'Alexandre Ier dans le Caucase, jusqu'en 1810. La défaite russe d'Austerlitz n'entravera pas la politique asiatique de Potocki, et l'alliance ambiguë de Tilsit lui vaudra la direction du Journal du Nord, créé pour combattre la propagande politique française du Journal universel (Moniteur) de Paris..." (Jacques-Henri Pirenne)

130- **TULARD (Jean). Le Mythe de Napoléon.**

Armand Colin, 1971, in-12, 237 pp, biblio, filmographie, index, broché, bon état (Coll U2) **20 €**

"Excellente synthèse d'un mythe inépuisable ; l'auteur montre successivement l'ogre, Prométhée, le demi-dieu ; le Napoléon de Monsieur Beyle, celui du Médecin de Campagne ; le Messie des Polonais (Towiansky, Mickiewicz, Wronski) ; le condottiere ; la victime de Tolstoï-Prokofief, Guerre et Paix ; enfin le mythe moderne. Anthologie, filmographie, discographie, voire chorégraphie (Serge Lifar)." (Littératures, 1972)

131- **TULARD (Jean). Napoléon II.**

GLM/Fayard, 1996, in-8°, 259 pp, biblio, index, reliure souple illustrée de l'éditeur, bon état **20 €**

"A elle seule, l'énumération des noms successivement attribués au fils de Napoléon durant sa courte existence – vingt et une années – suggère le destin contrarié qui fut le sien : son père le voulut Roi de Rome (1811-1814) ; pendant quelques jours en 1815, il fut nominativement Napoléon II empereur des Français, mais les puissances européennes en firent un prince de Parme (1816) ; pour finir, son grand-père maternel, François II d'Autriche, lui donna le titre de duc de Reichstadt... Plus étonnant encore, c'est après sa mort (1832) qu'il se montra le plus dangereux : son nom devint un véritable mythe qui se conjugua avec la légende délibérément forgée par le Grand Empereur depuis son rocher de l'Atlantique sud..."

132- **VERSINI (Xavier). M. de Buonaparte ou le Livre inachevé.** Première biographie du père de Napoléon.

Albatros, 1977, in-8°, 201 pp, 8 pl. de gravures et fac-similés hors texte, broché, couv. illustrée, bon état **25 €**

Voici, après deux siècles, la première biographie du père de Napoléon, personnage étrange et attachant, passé sans le savoir à côté du plus grand spectacle de l'Histoire qu'il a si fort contribué pourtant à mettre en place. Entièrement réalisé à partir de documents originaux conservés aux Archives de Corse, l'ouvrage est suivi de la publication du "Livre de Raison" de Charles Bonaparte, encore inédit. Le texte proposé, dû à l'un des meilleurs historiens actuels de la Corse, offre à notre curiosité un tableau précis de la vie ajaccienne à la veille de la Révolution, ajoute un personnage inconnu à la galerie des Bonaparte et éclaire d'une façon tout à fait nouvelle le milieu familial et les jeunes années de l'Empereur.

De 1815 à 1914

133- **BAINVILLE (Jacques). L'Allemagne romantique et réaliste.** Louis II de Bavière – Bismarck et la France – Petit musée germanique. Édition définitive, avec un index des noms cités.

Fayard, 1927, in-8°, 543 pp, index, broché, très bon état. Édition définitive tirée à 5.274 exemplaires, celui-ci un des 5.000 ex. numérotés sur vélin Navarre **45 €**

Jacques Bainville (1879-1936), historien et journaliste, est élu à l'Académie française en 1935. Il demeure surtout l'une des grandes figures du courant de pensée monarchiste, dans la mouvance de l'Action française, entre les deux guerres. Mais son engagement politique ne nuisait ni à sa lucidité ni à l'élégance de son style ; et son Histoire de France (1924) reste un livre de première importance. (Site de l'Académie française) — "Les leçons de Bainville sont éternelles ; c'est bien pour cela qu'on ne les écouterait pas plus aujourd'hui qu'hier." (Le Figaro)

134- **BIBESCO (Princesse). Lettres d'une fille de Napoléon, 1853-1859** (Fontainebleau et Windsor).

Flammarion, 1933, in-12, 248 pp, broché, papier lég. jauni, bon état. On joint une chronique de G. Lenotre sur Émilie Pellapra, une coupure de presse de l'époque intitulée "L'Aiglonne" (*Le Temps*) **25 €**

Émilie Louise Marie Françoise Joséphine Pellapra (1806-1871), par son mariage comtesse de Brigode, puis princesse de Chimay, serait une fille naturelle de Napoléon Ier. Ce dernier aurait eu une aventure avec sa mère lors d'une étape à Lyon. Marthe Bibesco (1888-1973) est la belle-fille de Valentine (1839-1914), princesse Paul de Bauffremont puis princesse Georges Bibesco, la fille d'Émilie Pellapra. — "Les documents inédits que la princesse Bibesco a bien voulu extraire d'archives de famille, jalousement fermées, jettent un jour précieux sur la descendance cachée de l'Empereur." (Le Concours médical, 1934)

135- **BORY (Jean-Louis). La Révolution de Juillet.** 29 juillet 1830.

Gallimard, 1972, fort in-8°, 736 pp, 24 pl. de photos et 3 cartes hors texte, biblio, index, broché, couv. lég. salie, dos creusé, sinon bon état (Coll. Trente journées qui ont fait la France) **15 €**

En 1789, la bourgeoisie soupirait : "Qu'est-ce que le Tiers-Etat ? Rien. Que veut-il être ? Tout". Avec juillet 1830, voilà qui est fait. Trois journées de tumulte spontané où règnent un désordre et une confusion inouïs, et au terme desquelles, escamotant une République dont elle gardait un mauvais souvenir, la bourgeoisie s'installe elle-même sur le trône, par Louis-Philippe interposé...

136- **CAMBON (Victor). Les derniers progrès de l'Allemagne.**

Pierre Roger et Cie, s.d. (1917), pt in-8°, xii-276 pp, 21 photos hors texte, graphique, plan et carte, broché, couv. illustrée, bon état (Coll. Les pays modernes) **25 €**

Les ressources, l'outillage, la production, l'expansion. — "M. Cambon, ingénieur des Arts et Manufactures, nous avait montré "L'Allemagne au travail". Une nouvelle enquête lui a permis de décrire et de dénoncer les efforts continus de l'Allemagne vers un parfait équipement matériel, surtout les installations des mines, usines et ports. Avec une carte du bassin industriel de la Ruhr." (B. Auerbach, Annales de géographie, 1914) — "Dans cet ouvrage écrit juste avant la guerre, l'éminent ingénieur fait preuve d'une extrême clairvoyance ; il formule d'étonnantes précisions et étudie notre ennemi aux points de vue national et industriel." (Revue savoisiennne, 1916)

137- **CASTRIES (Duc de). Louis XVIII, portrait d'un roi.**

Cercle du Nouveau Livre d'Histoire, 1969, in-8°, 409 pp, sources et biblio, reliure toile éditeur avec une vignette illustrée, 1er plat un peu taché, sinon bon état **15 €**

"Lors de son avènement tardif, en avril 1814, à près de cinquante-neuf ans, Louis XVIII fut surnommé « le Désiré », apparemment contre le sens de l'Histoire car, après la chute de Napoléon et l'invasion de leur territoire par les armées coalisées de presque toute l'Europe, assez peu de Français attendaient ce Bourbon plutôt méconnu, sinon pour son appétit, et bien peu séduisant. Mais, sitôt qu'il en revêtit le costume, le nouveau roi de France et de Navarre surprit tout le monde, souvent pour le meilleur, quelquefois pour le moins bon." (Daniel de Montplaisir)

138- **CATY (Roland), Eliane RICHARD et Pierre ECHINARD. Marseille. Les Patrons du Second Empire.**

Picard, Éditions Cénomane, 1999, gr. in-8°, 332 pp, 16 pl. de gravures, photos et cartes hors texte, sources et biblio, broché, bon état (Institut d'histoire moderne et contemporaine - CNRS) **30 €**

Cent figures de patrons pour une ville. Mais une ville-port, seule place économique de première importance sur la façade méditerranéenne française, ouverte sur l'Orient, l'Afrique et les Amériques. Le milieu du XIXe siècle est à Marseille le temps des grands équipements ferroviaires, portuaires, urbains, technologiques et bancaires. Autant d'infrastructures qui favorisent l'épanouissement d'activités multiples, l'attraction d'hommes d'affaires d'envergure nationale et internationale, la montée en puissance du patronat local...

139- **DUBEUX (Albert). La curieuse vie de Georges Courteline.**

Pierre Horay, 1958, pt in-8°, 222-(8) pp, préface de Claude Farrère, biblio, broché, couv. illustrée, bon état **25 €**

Peintre inégalé de la caserne, du bureau, de la vie de ménage, Courteline a campé toute une galerie de personnages qui s'égalent aux plus durables créations de notre littérature ; et son comique si ample, si humain, si proche parfois du tragique, lui a valu d'être, non sans raison, souvent rapproché de Molière. Albert Dubeux, qui fut un des familiers du grand humoriste, nous retrace fidèlement sa curieuse vie, en même temps qu'il nous donne une étude remarquable de l'œuvre courtelinesque. L'auteur de Boubouroche revit dans ce livre et avec lui toute son époque, l'époque charmante des fiacres, des voilettes et des dîners à vingt-cinq sous.

140- **DUMONT (Francis) et Jean GITAN. De quoi vivait Lamartine ?**

Éditions des Deux-Rives, 1952, in-12, 160 pp, broché, un portrait en couv., bon état (Coll. De quoi vivaient-ils ?) **20 €**

"Les deux auteurs ont pu avoir accès à des documents inédits. Grâce à eux, ils nous offrent un Lamartine inconnu et passionnant dont la vie fut dirigée avec la maîtrise d'un grand homme d'affaires ! Qui l'eût cru ? Sait-on, par exemple, que l'exploitation des œuvres du poète nécessita la création d'une société commerciale, et que les droits d'auteur de Lamartine s'élèvent à la somme fabuleuse de près d'un milliard de nos francs 1952 ?" (Revue des Deux Mondes, 1952)

141- **FENNER (Jocelyne). Le Goulag des Tsars.**

Tallandier, 1986, in-8°, 294 pp, broché, couv. illustrée, bon état **25 €**

Jocelyne Fenner brosse ici un tableau précis et vivant du système pénitentiaire de la Russie des Tsars entre 1825 et 1905. Des polices illettrées et corrompues, une justice archaïque et un arsenal de peines allant du knout à la déportation et au bagne, voilà en quoi consistait la machine judiciaire russe. Après un voyage qui pouvait durer 18 mois, les exilés, forçats ou déportés gagnaient leur lieu d'assignation : le bagne cerné de palissades ou de miradors pour les uns, pour les autres un village sibérien où ils s'installaient, tant bien que mal...

142- **GEFFROY (Gustave). Claude Monet, sa vie, son œuvre.** Texte présenté et annoté par Claudie Judrin.

Editions Macula, 2011, gr. in-8°, 528 pp, suivi de *Souvenirs sur Claude Monet, 1889-1909* par Lilla Cabot Perry, broché, bon état **20 €**

Publié par les Editions Crès en 1922, puis en 1924, du vivant de Monet, principale source de tous les écrits postérieurs sur le peintre, "le Geffroy" était devenu introuvable. Gustave Geffroy (1855-1926) fut l'un des critiques les plus perspicaces de son temps et – avec Clemenceau – le principal soutien de Monet dans la deuxième phase de l'impressionnisme. Son livre s'ouvre sur leur rencontre à Belle-Ile, en septembre 1886. Pendant près d'un demi-siècle, Geffroy sera l'ami de tous les instants, le défenseur et le mémorialiste. *Monet, sa vie, son œuvre* est une somme inégalée de témoignages et d'analyses, d'extraits de presse, de lettres d'appel ou de découragement. Geffroy nous montre aussi Pissarro, Renoir, Sisley, Rodin...

143- **GIRARD (Louis), Antoine PROST, Rémi GOSSEZ. Les Conseillers généraux en 1870.** Étude statistique d'un personnel politique.

PUF, 1967, gr. in-8°, 211 pp, qqs illustrations, 15 graphiques, 12 cartes, index, broché, bon état **30 €**

"Il faut signaler ce travail très intéressant sur les conseillers généraux. Après une critique des sources et l'examen des méthodes de dépouillement, les auteurs dégagent la hiérarchie sociale et professionnelle des conseillers et la mettent en relation avec leur fortune et leur aire d'influence. Dans les chapitres suivants ils analysent quelques problèmes particuliers : la géographie des professions et des fortunes, les conseillers nobles, l'opinion politique des conseillers généraux et le renouvellement des conseils." (Revue française de science politique, 1968)

144- **GUT (Philippe). L'Unité italienne.**

PUF, 1972, in-12, 96 pp, chronologie, biblio, broché, bon état (Coll. Dossiers Clio)

12 €

"Philippe Gut, a tenté la gageure d'ébaucher un aperçu général sur le Risorgimento. On peut dire qu'il a réussi à donner une vue d'ensemble sur le mouvement d'unification italienne. La synthèse qui nous est présentée est accompagnée de deux anthologies : l'une recueille une série de documents historiques ; l'autre offre un florilège de textes." (R. O. J. van Nuffel, Revue belge de philologie et d'histoire, 1975)

145- **HALÉVY (Ludovic). Carnets**, publiés avec une introduction et des notes par Daniel Halévy. Tome I : 1862-1869. Tome II : 1869-1870.

P., Calmann-Lévy, 1935, 2 vol. in-12, 230 et 224 pp, brochés, couv. illustrées (un portrait de L. Halévy dessiné par Paul Renouard au tome I, une vignette d'Edmond Morin au tome II), papier lég. jauni comme toujours, bon état. Édition originale sur papier courant

60 €

"Ludovic Halévy est un homme séduisant, il écrit avec agrément, il approche de grands personnages : Morny, Gambetta, il connaît les coulisses du théâtre et moins bien celles de la politique, il fréquente le grand monde mais il est plus qu'un homme du monde ; son fils Daniel l'a fait revivre en publiant presque intégralement ses Carnets. Ludovic Halévy était le demi-frère de Prévost-Paradol et la carrière tragique de Prévost-Paradol tient une place considérable dans le second des Carnets. Vraisemblablement le suicide de Prévost-Paradol a contribué à éloigner Ludovic des prises de position politiques..." (Pierre Guiral)

146- **HERRIOT (Edouard). Madame Récamier et ses amis.** (Thèse).

Gallimard, 1934, fort in-8°, xlix-572 pp, 16 pl. de gravures hors texte, importante bibliographie, broché, couv. illustrée, bon état

30 €

"Cet ouvrage a été publié pour la première fois en 1904. A cette date, il représentait la thèse française que le futur Président du Conseil déposa devant la Sorbonne pour obtenir le grade de docteur. Cet ouvrage était le résultat de très longues recherches, menées pendant plusieurs années à travers les archives et notamment parmi les très nombreux documents que Madame Récamier avait laissés à sa succession. C'est une incomparable collection de lettres et de mémoires, dans lesquels se reflètent directement toute la vie littéraire de la France et une partie de l'activité européenne entre la fin du XVIIIe siècle et le milieu du XIXe. On ne saurait concevoir une histoire de Madame de Staël, de Benjamin Constant, de Chateaubriand et de Napoléon lui-même, qui ne tiendrait pas compte de tels documents. Madame Récamier fait l'unité de ce volume, l'éclectisme de ses choix et de ses goûts en assure la variété." (L'Éditeur)

147- **KAYSER (Jacques). L'Affaire Dreyfus.**

Gallimard, 1946, in-8°, 309 pp, chronologie, note bibliographique, broché, bon état (Coll. La Suite des temps)

25 €

"L'affaire a suscité de si nombreuses polémiques, provoqué tant de procédures judiciaires et de débats politiques, jeté dans l'arène tant d'hommes publics et d'écrivains, qu'une multitude de livres, de brochures, d'opuscules de toute nature, ont paru pendant que se déroulaient ses différentes phases et que, même après la réhabilitation, elle continue à alimenter la science des historiens et l'imagination des hommes de lettres."

148- **L'HOTTE (Alexis-François). Un Officier de Cavalerie. Souvenirs du général L'Hotte.**

Emile Hazan, 1958, in-12, xvi-398 pp, un portrait en frontispice hors texte, notice biographique, imprimé sur vélin, reliure demi-maroquin brun chocolat, dos à 4 nerfs soulignés à froid, titres et caissons dorés, tête dorée, dos uniformément passé, bon état

80 €

Ce général de division de la cavalerie française (1825-1904), originaire d'une famille lorraine de Lunéville, est un des très grands noms de l'équitation française. Disciple de Baucher et de Cartier d'Aure, il fut Écuyer en chef du Cadre noir de Saumur de 1864 à 1870 avant d'en être le commandant. "Un Officier de Cavalerie" relate les souvenirs de l'écuyer et consacre une bonne partie à l'analyse des méthodes de d'Aure et Baucher.

149- **LA FOURNIÈRE (Xavier de). Lamartine.**

Perrin, 1990, in-8°, 320 pp, 16 pl. de documents hors texte, index, broché, couv. illustrée, bon état, *envoi a.s.* **25 €**

Une biographie dont l'originalité et le charme résident dans son ton. On suit le héros dans son étonnant parcours : la naissance près de Mâcon, les gardes du corps, le séjour à Aix-les-Bains et la célèbre rencontre avec Julie Charles, la gloire soudaine avec les Méditations et le mariage avec une riche Anglaise (1820), la diplomatie à Naples et à Florence, l'Académie française à quarante ans, la mort de sa fille au cours du voyage en Orient, l'engagement politique, l'opposition à Louis-Philippe, la parution de *L'Histoire des Girondins* qui relance sa popularité, la révolution de 1848, le sauvetage du drapeau tricolore menacé par le drapeau rouge, le gouvernement provisoire, l'élection dans dix départements, la candidature à la présidence de la IIe République, l'abandon de la politique, la ruine, les dettes et la vieillesse triste de celui qui devint, pour survivre, un "galérien de la plume", dont on oublie peu à peu qu'il fut l'idole d'une génération.

150- **LALLIARD (François). La fortune des Wagram**, de Napoléon à Proust.

GLM/Perrin, 2002, gr. in-8°, 491 pp, 4 figures et 30 tableaux, notes, sources, biblio, index, broché, reliure souple illustrée de l'éditeur, bon état **30 €**

Ouvrage issu de thèse. — A partir de l'extraordinaire destin du maréchal Berthier, devenu prince de Wagram par son talent militaire et la grâce de Napoléon, ce livre raconte de façon claire et vivante l'ascension d'une famille, depuis l'arrière-grand-père du maréchal, simple laboureur, jusqu'à ses arrière-petits-enfants, aristocrates parisiens de haut rang. Car la rencontre avec Napoléon puis l'aventure impériale changèrent le destin des Berthier, puisque l'Empereur couvrit d'une pluie d'or son chef d'état-major tout en l'élevant au titre de prince de Wagram. On découvrira ainsi l'extraordinaire luxe de sa vie quotidienne à Paris comme dans son château de Grosbois. À travers l'histoire des fêtes, des chasses, des démêlés d'un immense propriétaire avec ses fermiers, toute la société aristocratique du temps se déploie, celle qui nourrit Balzac, Maupassant ou Barbey d'Aurevilly...

151- **LE CLÈRE (Marcel). L'Assassinat de Jean Jaurès.**

Mame, 1969, pt in-8°, 250 pp, 8 pl. de photos et documents hors texte, 2 plans, biblio, broché, bon état **20 €**

"Une enquête passionnante portant simultanément sur l'assassin et sa victime. Quel rôle l'intoxication et la propagande ont-elles joué dans cette affaire ? Pourquoi adversaires et amis de Jaurès ont-ils préféré l'apaisement à la vérité ?" (Le Mouvement social, 1970)

152- **MAISTRE (Joseph de). Œuvres inédites du Comte Joseph de Maistre.** (Mélanges), publiées par le comte Charles de Maistre.

P., Vatou Frères, 1870, in-8°, x-551-(1) pp, notes, reliure demi-basane verte, dos lisse, titres, fleurons et triples filets dorés (rel. de l'époque), bon état. Édition originale **100 €**

Contient : Trois fragments sur la France. Bienfaits de la Révolution française. Étude sur la Souveraineté. Examen d'un écrit de J.-J. Rousseau sur l'inégalité des conditions parmi les hommes. Réflexions sur le Protestantisme dans ses rapports avec la Souveraineté.

153- **MARTIN-FUGIER (Anne). La Bourgeoise.** Femme au temps de Paul Bourget.

Grasset, 1983, in-8°, 315 pp, broché, couv. illustrée, pelliculage très lég. décollé au 2e plat de couv., bon état **20 €**

"Dumas fils disait de la femme : « Il ne faut pas l'émanciper mais la rallier, la subordonner, l'incorporer à l'homme ». On croit rêver. Est-il possible que nos grands-mères aient connu cela ? L'auteur étudie la bourgeoisie au temps de MM. Paul Bourget et Hervieu. Dans cette catégorie sociale où l'on permettait à la femme une vie d'intérieur en lui interdisant toute vie intérieure, la jeune fille quittait le joug de ses parents pour subir celui d'un mari, dont l'incroyable méfiance frisait le vaudeville. Une remarquable étude sociologique sur un thème que l'on croyait connaître." (Lectures n° 14, 1983)

154- **MARTIN-FUGIER (Anne). La place des bonnes.** La domesticité féminine à Paris en 1900.

Grasset, 1979, in-8°, 382 pp, notes, broché, bon état **25 €**

Elles balaient, font la cuisine, montent les seaux de charbon, vident les cuvettes et frottent l'argenterie, du matin jusqu'au soir. Elles n'ont point de vie à elles. Car ce sont les bonnes. Mais d'elles, on exige plus encore que l'accomplissement des tâches ménagères. Il faut qu'elles soient le dévouement incarné. Car elles sont les servantes. Ce livre s'emploie, en détaillant leurs conditions de travail et d'existence, en décrivant les mentalités dans lesquelles elles étouffent, à dire quelle place est assignée aux bonnes par la moralité bourgeoise à la Belle Époque.

155- **MARTINE (Paul). Souvenirs d'un insurgé. La Commune 1871.** Préface et notes de Jacques Suffel.

Perrin, 1971, in-8°, 344 pp, cart. éditeur, jaquette illustrée, bon état. Edition originale **30 €**

"Elève de l'Ecole normale supérieure, agrégé d'histoire, ses idées de gauche entraîneront Martine, à 26 ans, à prendre part aux journées du 31 octobre et du 22 janvier. Membre de l'A.I.T., son amitié avec Malon et Gérardin le conduit à la Commission municipale du XVII^e arrondissement, et il devient l'agent de liaison entre Rossel et la Commune. Il échappera aux Versaillais et se réfugiera à Saint-Petersbourg. Ses souvenirs, publiés seulement cent ans après la Commune sont un témoignage de premier ordre par un des seconds rôles de l'insurrection." (Le Quillec, 3051)

- 156- **MARX (Karl) et Friedrich ENGELS. L'Idéologie allemande.** Critique de la philosophie allemande la plus récente dans la personne de ses représentants Feuerbach, B. Bauer et Stirner, et du socialisme allemand dans celle de ses différents prophètes. Présentée et annotée par Gilbert Badia.

Éditions Sociales, 1976, in-8°, xxix-621 pp, avant-propos de Gilbert Badia (pp. vi-xxix), annexes, 4 index, broché, bon état **40 €**

L'Idéologie allemande, dans sa version complète, est un texte d'une grande importance pour la compréhension de ce que furent les idées de Marx et Engels au moment où ils rompent avec le courant des jeunes hégéliens de gauche. Les nombreuses éditions de la première partie ne rendent pas compte de la complexité et de la profondeur de la critique des thèses idéalistes qu'opèrent Marx et Engels. Elles sous-estiment et limitent l'effet de nouveauté du renversement des thèses hégéliennes et de celles de Stirner, de Bauer, de Feuerbach, etc. L'Idéologie allemande constitue l'exposé le plus long, le plus détaillé et le plus compréhensible de leur conception, qu'ils jugent radicalement matérialiste, de l'histoire. Elle forme pour Marx et Engels une sorte de soubassement à tous leurs travaux historiques et économiques des 25 années qui suivent, dont bien sûr *Le Capital*. Ce texte est fondateur de ce point de vue, pourtant il ne sera jamais publié du vivant des deux auteurs. Sa première publication a lieu à Moscou en 1932. Cette édition de 1976, présentée et annotée par Gilbert Badia, est la seule traduction intégrale (par Henri Auger, Gilbert Badia, Jean Baudrillard, Renée Cartelle). Les annexes comportent quatre textes complémentaires de Marx et Engels sur Feuerbach, et sur « Société bourgeoise et révolution communiste », ainsi que des index des œuvres citées, des périodiques cités, des noms cités et des matières.

- 157- **MONTANELLI. (Indro) et Marco NOZZA. Garibaldi.**

Stock, 1964, in-8°, 365 pp, traduit de l'italien, 4 cartes, broché, couv. illustrée, bon état **20 €**

Cette biographie non romancée, écrite avec humour et mordant, retrace la vie et les exploits du "Condottiero dei Mille" d'une façon nouvelle. Un héros, Garibaldi ? Bien sûr, mais avec toutes les nuances particulières qui appartiennent à chaque homme. Armés d'une plume fine et habile, Montanelli et Nozza campent le tableau d'une vie, qui trouve sa correspondance davantage dans les documents que dans la tradition populaire. Il en ressort la figure d'un héros *molto italiano*, crédule, généreux, aventurier, avec ses passions, sa force, ses défauts, mais surtout sa capacité à fasciner les lecteurs et les révolutionnaires de tous les temps.

- 158- **REGNAULT (Élias). Histoire de Huit ans, 1840-1848**, faisant suite à l'Histoire de Dix ans de Louis Blanc et complétant le règne de Louis-Philippe.

P., Pagnerre, 1860, 3 vol. in-8°, viii-480, viii-468 et viii-494 pp, 2^e édition, 3 frontispices gravés sous serpentes (Mazagran, février 1840 – mort du duc d'Orléans, 13 juillet 1842 – banquet du Château Rouge, 9 juillet 1847), plus qqs portraits gravés hors texte, brochés, couv. imprimées rouge et noir défraîchies, C. de bibl., état correct **40 €**

Élias Regnault (1801-1868) est un personnage peu connu. Né à Londres en 1801, Regnault a fait partie de cabinets ministériels au début de la Seconde République. Il a écrit au cours de la Seconde République et tout au début du Second Empire, cette "Histoire de Huit ans (1840-1848)" en trois volumes, qui se voulait, mais avec de moindres proportions, le prolongement de "l'Histoire de Dix ans" de Louis Blanc. Cet ouvrage traite de la période où Guizot a dirigé le pays. Publié en 1851-1852, il a été republié en 1860 et en 1870. (Raymond Huard, François Guizot, homme de pouvoir vu par l'histoire républicaine de l'époque, 2010)

- 159- **SAND (George). Flavie.** Nouvelle édition.

P., Michel Lévy, 1875, in-12, 220 pp, reliure demi-percaline bleue, dos lisse, pièce de titre basane carmin, fleuron, double filet et date dorés en queue (rel. de l'époque), qqs rousseurs, bon état (Œuvres de George Sand) **30 €**

Flavie est un roman de George Sand, première édition en 1859. Extrait : « Non, non ! Ce qu'il me faut, à moi, c'est bien moins un mariage d'inclination qu'un mariage de convenance. C'est un mari qui soit réellement un homme du grand monde, un haut fonctionnaire, tour à tour ambassadeur et ministre, et dont la position ait beaucoup à profiter de ma manière d'être, à savoir mon usage, mon esprit de conversation (babil, si tu veux, mais babil précieux à l'occasion) ; mes toilettes, vanités qui jettent un grand prestige sur la beauté d'une femme influente ; mes petites séductions puériles, qui sont un grand moyen de crédit... »

- 160- **SAND (George). Piccinino.**

P., J. Hetzel et Cie et Victor Lecou, 1855, 2 vol. in-12, 357 et 351 pp, suivi de "Kourroglou. Epopée persane", du "Poème de Myrza", et de "Réflexions sur Jean-Jacques Rousseau" (pp. 189-351 du tome 2), reliures demi-toile verte, dos lisses avec titres, tomaisons dorés et filets à froid (rel. de l'époque), 4 pages brochées à l'envers (pp. 293-296), qqs rares rousseurs, bon état (Œuvres de George Sand) **80 €**

Connaissez-vous le Piccinino ? Fils d'un fameux brigand sicilien, il cache son vrai nom sous ce diminutif et, sous les apparences d'un paisible habitant d'un petit village de montagne, il terrorise la Sicile avec une bande redoutable... « Le Piccinino est un roman de fantaisie, écrit George Sand dans son préambule, qui n'a la prétention ni de peindre une époque historique précise, ni de décrire fidèlement un pays... ». Une histoire pleine de secrets de famille passionnante d'un bout à l'autre, agréables à lire grâce au style incomparable de George Sand, très à l'aise avec « son brigand » et la Sicile qu'elle n'avait pourtant jamais visitée.

161- **TAINÉ (Hippolyte). Carnets de Voyage.** Notes sur la province, 1863-1865.

P., Hachette et Cie, 1897, in-12, vi-351 pp, reliure pleine percaline acajou, pièce de titre basane havane, dos lisse orné d'un fleuron et d'un double filet doré en queue (rel. de l'époque), bon état. Édition originale **45 €**

"Les 'Carnets de Voyage' ont été écrits pendant les tournées que M. Taine fit de 1863 à 1866 comme examinateur d'admission à l'École militaire de Saint-Cyr. Ce sont des notes prises au jour le jour. Dans sa correspondance, il manifeste à plusieurs reprises l'intention de les publier... Mais il commençait à écrire en 1867 son *Traité de l'Intelligence*, énorme travail auquel il avait pensé depuis sa sortie de l'École normale. Puis vinrent la guerre et la chute de l'Empire : du bouleversement politique et social qui suivit, sortait une France différente de celle que décrivent les Carnets. – M. Taine se consacra dès lors tout entier aux *Origines de la France Contemporaine*, et y travailla sans trêve jusqu'à la fin de sa vie. Les petits cahiers sur la France restèrent enfouis dans ses cartons..." (Avant-propos, novembre 1896)

162- **TOCQUEVILLE (Alexis Clérel de). L'Ancien Régime et la Révolution.** Septième édition.

P., Michel Lévy Frères, 1866, in-8°, xiv-446 pp, notes, reliure demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs filetés, titres et caissons dorés, filet à froid sur les plats (rel. de l'époque), bon état **130 €**

L'ouvrage classique de Tocqueville, paru originellement en 1856. C'est une étude de sociologie politique comparée, comme *L'Esprit des lois* de Montesquieu. Tocqueville voulait démontrer – par l'exemple de l'histoire française – que l'État moderne crée la centralisation et que celle-ci va de pair avec la démocratisation inévitable de la société. Cependant, il y a deux sortes de démocraties : la démocratie libre et la démocratie non libre. Il fallait définir les méthodes politiques qui seules peuvent garantir la première.

163- **TOCQUEVILLE (Alexis de). Souvenirs,** publiés par le comte de Tocqueville.

Calmann-Lévy, 1893, in-8°, v-431 pp, un portrait de l'auteur en frontispice, reliure demi-chagrin acajou, dos à 5 nerfs, titres dorés (rel. de l'époque), un mors fendu et recollé, bon état. Édition originale **120 €**

Édition originale posthume ornée en frontispice d'un portrait de l'auteur héliogravé par Dujardin. Œuvre maîtresse, ces *Souvenirs* rédigés entre 1851 et 1852 examinent la révolution de 1848 et ses suites imminentes, période qui marque l'apparition du clivage socialisme – libéralisme conservateur. Anticipant la publication posthume de l'ouvrage, Tocqueville rédige un véritable brûlot d'une liberté de ton incomparable. Les portraits qu'il brosse de ses contemporains brillent par leur lucidité et justesse. — "Peu de livres sont aussi vivants que les précieux Souvenirs d'Alexis de Tocqueville, et aussi propres à faire réfléchir le lecteur sur des événements qui ne sont pas médiocres." (Lucien Febvre). — "Personne n'a décrit d'une manière plus saisissante la Révolution de 1848 en France, n'a porté sur cet événement un jugement plus clairvoyant." (Luc Monnier)

164- **TOUCHATOUT (Léon-Charles Bienvenu, dit). Histoire tintamarresque de Napoléon III.** Les années de chance.

P., Dépôt de vente au bureau du journal L'Eclipse, 1874, in-4°, (4)-800 pp, nombreux dessins noir dans le texte et sur 15 pl. hors texte (8 coloriés et 7 en noir), manque la page de titre (fournie en copie), reliure demi-chagrin carmin, dos à 4 nerfs soulignés à froid, titres dorés (rel. de l'époque), coupes et coins lég. frottés, bon état **60 €**

L'illustration s'arrête subitement à partir de la page 479, Touchatout explique dans un dernier feuillet intitulé "à nos lecteurs" (p. 799-800), que "Publié sans trop d'encombres jusqu'à sa 60e livraison, ce livre a vu tout à coup pleuvoir sur lui tous les malheurs : rigueurs de la censure, interdictions, saisies, poursuites, etc., etc. (...) Bref, nous n'avons pu le compléter qu'en renonçant aux illustrations qui avaient été pour une bonne part dans son succès." Une seconde partie intitulée "La Dégringolade impériale" sera publiée quatre ans plus tard, en 1878, lorsque la censure se sera calmée.

165- **ZAIMMAN (Pierre-Henri). Emile Victor Duval** (1840-1871). Un héros du XIIIe arrondissement, Ouvrier fondeur, Général de la Commune de Paris.

P., Editions Dittmar, 2006 in-8°, 377 pp, préface de Marcel Cerf, avant-propos d'Alain Dalotel, 17 pages de photos et fac-similés, documents en annexe, broché, bon état. Ouvrage tiré à 200 exemplaires seulement **40 €**

La première biographie de cet acteur important des débuts de la Commune. Pendant le soulèvement du 18 mars il se rend maître d'une grande partie de la rive gauche de Paris et de la Préfecture de police. Le 26 mars il est élu au Conseil de la Commune par le XIII^e arrondissement. Le 3 avril 1871, il est nommé général de la Commune. Arrêté sur le plateau de Châtillon, il est fusillé au Petit-Clamart, le 4 avril 1871, sur ordre du général Vinoy. — "Je note l'importance du travail exemplaire de P.-H. Zaidman sur Emile Duval. Ce n'est pas, en dépit d'un titre accrocheur, une biographie héroïque, mais une mise au point très neuve sur la situation dans le XIII^e arrondissement, de février à la mort de Duval, le 4 avril." (Jacques Rougerie)

166- **ZAIMMAN (Pierre-Henri). Francs-tireurs et gardes nationaux au combat.** Septembre-octobre 1870 dans l'Ouest.

P., Editions Saint Honoré, 2016 in-8°, 544 pp, annexes, biographies, broché, couv. illustrée, bon état **60 €**

Septembre 1870, alors que l'armée française est en déroute et que les troupes régulières se réorganisent, les gardes nationaux et francs-tireurs surgissent un peu partout infligeant des pertes à l'ennemi, certes peu importantes, mais suffisantes pour que l'état-major allemand décide de les éradiquer en intimidant, si nécessaire, les populations civiles qui les soutiennent. C'est ainsi que le 18 octobre 1870, dans une petite ville tranquille d'Eure-et-Loir, Châteaudun, 1.200 francs-tireurs, gardes nationaux et sapeurs-pompiers, dépourvus de cavalerie et d'artillerie, affrontent une demi-journée durant, 6.500 hommes de la 22^e division d'infanterie allemande dans un combat inégal et symbolique, infligeant des pertes infimes à l'ennemi, mais dont la mémoire et le souvenir sont restés vivants partout dans le pays.

167- **ZAIMMAN (Pierre-Henri). Le Comité central de la garde nationale (1870-1871).**

Pages d'Histoire, libraire-éditeur, 2023, gr. in-8°, 240 pp, biographies des membres du Comité central de la garde nationale, broché, couv. illustrée, bon état **25 €**

Né de la défaite de l'armée française et de la faillite du gouvernement de Défense nationale, le Comité central de la garde nationale de la Seine fut le moteur de la révolution communaliste à Paris au printemps 1871. Composé d'hommes simples, sans ambition politique, il élaborait des idées démocratiques et sociales auxquelles il resta fidèle pendant tout le déroulement des événements parisiens. Dans la déroute de la Commune, au milieu des cadavres, le 26 mai, il exerça un pouvoir dérisoire pendant deux jours mais toujours en restant fidèle à ses idéaux démocratiques.

168- **ZAIMMAN (Pierre-Henri). Lucien Félix Henry. Colonel de la Commune, condamné à mort et artiste australien.**

Chez l'Auteur, Editions du Baboune, 2000 in-4°, 89 pp, 8 illustrations dont un portrait, documents en annexe, sources, broché, couv. illustrée, bon état **30 €**

Passionnante étude sur un acteur peu connu de la Commune de Paris. Condamné à mort pour commandement de "bandes armées" pendant la Commune, Henry fut gracié et sa peine commuée en déportation. Arrivé au bagne de Nouvelle-Calédonie en 1873, il entreprend des études artistiques. Amnistié en 1879, il part pour l'Australie où il devient un artiste reconnu...

De 1914 à nos jours

169- **BALABANOFF (Angelica). Ma vie de rebelle.**

Balland, 1981, in-8°, 307 pp, traduit de l'anglais, préface de Branko Lazitch, broché, bon état **40 €**

Les mémoires d'une grande militante du mouvement ouvrier, de son adhésion à la II^e Internationale à son exclusion du Parti communiste soviétique en 1924. — Collaboratrice du jeune Mussolini au Parti socialiste italien, leader du mouvement Zimmerwald, puis secrétaire de la III^e internationale avec Zinoviev, Angelica Balabanoff (1878-1965) ne cessa de dénoncer les trahisons des uns et des autres: l'opportunisme et la lâcheté du futur Duce, le sectarisme et l'intransigeance de Lénine et de Trotsky. Son autobiographie constitue le récit douloureux, mais lucide et désabusé, des espoirs et des échecs du mouvement ouvrier : des combats pacifistes des partis européens, en passant par la grande crise de la Première guerre mondiale, la victoire de la révolution russe, la normalisation du bolchevik, les premières purges, la montée du fascisme et l'effondrement final. — La première édition en français de ce texte publié aux États-Unis en 1938.

170- **BÉRAUD (Henri). Rendez-vous européens.**

Éditions de France, 1928, in-12, 232 pp, broché, bon état. Édition originale, un des 1068 ex. numérotés sur alfa **40 €**

Chapitres sur Benito Mussolini, Primo de Rivera, Chamberlain, Masaryk, Edouard Benès, Joseph Pilsudski, Mustapha Kemal... — "Vos Rendez-vous européens sont une splendeur – des portraits en pleine pâte qui me font songer au génie de Goya. On me dit que vous ne prétendez qu'à être un "journaliste". Sapristi ! Si vous pouviez donner votre recette à Souday et à Abel Hermant je vous embrasserais – comme je le fais d'ailleurs." (Francis Jammes, 30 déc. 1928) — "Ton enquête sur l'Italie est épatante d'ironie, de force et de mesure... Mais d'ailleurs tout est régali !" (Léon Deffoux, 15 sept. 1929)

171- **BLASCO-IBAÑEZ (V.) Alphonse XIII démasqué : la terreur militariste en Espagne.**

Flammarion, 1925, in-12, 104 pp, traduit de l'espagnol, broché, mention de 70e mille, bon état **20 €**

Dans "Alphonse XIII démasqué", publié en novembre 1924, l'écrivain républicain et franc-maçon Vicente Blasco Ibañez (1867-1928) met en doute la neutralité du roi d'Espagne pendant la guerre de 1914 et lui attribue des sympathies pro-germaniques.

172- **CHOPIN (Myriam) et Olivier FARON. Histoire de la pilule. Libération ou enfermement ?**

Passés Composés, 2022, in-8°, 286 pp, notes, biblio, index, broché, couv. illustrée, bon état **15 €**

"S'ils commencent par retracer l'histoire de la contraception depuis l'Antiquité, les auteurs resserrent rapidement la focale sur leur objet principal : l'histoire politique française de la pilule contraceptive. Pour cela, ils ont interrogé les acteurs et actrices de cette histoire – journalistes, politiques, médecins, associations – mais aussi une vingtaine de jeunes femmes..." (Sophie Benard, Le Monde, 2022)

173- **DAIX (Pierre). Ce que je sais de Soljénitsyne.**

Seuil, 1973, in-8°, 231 pp, broché, bon état, *envoi a.s.* à Pierre Nora **20 €**

"Pierre Daix a mis des années – vingt-cinq ans exactement – à se débarrasser de la tunique de Nessus du stalinisme. Son livre n'est – pas encore – l'étude littéraire d'ensemble que mériterait l'immense écrivain qu'est Soljénitsyne. C'est, plus modestement, le récit de sa découverte en France, ainsi qu'une analyse des obstacles qu'il a rencontrés et des difficultés qu'il éprouve encore à se faire entendre. En fait, cette analyse débouche sur un réquisitoire..." (Pierre de Boisdeffre, Revue des Deux Mondes, 1973)

174- **DE FELICE (Renzo). Les Interprétations du fascisme.**

Éditions des Syrtes, 2000, in-8°, 298 pp, introduction de Emilio Gentile, broché, couv. illustrée, bon état **50 €**

Auteur d'une monumentale biographie de Mussolini en huit volumes ainsi que de nombreuses études sur l'antisémitisme, le syndicalisme révolutionnaire, le futurisme, la République de Salò, etc., Renzo De Felice (1929-1996) fonde en 1970 la revue *Storia contemporanea*, qui devient l'organe d'une véritable école historiographique. Il nous offre ici une remarquable synthèse de sa méthode et passe en revue les principales interprétations fournies du début des années 20 à la fin des années 60.

175- **FABRE-LUCE (Alfred). Journal secret.**

Julliard, 1982, gr. in-8°, 340 pp, broché, bon état **25 €**

«"Journal secret" ? Mais vous le publiez ! » J'ai éliminé quelques pages de ce Journal pour des raisons de discrétion élémentaire. Mais tout l'essentiel est déjà là. Le lecteur devinera aisément que quelques pages de mon texte, si elles étaient proposées à certaines grandes maisons de presse ou d'édition, y rencontreraient des objections. Je ne m'en suis pas préoccupé. "Secret" signifie "écrit en toute liberté". (A. F.-L.)

176- **FERRO (Marc). 1917. L'Occident devant la Révolution soviétique. L'histoire et ses mythes.**

Complexe, 1980, in-12, 151 pp, 24 illustrations, chronologie, glossaire, index, broché, couv. illustrée, bon état (Coll. La mémoire du siècle). Inédit paru directement au format de poche. **15 €**

177- **FRANÇOIS (Jean). L'Affaire Röhm-Hitler.**

Gallimard, 1939, in-12, 244 pp, achevé d'imprimer du 25 juin 1939, index, broché, bon état **25 €**

Un livre achevé d'imprimer le 25 juin 1939, qui sera inscrit sur la Liste « Otto », composée des "Ouvrages retirés de la vente par les éditeurs ou interdits par les autorités allemandes" et détruit en septembre 1940. — "L'auteur est très bien

informé sur les événements de juin 1934, ce gigantesque règlement de comptes à l'intérieur d'une bande de gangsters politiques. Le récit est sobre et adroit." (Esprit, nov-déc 1939)

178- **HEIMERMANN (Benoît). Titaÿna, 1897-1966.**

Flammarion, 1994, in-8°, 295 pp, 16 pl. de photos et documents hors texte, biblio, index, broché, couv. illustrée, qqs annotations crayon et stylo, bon état. **25 €**

Titaÿna, de son vrai nom Élisabeth Sauvy-Tisseyre (1897-1966), sœur aînée d'Alfred Sauvy, était journaliste et grand reporter à *Paris-Soir* dans les années 1925-1939. Compromise sous l'Occupation par des articles favorables à la collaboration et mise en accusation à la Libération, elle se retira à San Francisco. Elle est l'auteur de nombreux ouvrages de voyages et d'exploration, dont "La Caravane des morts" (1930), "Une femme chez les chasseurs de têtes" (1934), etc.

179- **HORT (Jean). La vie héroïque des Pitoëff.**

Genève, Pierre Cailler, 1966, in-8°, 556 pp, 2 portraits en frontispice (Georges et Ludmilla), 27 pl. de documents et photos hors texte, broché, bon état **35 €**

La grande biographie de Georges et Ludmilla Pitoëff, figures majeures du théâtre français au XXe siècle. — "Ce beau volume, abondamment illustré, est l'histoire de vingt ans de fidélité à la compagnie dramatique qui fut l'une des plus exceptionnelles de l'Entre-deux guerres et que Robert Brasillach considérait comme le phénomène théâtral du demi-siècle, Souvent bouleversant de vie et de vérité, ce grand livre constitue une étonnante galerie de portraits du monde des arts et des lettres." (Bulletin de l'association des amis de Robert Brasillach, octobre 1966)

180- **JEVAKHOFF (Alexandre). Kemal Atatürk. Les chemins de l'Occident.**

Tallandier, 2004, in-8°, 494 pp, nouvelle édition revue et corrigée, 5 cartes, sources et biblio, glossaire, index, broché, couv. illustrée, bon état **25 €**

Travailleur acharné, charmeur et bluffeur, Kemal Atatürk (1881-1938) réalise en 1923 une étonnante marche au pouvoir : il met fin au sultanat ottoman, proclame la République de Turquie et en devient le premier président. Ayant vaincu l'occupant allié après la Première Guerre mondiale, Atatürk impose à son pays des réformes radicales – occidentalisation, laïcité, droit de vote des femmes. À partir de sources inédites et des témoignages directs, Alexandre Jevakhoff dresse le portrait de ce chef d'État moderne, au carrefour de l'Occident et de l'Orient.

181- **MAURIAC (Jean). L'après-de Gaulle. Notes confidentielles 1969-1989.**

Fayard, 2006, gr. in-8°, 540 pp, présenté et annoté par Jean-Luc Barré, 12 pl. de photos, index, broché, bon état **20 €**

Jean Mauriac est entré à l'AFP en 1944, où il a effectué toute sa carrière de journaliste politique. Affecté dès la Libération auprès du général de Gaulle, il ne l'a plus quitté jusqu'à son départ du pouvoir en avril 1969, occupant à son côté durant vingt-cinq ans une place de témoin privilégié. Très lié à la famille gaulliste, le fils de François Mauriac est resté jusqu'à la fin de sa carrière, en 1988, l'ami et le confident de la plupart des grandes figures de la Ve République d'Olivier Guichard à Jacques Chaban-Delmas, de Raymond Barre à Michel Jobert. Son livre est issu des multiples entretiens "confidentiels" qu'il eut, de 1969 à 1989, avec les principaux acteurs des septennats de Georges Pompidou, Valéry Giscard d'Estaing et François Mitterrand. Racontant de l'intérieur les grandes péripéties politiques qui ont marqué l'histoire de cette période, il nous plonge au cœur des drames et des conflits qui ont déchiré les gaullistes après le départ du Général. "L'après de Gaulle" fourmille de révélations sur l'affrontement de Gaulle-Pompidou, les véritables raisons de la défaite de Chaban en 1974, la guerre Giscard-Chirac et les complots du RPR qui ont facilité, en 1981, l'arrivée de la gauche au pouvoir.

182- **MINDSZENTY (Cardinal). Mémoires. Des prisons d'Hitler et de Staline.. à l'exil.**

La Table Ronde, 1974, in-8°, 440 pp, traduit par Janie Durand, Françoise Planiol et Jeanne Witta-Montrobert, préface de Jean d'Ormesson, broché, bon état **20 €**

Ses adversaires eux-mêmes reconnaissent la force de caractère et le courage du cardinal Mindszenty, dont la vie est faite d'intransigeance. Condamné en 1949 par le régime communiste à la prison à perpétuité, József Mindszenty, prince-primat de Hongrie, fut libéré à la faveur de l'insurrection de 1956 et, lors de l'intervention des troupes soviétiques, se réfugia à l'ambassade des États-Unis, où il devait demeurer quinze ans... Très intéressants mémoires d'un homme d'Église qui toute sa vie s'opposa au communisme et qui accueillit avec méfiance la "politique à l'Est" du Vatican.

183- **MODINE (Youri Ivanovitch). Mes camarades de Cambridge. J'étais au KGB l'officier traitant de Philby, Burgess, Maclean, Blunt, Cairncross.**

Laffont, 1994, in-8°, 316 pp, 8 pl. de photos hors texte, broché, couv. illustrée, bon état **20 €**

Philby, Burgess, Maclean, Blunt, Cairncross. Il y a eu sur ces célèbres agents britanniques de la Seconde Guerre mondiale et de la guerre froide de nombreux livres d'historiens, surtout anglais et américains. Mais, pour la première fois, nous avons le récit direct, les mémoires de l'officier du KGB qui fut leur « agent traitant »... L'histoire est ici racontée du côté russe.

184- **MOUSSET (Paul). Parallèle 38.**

Gallimard, 1951, in-8°, 294 pp, broché, couv. illustrée, papier lég. jauni, bon état. Édition originale, ex. du SP, envoi a.s.
(nom du destinataire découpé) **30 €**

"Paul Mousset a accompagné le bataillon français en Corée comme envoyé spécial de *France-Illustration*. Il en a rapporté un récit, extrêmement vivant, grouillant d'anecdotes pittoresques et de traits émouvants contés avec un talent incontestable. Ce livre se lit avec plaisir ; Il rend aux hommes du bataillon de l'O.N.U. un hommage d'autant plus mérité que l'opinion française paraît s'être jusqu'ici assez peu soucieuse de ses représentants sur ce lointain champ de bataille." (Le Monde, 1951)

185- **NOTIN (Jean-Christophe). Le Maître du secret : Alexandre de Marenches.**

Tallandier 2018 in-8°, 555 pp, notes, biblio, index, broché, couv. illustrée, bon état **15 €**

"De tous les chefs du service de renseignement extérieur français depuis la guerre, Alexandre de Marenches (1921-1995) est celui qui est resté le plus longtemps en place. De l'anticommunisme obsessionnel au renversement du shah d'Iran, des interventions en Afrique aux opérations clandestines dans le Pacifique pour protéger les essais nucléaires français, ce livre abonde en révélations et en scoops. Il revisite et enrichit un long chapitre de l'histoire de la Ve République et dresse de l'un des maîtres espions de notre époque un portrait absolument inédit. Un document capital."

186- **PAXTON (Robert O.) Le Fascisme en action.**

Seuil, 2004, in-8°, 435 pp, traduit de l'anglais, essai bibliographique, 2 index, broché, couv. illustrée, bon état **30 €**

Qu'est-ce que le fascisme ? Robert Paxton suit, étape par étape, comment germent les mouvements fascistes, comment ils prennent leur place dans un système politique en crise, comment ils accèdent au pouvoir, en exploitant les difficultés d'une société aux abois et en profitant de nombreuses complicités jusqu'au cœur de l'establishment. Le chef "charismatique", les hommes de main et les propagandistes ne sont pas absents, mais relégués à leur juste place dans un phénomène politique global.

187- **PROST (Antoine). Petite histoire de la France au XXe siècle.**

Armand Colin, 1982, gr. in-8°, 127 pp, broché, couv. à rabats, bon état (Coll. U) **12 €**

Pour comprendre l'évolution de la France du début du XXe siècle à nos jours, voici un manuel court qui est en même temps une synthèse originale. La manière même dont l'auteur découpe son sujet et dont il articule les chapitres du livre suggère une interprétation largement personnelle. Les événements ne sont pas juxtaposés de façon scolaire, mais intégrés à un récit cohérent qui met en perspective notre histoire.

188- **ROUSSEAU (Sabine). La Colombe et le napalm. Des chrétiens français contre les guerres d'Indochine et du Vietnam, 1945-1975.**

CNRS Éditions, 2002, gr. in-8°, 392 pp, préface d'Etienne Fouilloux, sources, biblio, annexes, index, broché, couv. illustrée, bon état **20 €**

Des catholiques et des protestants se sont engagés, de 1945 à 1975, contre les guerres d'Indochine et du Vietnam. Dans le prolongement du concile Vatican II, cette opposition servit de vecteur à une contestation interne des hiérarchies ecclésiastiques, et de laboratoire à des formes nouvelles de sociabilité dans les réseaux militants chrétiens proches de la gauche française...

189- **VENNER (Dominique). Les Blancs et les Rouges. Histoire de la guerre civile russe, 1917-1921.**

Pygmalion/Gérard Watelet, 1997, gr. in-8°, 397 pp, 16 pl. de photos hors texte, 2 cartes, biographies des chefs des armées blanches et rouge, biblio, index, reliure souple illustrée de l'éditeur, bon état **20 €**

"Décembre 1917. Dans un chaos de fin du monde, des généraux proscrits se réfugient sur le territoire du Don, préférant mourir sabre à la main que de se laisser égorger. Ils sont rejoints par une poignée de cadets faméliques et de cosaques sans chevaux. Par opposition aux "Rouges", on les appelle les "Blancs". Moins d'un an plus tard, du Caucase à la Sibérie, ils sont devenus des centaines de milliers sous les drapeaux de Dénikine, Koltchak ou Wrangel. A la fin de 1919, les

bolchéviques sont aux abois, encerclés de toutes parts. "Nous avons raté notre coup", enrage Lénine. Pourtant, en quelques mois, la situation se retourne. Le bolchévisme triomphe..."

190- **VOLLARD (Ambroise). Souvenirs d'un marchand de tableaux.** Édition revue et augmentée.

Albin Michel, 1938, in-8°, 458 pp, 24 pl. de gravures hors texte, index des noms cités, broché, couv. rempliée illustrée d'un portrait d'Ambroise Vollard d'après un cuivre de Picasso, bon état **25 €**

Génial précurseur parmi les marchands d'art, découvreur de talents, inventeur de « l'artiste moderne », Ambroise Vollard (1866-1939) fut également un conteur hors pair. Dans ces souvenirs à bâtons rompus, le galeriste retrace son parcours et relate, avec humour et nonchalance, ses rencontres, ses relations avec des artistes comme Manet, le Douanier Rousseau, Degas et Maillol, Renoir et Rodin, ses conversations avec Mirbeau et Mallarmé, et les confidences qu'il reçut de ses artistes. Mêlant les anecdotes pittoresques aux analyses visionnaires, ces *Souvenirs d'un marchand de tableaux* demeurent un document irremplaçable sur la naissance de l'art moderne autant qu'un témoignage unique sur la vie artistique et intellectuelle du XXe siècle.

191- **WEISS (Louise). Mémoires d'une Européenne.** Tome I : 1893-1919.

Payot, 1968, in-8°, 316 pp, broché, bon état (Bibliothèque historique). Édition originale **20 €**

"Quand sonne le tocsin d'août 1914, Louise Weiss n'a pas vingt-deux ans mais est déjà agrégée et fort mûre d'esprit. Liée avec les Tchèques émigrés, Benès, Masaryk, Milan Stefanik, elle comprend que l'enjeu de la guerre est de fonder l'Europe sur le principe de la libération des peuples et de la Société des nations. La jeune Louise Weiss connaît tout l'état-major de la gauche, Jouvenel, Philippe Berthelot, Briand, Sembat, Cachin, et elle brosse de ces personnages des portraits bienvenus. L'intérêt de ce premier volume, qui s'arrête en 1919, est d'abord d'évoquer non sans force le personnel républicain devant la première guerre mondiale et le problème brusquement posé de la reconstruction de l'Europe." (Pierre-Henri Simon, *Le Monde*, 18 janvier 1969)

1ère Guerre mondiale

192- **ADAM (Rémi). 1917, la révolte des soldats russes en France.**

Les Bons Caractères, 2007, in-8°, 283 pp, chronologie, biblio, broché, bon état **12 €**

"C'est dans la Creuse, au camp de la Courtine, qu'eut lieu en 1917 une des plus importantes révoltes militaires de la guerre, celle de soldats du corps expéditionnaire russe, dont Rémi Adam s'était déjà fait l'historien. Il reprend ici l'étude de cette révolte à propos de laquelle le général Comby écrivit qu'à la Courtine, "on se serait cru dans un secteur actif du front". Un livre engagé et documenté." (Nicolas Offenstadt, *Le Monde*, 2008)

193- **[États-Unis]. America's Attitude Toward the War: The President's Messages; Official Correspondence With the Entente Allies and the Central Powers...**

New York, Bankers Trust Company, [1917], pt in-8°, 128 pp, un frontispice, reliure cartonnée illustrée de l'éditeur, dos toilé, bon état. Édition originale. Texte en anglais **30 €**

Composé de déclarations, proclamations et correspondances diplomatiques, ce recueil de documents officiels offre un aperçu unique de la position des États-Unis face à la Première Guerre mondiale. Il présente un récit chronologique des événements, mettant en lumière les complexités et les nuances de l'engagement américain dans la guerre.

194- **LEYMONNERIE (Jean). Journal d'un Poilu sur le front d'Orient.** Présenté par Yves Pourcher.

GLM/Pygmalion, 2003, gr. in-8°, 361 pp, 8 pl. de photos hors texte, un croquis de la péninsule de Gallipoli, annexes, sources et biblio, reliure souple illustrée de l'éditeur, bon état **20 €**

Le front d'Orient, pendant la guerre de 14-18, reste méconnu ou trop rapidement traité par les livres d'histoire. Sait-on les terribles épreuves que vécurent ses soldats, peu préparés à affronter un climat aussi dur, des maladies nouvelles et un ennemi dont ils connaissaient mal les habitudes ? Loin de leur pays, souvent sans nouvelles de leurs proches, irrégulièrement approvisionnés, ils vécurent le même enfer qu'à Verdun. Originaire du Périgord, Jean Leymonnerie a laissé un passionnant journal.

195- **MIQUEL (Pierre). Le Chemin des Dames.** Le tournant dramatique de la Grande Guerre.

Éditions de la Seine, Succès du Livre, 1997, in-8°, 269 pp, 3 cartes hors texte, biblio, index, reliure souple illustrée à rabats de l'éditeur, bon état **15 €**

Le Chemin des Dames reste dans toutes les mémoires le drame le plus effroyable de la Première Guerre mondiale. Une offensive française, lancée le 16 avril 1917 sur l'Aisne, aboutit à la perte de plus de 100.000 hommes en quelques jours, et cela sans résultat notable. Pierre Miquel rapporte ici l'événement dans toute sa complexité et son horreur, et se livre à une passionnante analyse des rapports entre pouvoir politique et pouvoir militaire.

- 196- **PÉRICARD (Jacques). Verdun 1916.** Histoire des combats qui se sont livrés en 1916 sur les deux rives de la Meuse. Avec les témoignages de plusieurs milliers d'anciens combattants.

Nouvelle Librairie de France, 1997, in-8°, 612 pp, nombreuses photos, broché, couv. illustrée, bon état **30 €**

Réédition de cet ouvrage exceptionnel, réalisé avec la collaboration de plusieurs milliers d'anciens combattants. Adjudant au 95e RI pendant le conflit, Péricard a réalisé ici un travail de fourmi en donnant la parole à une multitude de combattants français ayant combattu sur ce fameux champ de bataille. Il relate au jour le jour – sur la période allant du 21 février au 6 novembre 1916 – le déroulement des combats avec force détails et témoignages de combattants.

2ème Guerre mondiale

- 197- **AUPHAN (Amiral Paul). Histoire élémentaire de Vichy.**

France-Empire, 1971, gr. in-8°, 357 pp, 16 pl. de photos hors texte, annexes, broché, couv. illustrée, bon état **30 €**

Vichy vu de l'intérieur. Par l'amiral Gabriel Auphan (1894-1982), chef de la Marine marchande (1940), chef d'état-major des forces maritimes puis secrétaire d'État à la Marine du gouvernement de Vichy. Il refusa la violation des conditions d'armistice et démissionna en novembre 1942. Condamné par contumace aux travaux forcés à perpétuité en 1946, il se présenta en 1955 devant la Haute Cour, qui lui infligea une condamnation de principe dont il fut aussitôt relevé.

- 198- **AZÉMA (Jean-Pierre). Jean Moulin. Le politique, le rebelle, le résistant.**

Perrin, 2003, gr. in-8°, 508 pp, aperçu chronologique, index, broché, couv. illustrée, bon état **20 €**

Le Jean Moulin d'Azéma fait aujourd'hui référence. Car, au-delà d'une biographie politique, Jean-Pierre Azéma a su retracer l'histoire de la France Libre jusqu'en 1943, de la Résistance intérieure et des relations complexes entre Londres, Washington et Alger. En combinant archives, récits, explications et témoignages, il brosse aussi l'aventure singulière d'un homme.

- 199- **BERNARD (Jean-Jacques). Le Camp de la mort lente. Compiègne 1941-1942.**

P., Editions Arc-en-ciel, 1945, pt in-4°, 173 pp, frontispice de Douking en phototypie, broché, couv. rempliée, qqs rousseurs, bon état. Achevé d'imprimer le 20 août 1945. Tirage à 1000 ex. numérotés sur vélin de chiffon des papeteries de Lana (n° 922) **50 €**

Jean-Jacques Bernard était le fils de l'écrivain Tristan Bernard. La famille Bernard n'a pas été épargnée par l'occupation allemande : Tristan Bernard, célèbre homme de lettres, arrêté à Nice avec son épouse, n'a été finalement libéré de Drancy qu'à la suite d'interventions d'amis fidèles (Sacha Guitry, Arletty). Son fils, le dramaturge Jean-Jacques Bernard a subi une terrible captivité dans le camp allemand de Compiègne, où la famine et le froid ont entraîné la mort de dizaines d'internés juifs. Jean-Jacques Bernard a été libéré avec quelques autres internés de Compiègne en mars 1942 à l'article de la mort.

- 200- **BLOND (Georges). Le Débarquement, 6 juin 1944.**

Fayard, 1962, in-8°, 347 pp, 2 cartes, biblio, reliure éditeur, jaquette illustrée par Vanni Tealdi, bon état **20 €**

"Suite de scènes vivantes, qui, pour le grand public, précisent tous les aspects de la gigantesque opération que fut le débarquement de Normandie, depuis sa conception et sa longue préparation jusqu'à l'écrasement des dernières divisions allemandes dans la « poche de Falaise ». Il est difficile d'exploiter plus fidèlement, sans jamais en déformer les données, la volumineuse documentation publiée sur ce sujet tant aux États-Unis et en Angleterre qu'en Allemagne." (Revue Historique, 1952)

- 201- **BOUSTRON (Jean). De Mers el-Kébir à Londres, 1940-1944.**

Plon, 1980, gr. in-8°, 356 pp, 16 pl. de photos hors texte, broché, couv. illustrée, bon état **30 €**

Le 3 juillet 1940, Jean Boutron est lieutenant de vaisseau à bord du cuirassé Bretagne, en rade de Mers el-Kébir. Après le coup de grâce des canons anglais, on le repêchera à demi noyé dans une mer de mazout et de flammes. Rapatrié en

France, il rejoint le réseau de résistance Alliance, directement relié à l'Intelligence Service, les services secrets britanniques. "Héros" de Mers el-Kébir aux yeux de Vichy, et donc jugé incorruptible par l'ennemi, il se voit confier une mission auprès de l'ambassade de France à Madrid, qui va lui faciliter ses activités clandestines. Jeu dangereux, parfois rocambolesque, qui se termine par son arrestation. Dans la nuit du 8 novembre 1942, il s'évade de France à bord d'un sous-marin britannique. Fin décembre 1942, il rejoint le général de Gaulle à Londres et les Forces navales françaises libres...

202- **BROCHE (François) et Jean-François MURACCIOLE. Histoire de la Collaboration 1940-1945.**

Tallandier, 2017, gr. in-8°, 620 pp, notes, biblio, index, broché, couv. illustrée, bon état

25 €

Il est établi depuis les années 1970 que ce ne sont pas les Allemands mais les Français qui ont voulu et pratiqué la « collaboration » avec l'occupant. Pour des raisons politiques, morales, intellectuelles, matérielles, le régime de Vichy et une partie de la population ont préféré travailler avec l'occupant, abdiquant tout esprit de résistance, refusant même de se réfugier dans la simple neutralité... Ce livre est le premier à offrir à un large public une synthèse froide, solide, cohérente et documentée, délivrée des passions idéologiques qui ont longtemps pollué cette question et tenant compte de multiples recherches parcellaires menées depuis 30 ou 40 ans.

203- **CHATELLE (Albert) et Léon MOREEL. Dunkerque Libérée (Juin 1944 - Mai 1945).**

Lille, SILIC, 1954, gr. in-8° carré, 203 pp, préface de l'amiral Georges Robert, 150 illustrations et documents en fac-similé dont 40 planches de photos hors texte (avec un panorama dépliant de l'embouteillage du port en mai 1945), cartes, dont une dépliant en couleurs de la poche de Dunkerque, broché, couv. illustrée, bon état, bande éditeur conservée. Exemplaire du tirage spécial de l'édition originale

50 €

À l'issue d'un siège dévastateur, Dunkerque est enfin libérée en mai 1945, dans une France qui avait déjà recouvré sa liberté et s'attelait à la reconstruction. Ce sort différé de Dunkerque, ce « front oublié », ce réduit de résistance allemande contenu par les Canadiens qui libérèrent la Flandre, puis par les troupes françaises et tchèques ont peu inspiré les historiens. Il a fallu attendre 1954 et la publication de "Dunkerque Libérée" par des érudits locaux pour voir cette page d'histoire décrite à l'aide de témoignages recueillis et utilisés par les auteurs.

204- **COSTA-PRADES (Bernadette). La Liste de Varian Fry. Août 1940 - septembre 1941. Le sauvetage des artistes et intellectuels par le premier Juste américain.**

Albin Michel, 2019, in-8°, 217 pp, broché, couv. illustrée, bon état

15 €

Deux mille. C'est le nombre de juifs, artistes et intellectuels, que Varian Fry a sauvés de la barbarie nazie en leur permettant de rejoindre les Etats-Unis. Treize. C'est le nombre de mois, entre août 1940 et septembre 1941, qu'il lui a fallu pour réaliser sa mission depuis Marseille. Pourquoi un brillant journaliste new-yorkais de 32 ans laisse-t-il derrière lui femme et pays pour organiser cette opération de sauvetage ? Comment s'y est-il pris ? Qui sait qu'il a monté un phalanstère d'artistes avec André Breton et ses amis surréalistes, et a outrepassé sa mission en sauvant des Juifs et des résistants ? Mois après mois, Bernadette Costa-Prades retrace cette aventure palpitante et souvent méconnue.

205- **DE GAULLE (Charles de). Discours aux Français, 18 juin 1940 - 2 janvier 1944.**

Alger, Office Français d'Édition, s.d. (1944), in-12, 366-(7) pp, broché, bon état (Cahiers de L'Office Français d'Édition, n° 7). Édition originale

50 €

La couverture indique "Discours aux Français, 18 juin 1940 - 4 janvier 1944" et la page de titre "Discours aux Français, 18 juin 1940 - 2 janvier 1944". Le dernier discours imprimé est celui prononcé à Alger le 2 janvier 1944 (p. 365-366).

206- **DIAMANT BERGER (Lucien). Prisons tragiques, prisons comiques, prisons grivoises.**

Monte-Carlo, Raoul Solar, 1947, gr. in-8°, 308-(10) pp, préface d'André Gillois (pseud. de Maurice Diamant-Berger, frère de l'auteur), 4 pl. hors texte, illustrations et fac-similés dans le texte, 10 pp d'index, broché, jaquette, bon état

30 €

"Chirurgien dans une clinique parisienne, Lucien Diamant-Berger est convoqué par les autorités d'occupation à la suite d'un trafic illicite de cinq bidons d'essence dont il n'était ni l'acteur ni l'instigateur. Arrêté le 29 mars 1941, il est très lourdement condamné le 30 avril par un tribunal militaire allemand à quatre ans de prison et envoyé à la prison de Fresnes. Sa santé déclinante le conduit à l'infirmerie où, une fois rétabli, il y reste comme médecin, soignant aussi bien les détenus que les gardiens qui lui permettent de circuler "librement" dans la prison. Il va écrire un journal de juin 1942 au 29 juillet 1943. De lecture agréable, le foisonnement des descriptions de sa vie quotidienne et la richesse des portraits offrent ainsi une restitution très précise de la vie à Fresnes en 1942-1943, où se mêlent des détenus de toute sorte arrivés ici pour des raisons diverses : résistance civile (propos antiallemands, diffusion de tracts, port de cocardes tricolores, aide aux soldats alliés, etc.) mais aussi des dénonciateurs, des droits communs ou des espions..." (Françoise Passera, EGO 1939-1945)

- 207- **FRENAY (Henri). La Nuit finira.** Mémoires de Résistance, 1940-1945.
Laffont, 1973, fort gr. in-8°, 607 pp, 24 pl. de photos et documents hors texte, annexes, index des noms, broché, couv. illustrée, dos insolé, bon état (Coll. Vécu) **30 €**
- 15 juillet 1940. Après s'être évadé, Henri Frenay arrive en zone libre. Pour tous, ou presque, la défaite de la France est irrémédiable. Pour lui, il en est sûr et il le veut, "la nuit finira". L'aventure de la Résistance commence. Sur la Résistance, ses débuts, son développement, sur les difficultés, les intrigues, les conflits entre Français Libres de Londres et de l'intérieur, sur les réussites, les échecs et les trahisons, aucun témoignage de cette valeur n'a jamais été publié...
- 208- **GOLDHAGEN (Daniel Jonah). Les Bourreaux volontaires de Hitler.** Les Allemands ordinaires et l'Holocauste.
Seuil, 1997, in-8°, 579 pp, 16 pl. de photos, index, broché, bon état **20 €**
- Daniel Jonah Goldahagen reprend, dans ce livre qui a suscité un intense débat, la question des responsables de la Shoah. C'est une erreur de penser, dit D. J. Goldhagen, que les bourreaux n'ont agi que sous la contrainte d'un système totalitaire. La cause profonde tient dans l'antisémitisme dont la société allemande a été nourrie au long de son histoire, qui s'est exacerbé à la fin du XIXe siècle et que Hitler a porté à son point d'incandescence.
- 209- **INFIELD (Glenn B.) Skorzeny, chef des commandos de Hitler.** Mai 1943-juillet 1975, 32 années de stratégie secrète nazie.
GLM/Pygmalion, 1998, gr. in-8°, 380 pp, 12 pl. de photos hors texte, lexique, biblio, notes, index, reliure souple illustrée de l'éditeur, bon état **20 €**
- Après avoir combattu sur le front russe, Otto Skorzeny entre dans les services secrets. Hitler lui confie en 1943 la mission qui va le rendre célèbre : retrouver et libérer Mussolini qui vient d'être renversé. L'opération spectaculaire qu'il monte lui vaut immédiatement la confiance illimitée du Führer. Mais son histoire ne s'arrête pas avec la guerre. Evadé en 1948 avec la bénédiction des Américains, il met sur pied l'organisation Odessa, qui s'emploie notamment à protéger les anciens SS. Dès lors, on le retrouve en Argentine aux côtés de Juan et Evita Peron, en Egypte, structurant les forces militaires et policières de Nasser, ou encore entraînant les premiers commandos palestiniens destinés à détruire Israël. La première biographie de cet homme trouble au parcours sidérant.
- 210- **INGOLD (François) et Louis MOUILLESEAUX. Leclerc de Hauteclocque.**
P., Éditions Littéraires de France, 1948, in-4°, 184 pp, 160 photos, cartes et documents dans le texte et à pleine page, reliure éditeur, bon état- **30 €**
- Le général Ingold (1894-1980), rallié au général de Gaulle dès les origines de la France libre, servit au Cameroun et au Tchad avant de participer à toutes les campagnes de la libération.
- 211- **LALOUM (Jean). La France antisémite de Darquier de Pellepoix.**
Syros, 1979, in-8°, 214 pp, préface de Jacques Droz, 32 planches de photos et documents hors texte, biblio, index, broché, couv. illustrée, bon état **25 €**
- "L'auteur rappelle que sur 85.000 Juifs déportés de France, 3.000 sont revenus. (...) M. Laloum rappelle d'abord que le premier commissaire aux questions juives fut Xavier Vallat (de mars 1941 à mai 1942), maurassien fidèle dont l'antisémitisme, fort virulent, coexistait avec une vieille haine traditionnelle de l'Allemand. Les occupants ne purent rien reprocher de tel à Darquier de Pellepoix. « Croix de Feu » en 1934, blessé dans les bagarres du 6 février, il rompt ensuite avec le colonel de la Roque qu'il trouve trop modéré. En 1937, parlant au nom du Comité antijuif de France, il s'écrie : « Il faut, de toute urgence, résoudre la question juive, que les Juifs soient expulsés ou qu'ils soient massacrés ». Les nazis ne pouvaient trouver un auxiliaire plus convaincu..." (Jacqueline Marchand, Raison présente, 1979)
- 212- **LETAN (Michel). Pierre Laval. De l'armistice au poteau.**
Éditions de la Couronne, 1947, in-12, 167 pp, broché, bon état. Édition originale **20 €**
- "Pierre Laval, c'est l'homme de Chateldon, celui des eaux gazeuse ; le maquignon des polémistes de droite, le sale parlementaire pour les fascistes, le fasciste pour les hommes de gauche ; c'est l'homme de Montoire, l'homme de Vichy, celui de la relève et du S.T.O. ; celui de la collaboration pour tout dire. (...) Cet ouvrage n'est pas une vie de Pierre Laval ; c'est la déposition d'un témoin. La plupart des faits rapportés datent de l'arrivée au pouvoir de Laval, en 1940, jusqu'à son départ en Espagne en avril 1945..." (Préface)

213- **MICHELIN (Franck). La Guerre du Pacifique a commencé en Indochine, 1940-1941.**

Passés composés, Ministère des Armées, 2019, in-8°, 318 pp, 6 cartes, notes, biblio, sources, index, broché, couv. illustrée, bon état **15 €**

Version remaniée de la thèse de l'auteur. — Le 23 septembre 1940, l'armée japonaise viole la frontière indochinoise malgré la conclusion d'un accord à Hanoï quelques heures plus tôt. Pour l'Indochine française, c'est le début de près de cinq années d'occupation, qui aboutissent, le 9 mars 1945, à l'élimination de la présence française. Ainsi, l'action des forces nippones a pour conséquence de précipiter l'indépendance du Vietnam, du Cambodge et du Laos, et déclenche la guerre d'Indochine...

214- **MILLIAT (Robert). Le Dernier Carrousel. Défense de Saumur 1940.**

Arthaud, 1945, in-12, 190 pp, 2 photos et 13 illustrations hors texte (par un E.A.R. de l'Ecole de Cavalerie, ancien combattant de Saumur), annexes, 2 plans dépliants hors texte in-fine, broché, bon état **25 €**

Sur les combats de Saumur en juin 1940. Robert Milliat, sous-préfet de Saumur en 1936-1939, puis en 1940-1942, entend rejeter les poncifs de certains ouvrages nés de la guerre ; sa seule ambition est de présenter des « notes militaires assorties de quelques faits ignorés même des combattants ». Il mène une enquête minutieuse sur place et indique les noms de ses témoins. Bien que vichyste ardent, il ne donne aucune coloration idéologique à son récit et entoure de guillemets la formule "Cadets de Saumur". Son ouvrage est publié en 1943 et réédité en 1945.

215- **MIOT (Claire). Le Débarquement de Provence.**

Passés Composés, Ministère des Armées et ECPAD, 2024, pt in-4°, 176 pp, très nombreuses photos, sources, broché, couv. illustrée à rabats, bon état **18 €**

Le 15 août 1944, à 8 heures, les troupes alliées débarquent en Provence. Unités américaines, commandos britanniques puis une armée française réarmée, menée par le général de Lattre de Tassigny, s'élançant depuis les navires de guerre... À Hyères, Toulon puis Marseille, la défense allemande cède devant l'avancée des forces alliées, rejointes par les résistants de l'intérieur. Discutée depuis des mois, l'opération Anvil-Dragoon est un franc succès, malgré des combats éprouvants et meurtriers, y compris pour la population civile. Pour la première fois, à l'appui d'archives photographiques saisissantes et souvent inédites, Claire Miot retrace ces deux semaines de combats.

216- **[Procès de la Collaboration]. Les Procès de collaboration : Fernand de Brinon. Joseph Darnand. Jean Luchaire. Compte-rendu sténographique.**

Albin Michel, 1948, fort in-8°, 634 pp, broché, bon état (Coll. des Grands Procès contemporains publiée sous la direction de Maurice Garçon). Rare **80 €**

217- **RÉDIER (Antoine). Les Cadets de Saumur.**

Lyon-Paris, Emmanuel Vitte, 1940, in-12, 219 pp, un portrait du lieutenant Jacques Desplats en frontispice, une carte repliée hors texte, broché, couv. lég. défraîchie, bon état. Édition originale sur papier courant, *envoi a.s.* **25 €**

Par Antoine Redier, ancien combattant des tranchées, catholique intransigeant, un temps dirigeant de la première ligue d'extrême droite, la Légion, au demeurant plus réactionnaire et maurrassienne qu'intrinsèquement fasciste. Admirateur éperdu du maréchal Pétain et du général Weygand, il met sa plume au service de Vichy, ardeur un peu tempérée par une violente germanophobie. Il vient recueillir les récits des rescapés de l'École de cavalerie réfugiée à Nohic, près de Montauban. En un temps record, de juillet à octobre 1940, il rédige *Les Cadets de Saumur*. L'ouvrage souffre de la hâte de sa rédaction, même si la trame générale des faits est respectée. Le ton est d'un patriotisme exalté et répétitif. Les attaques contre les « mauvais bergers » de la IIIe République sont récurrentes, car « le Front Populaire avait placé les communistes et leurs amis aux postes de commande »...

218- **RÉMY (Gilbert Renault, dit le Colonel). Mémoires d'un agent secret de la France Libre. Juin 1940 - Juin 1942.**

P., Aux Trois Couleurs, 1945, gr. in-8°, 552 pp, un portrait photographique de l'auteur et 10 pl. de photos hors texte, fac-similé d'une lettre du général de Gaulle, une carte, index des noms et des pseudonymes, broché, couv. abîmée avec pt manques, papier lég. jauni, état correct. Édition originale sur papier courant (achevé d'imprimer septembre 1945) **20 €**

"Célèbres mémoires de Rémy qui donnent sur la clandestinité en France un témoignage de premier ordre." (Revue française de science politique) — "Le 18 juin 1940, Gilbert Renault (alias « colonel Rémy ») rallie l'Angleterre et rencontre le Général de Gaulle, dont il gagne immédiatement la confiance. A sa demande, il accepte de mettre en place un réseau de renseignement français œuvrant pour le BCRA. Après avoir traversé la France de ville en ville, Gilbert Renault parvient au prix d'immenses efforts à gagner la confiance d'hommes et de femmes aux origines diverses, nouant

de solides liens d'amitié. Il évoque également son quotidien de résistant avec ses problèmes matériels et ses difficultés d'ordre personnel. Très conservateur, Gilbert Renault s'emploie pourtant de façon surprenante à tisser des liens avec les responsables du mouvement Libération Nord et ceux du Front National, d'obédience communiste. En juin 1942, conscient d'être en grand danger, lui et sa famille parviennent à se réfugier en Angleterre." (Manuel Valls-Vicente, « Ecrits de Guerre et d'Occupation » EGO 1939-1945)

219- **RÉMY (Gilbert Renault, dit le Colonel). Le Livre du courage et de la peur.** Juin 1942 - novembre 1943.

Monte-Carlo, Raoul Solar, 1946, 2 vol. gr. in-8°, 221 et 203 pp, préface de Joseph Kessel, 55 pl. de photos et documents hors texte, répertoire des noms et pseudonymes, broché, couv. illustrées d'une vignette, un dos scotché, bon état. Édition originale sur papier courant **30 €**

Deuxième livre de Souvenirs du colonel Rémy, après "Mémoires d'un agent secret de la France libre".

220- **RENAUD (Cdt Jean, Ex-Directeur de la Radio d'Empire). L'Agonie de Vichy.**

La Couronne Littéraire, 1949, pt in-8°, 262 pp, reliure cartonnée vélin à la bradel, dos lisse à filets dorés, couv. conservées (rel. de l'époque), bon état. Peu courant **30 €**

Mémoires de Jean Renaud, dit Jean-Renaud (1880-1952), commandant des troupes coloniales, ancien prix Fémina, ancien aide de camp d'Albert Sarraut en Indochine, devenu un des principaux collaborateurs de François Coty au journal *L'Ami du Peuple*. En 1933, il fonde avec François Coty la ligue fasciste « Solidarité française », dont il prit la tête, et, après la dissolution de cette dernière par le Gouvernement du Front Populaire, anima le Front National, le Parti du Faisceau Français et, sous Vichy, la Jeunesse de France et d'Outre-Mer. Nommé, en juillet 1944, directeur de l'émission de "la France fidèle" à la radiodiffusion nationale, il s'y livrait à une propagande active en faveur du gouvernement de Vichy et des Allemands. Inculpé d'Intelligence avec l'ennemi en 1945, il fut finalement acquitté.

221- **RICKARD (Charles). La Savoie sous l'Occupation.**

Rennes, Ouest-France, 1985, gr. in-8°, 127 pp, nombreux documents et photos dans le texte et à pleine page, broché, couv. illustrée, bon état, *envoi a.s.* **20 €**

De la visite du maréchal Pétain, en septembre 1941, jusqu'à la reddition de la garnison allemande d'Annecy aux Maquisards, le 19 août 1944 – qui fut « moralement l'un des plus graves échecs de l'Allemagne nazie » – en passant par l'épisode glorieux du combat des Glières, la Savoie a connu quotidiennement les souffrances et les espérances de l'occupation. Charles Rickard nous les fait ici vivre ou revivre, en s'appuyant sur de nombreux documents.

222- **SELLIER (André). Histoire du camp de Dora.**

La Découverte, 1998, fort in-8°, 540 pp, 24 cartes et plans, notes, sources, biblio, 3 index, broché, couv. illustrée, bon état (Coll. Textes à l'appui) **30 €**

Au milieu de 1943, face au manque de main-d'œuvre des entreprises d'armement, le régime nazi met à leur disposition les détenus des camps de concentration : de nombreux "Kommandos" extérieurs sont créés autour des grands camps. Dora, dans le centre de l'Allemagne, est l'un des plus tristement célèbres. A l'origine simple Kommando dépendant de Buchenwald, il deviendra l'un des plus grands camps de concentration nazis. Ses détenus y fabriquent dans une grande usine souterraine les fusées V2, l'arme secrète mise au point par les savants allemands pour tenter de renverser le cours de la guerre. C'est l'histoire, dramatique, de ce camp, de l'usine du Tunnel et des chantiers souterrains qu'André Sellier, lui-même ancien déporté à Dora, retrace dans ce livre.

223- **VÉZINET (Général). Le Général Leclerc.**

France Empire, 1997, gr. in-8°, 274 pp, 16 pl. de photos hors texte, sources, biblio, broché, couv. illustrée, bon état **20 €**

"Parmi les nombreux livres consacrés à Leclerc par ses camarades de combat, celui du général Vézinet occupe une place à part : l'auteur a été le premier en mesure d'utiliser des documents, communiqués par Mme Philippe de Hauteclocque, qui faisaient partie des archives personnelles du général. Il a disposé en outre des manuscrits inédits de Repiton-Préneuf, ainsi que d'une Histoire du retour de la France en Indochine en 1945-1946, également inédite, préparée et rédigée en 1947 par le capitaine (aujourd'hui général) Philippe Duplay d'après les directives du général Leclerc lui-même. De la sorte, l'ouvrage du général Vézinet déborde le cadre d'une simple hagiographie pour se classer parmi ceux consacrés à une recherche historique..." (André Nolde, revue Défense Nationale)

224- **WORMSER-MIGOT (Olga). Quand les Alliés ouvrirent les portes.** Le dernier acte de la tragédie de la déportation.

Laffont, 1965, in-8°, 334 pp, 20 pl. de photos hors texte, index, broché, couv. illustrée à rabats, bon état **20 €**

"L'auteur, dont on attend avec intérêt la thèse de doctorat sur le système concentrationnaire nazi, dirigea en 1944-1945, le service de recherche des déportés au Ministère des Prisonniers et des Déportés, et ce sont ses notes prises à l'époque qu'elle nous livre : une époque où on s'attendait à voir les déportés, tout comme les prisonniers, rentrer dans leurs foyers après la fin de la guerre, et où les informations, qui déjà ne manquaient pas, sur l'existence des camps de la mort, étaient communément considérées comme une alarmiste propagande de guerre. Par ailleurs, Mme Wormser étoffe librement ses notes par des faits et des anecdotes typiques puisés aux sources les plus variées : souvenirs des déportés, procès-verbaux des procès des criminels de guerre, et publications de documents. Il s'agit donc d'un « journal à plusieurs voix » de lecture aussi passionnante que facile..." (Léon Poliakov, Annales ESC, 1967)

Histoire militaire, Militaria

225- **BODARD (Lucien). La Guerre d'Indochine. I. L'Enlèvement. II. L'Humiliation. III. L'Aventure.**

Gallimard, 1963-1967, 3 forts vol. in-8°, 457, 603 et 824 pp, 22 cartes, chronologie, brochés, couv. à rabats, un bord du 1er volume proprement consolidé avec du scotch, bon état **70 €**

Première édition. Mettant son fabuleux talent de conteur au service de l'Histoire, Lucien Bodard fait revivre tous les acteurs de cette tuerie, Giap, De Lattre, Bao Daï et les autres, les sans-grade. Les lieux sont là aussi, héroïques comme Cao Bang, Dien Bien Phu, la R.C.4, ou pittoresques, amers et drôles comme la Saïgon du trafic des piastres, des jeux, de la drogue et des étreintes faciles. Le premier volume décrit la fin de la présence française à Hanoï en octobre 1954 puis revient sur les origines de la guerre et les premières actions du Viet Minh en Cochinchine. Dans le deuxième volume, après une description de la vie quotidienne à Saïgon, Bodard parle des premiers combats, de 1946 à 1949, visant à reconquérir la Cochinchine puis le Tonkin. Le troisième volume est consacré à 1951, "l'année de Lattre". Bodard, qui vouait une grande admiration au Général, Haut-Commissaire et Commandant en Chef du Corps expéditionnaire, l'a suivi partout, des zones de combat à Washington.

226- **ELFORD (George Robert). La Garde du diable. Des SS en Indochine.**

Fayard, 1974, gr. in-8°, 299 pp, broché, couv. illustrée à rabats, bon état. Rare **50 €**

L'incroyable histoire du Bataillon nazi de la Légion Étrangère française en Indochine. À la fin de la Deuxième Guerre mondiale, on donna le choix aux S.S. allemands capturés en France d'être renvoyés en Allemagne et livrés aux Russes ou de rejoindre la Légion Étrangère, où on ne leur poserait aucune question sur leur passé et où ils gagneraient la nationalité française après cinq ans de service. Ceux qui acceptèrent furent immédiatement envoyés en Indochine, où ils employèrent les mêmes tactiques brutales que pendant la guerre en Europe...

227- **HÉRY (Norbert). Tu-Binh. 1446 jours au Camp n° 1. Septembre 1950 - Septembre 1954.**

Lavauzelle, 1996, gr. in-8°, 256 pp, 10 pl. de dessins et peintures (en couleurs) et 4 cartes, broché, bon état **20 €**

Engagé volontaire à 18 ans, Norbert Héry entre à Saint-Cyr Coëtquidan en 1946. Sous-lieutenant de Légion en 1948, il embarque pour l'Indochine en décembre. Le 7 septembre 1950, sa compagnie arrive au poste de Dong-Khé. Le 16 au matin, les 250 hommes de la garnison sont attaqués par 15.000 Viêt Minhs. À l'aube du 18, la citadelle tombe : il n'y a plus que des morts et des blessés. Norbert Héry fait partie des blessés. Ils sont emmenés en captivité... 1446 jours parmi les morts-vivants, 1446 jours d'une vie quotidienne à l'état sauvage, dans un camp itinérant sans autres barbelés que la nature hostile du Tonkin. Norbert Héry retrace par touches successives cette vie quotidienne où l'humour côtoie la mort, où l'astuce combat la faim, où les séances de rééducation oscillent entre le grotesque et le tragique...

228- **LÉGER (P.-A.) Aux carrefours de la guerre.**

Albin Michel, 1983, gr. in-8°, 462 pp, 30 pp de documents fac-similés en annexe, broché, couv. illustrée, bon état **60 €**

"Souvenirs du capitaine Paul-Alain Léger, ancien d'Indochine, qui, après un passage par le SDECE rejoint Alger en 1955. Il dirige une unité, très spéciale, composée d'anciens membres du FLN "retournés" qui, revêtus de bleus de chauffe, vont acquérir une terrifiante réputation auprès des Algériens. Le capitaine Léger va concevoir une opération d'intoxication, la "bleuite", entraînant des purges sanglantes dans les maquis de l'ALN. Arrêté après le putsch d'avril 1961, Paul-Alain Léger quittera l'armée." (Benjamin Stora, Limag) — Table : I. Novembre 1940... Novembre 1942 ; II. BCRA et SAS ; III. L'Indochine ; IV. L'Algérie française ; V. L'abandon.

229- **LITZENBERGER (Émile). Chasseurs de viets.**

La Pensée universelle, 1978, in-8°, 331 pp, broché, bon état **25 €**

Description de la vie du corps expéditionnaire français en Indochine.

230- **LOPEZ (Jean). L'Armée française. Deux siècles d'engagement.**

Perrin, Reworld Media, 2022 in-4°, 397 pp, nombreuses illustrations, photos et cartes en noir et en couleurs, glossaire, broché, couv. illustrée à rabats, bon état **25 €**

En 61 articles richement illustrés de photos, dessins, cartes et infographies, cet ouvrage permet au lecteur de parcourir deux siècles d'histoire militaire, à travers non seulement l'histoire des batailles mais aussi celle des troupes, des armes et des doctrines. Une somme due aux meilleurs historiens racontée avec clarté et justesse.

231- **LUIGGI (Jean-François). Margis : de la Somme au Tonkin, 1939-1946.**

Nîmes, C. Lacour Éditeur, 2015, in-8°, 125 pp, pièces annexes et photos (11 photos et fac-similés, suivis de 19 cartes postales anciennes), broché, couv. illustrée, bon état, *envoi a.s.* **15 €**

Un ouvrage écrit à partir du carnet de guerre du père de l'auteur. Ce vieux cahier retrace l'histoire de Louis Luigi, officier engagé volontaire en 1939, qui, après des combats acharnés et la débâcle échappe à la captivité grâce à l'armistice de 1940. En 1941, c'est le départ pour l'Indochine, qui connaît une période de paix jusqu'en 1945. Alors que la Métropole, entrevoit la fin de la seconde guerre mondiale, en Asie tout bascule dans un enchaînement dramatique oublié de notre histoire. C'est l'histoire du « Margis » (Maréchal des Logis) et de ses camarades.

232- **YVON (Pierre-Jean). Un marin au cœur de l'exode indochinois, 1954-1955.**

Pascal Galodé Éditions, 2010, in-8°, 269 pp, 64 photos sur 32 pl. hors texte, 8 cartes, 5 fac-similés en annexes, broché, couv. illustrée, bon état **20 €**

"Rares sont les récits de marins ayant participé à la douloureuse fin de la guerre d'Indochine. Inscrit maritime avant d'entrer à l'école des mousses, Pierre-Jean Yvon, 20 ans, a connu tout cela à bord de sa péniche de débarquement achetée à l'US Navy ; le LSM 316 devenu L 9015. De sa traversée du Pacifique depuis la Californie pour rallier la péninsule indochinoise, à son retour en métropole, indifférente au drame qu'il a vécu, il raconte ses missions sur le Fleuve Rouge au Tonkin, la récupération des fugitifs sud-vietnamiens puis le recueil des rescapés français de leur enfer, mais aussi le transfert des communistes du Sud vers leur nouveau Nord Viêtname." (L'Écrivain combattant, juin 2012)

Voyages, Pays étrangers

233- **BAZIN (René). Charles de Foucauld. Explorateur du Maroc, ermite au Sahara.**

Nouvelle Cité, 2003 fort in-8°, 543 pp, préface du cardinal Paul Poupard, 16 pl. de photos et cartes, sources, broché, couv. illustrée, bon état **25 €**

Incontestablement un des meilleurs et des plus beaux livres sur Charles de Foucauld, sa vie et son œuvre au Sahara, écrit dans une belle langue française. En écrivant en 1921 cette biographie de Charles de Foucauld, assassiné le 1er décembre 1916, René Bazin révélait au grand public une figure encore assez peu connue. L'auteur a fait un véritable travail d'enquête sur les lieux de la vie du Frère Charles. Le livre contient d'abondantes citations de Foucauld lui-même. Ce livre qui fut un best-seller (200.000 exemplaires) demeure une source et un document, comme le souligne le cardinal Paul Poupard dans sa préface.

234- **BÉBEL-GISLER (Dany). Léonora. L'histoire enfouie de la Guadeloupe.**

Seghers, 1985, gr. in-8°, 319 pp, traduit du créole, 8 pl. de photos hors texte, broché, couv. illustrée, bon état (Coll. Mémoire vive) **20 €**

La vie quotidienne à la Guadeloupe à travers la vie de Léonora, paysanne guadeloupéenne. Un parlé vrai, vivant, imagé traduit les préoccupations, les interrogations de Léonora et toute une vie quotidienne qui évoque l'histoire, la culture de milliers d'anonymes dont la volonté de survivre à l'antique esclavage, à la colonisation, a fait la Guadeloupe. — "Le récit de la vie d'une Guadeloupéenne, fille d'un coupeur de canne et d'une vendeuse de manioc, qui à quatorze ans devient « attacheuse de canne à sucre », puis élève ses treize enfants et se marie avec « l'économiste d'une habitation »." (Actes de la recherche en sciences sociales, 1986)

235- **BERNEZAT (Odette). Hommes des montagnes du Hoggar.**

Grenoble, Glénat, 1985, in-8°, 279 pp, 32 pl. de photos en couleurs et 64 pl. de photos en noir hors texte, une carte, broché, couv. illustrée, bon état **20 €**

En 1967, Odette Bernezat découvre le Hoggar et le peuple Touareg. Ce sont des années d'expérience et de vie qu'elle

nous décrit avec simplicité, par un récit qui, avec humour, évite le sérieux et le didactique. Elle laisse aller sa mémoire au fil d'un voyage dont chaque étape est le prétexte d'une histoire. Elle fait part de ce qu'elle observe en ethnologue passionnée. L'ouvrage se termine par un petit vocabulaire tamahaq et arabe. — "Finesse de l'observation, véracité, authenticité et justesse du ton et du témoignage. (...) C'est en ce sens que ce livre mérite d'être cité au meilleur rang de la littérature de voyage saharienne." (Marceau Gast, Revue du CNRS)

236- **CORTÉS (Sebastian). Pondicherry.** Essays by Pascal Bruckner, Akash Kapur, and Amin Jaffer.

New Delhi, Roli Books, 2012, in-4° à l'italienne (31 x 21), 151 pp, 105 photographies en couleurs à pleine page, 12 pages de texte en français et en anglais, une carte et un plan, reliure éditeur, jaquette illustrée, bon état **25 €**

Pondicherry est un long reportage photo qui a pour thème principal la perception et l'interprétation visuelle de la ville de Pondichéry par le photographe. Il dépasse les murs et pénètre dans la sphère privée, dans les maisons, les espaces et les routines, qui illustrent une ou plusieurs cultures. Avec la participation de plusieurs écrivains français et indiens de renom, qui ont offert des points de vue très personnels et perspicaces sur Pondichéry.

237- **DORESSE (Jean). L'Empire du Prêtre-Jean.** 1 : L'Ethiopie antique. 2 : L'Ethiopie médiévale.

Plon, 1957, 2 vol. in-8°, xxxvi-304 et 360 pp, 48 planches hors texte, 58 illustrations dans le texte, une carte dépliant de l'Ethiopie médiévale hors texte, biblio, reliures souples d'éditeur, jaquettes illustrées (trace de mouillure au 2e plat de la jaquette du tome 1), C. de bibl., traces de scotch sur les gardes, état correct **80 €**

"Sous un titre destiné à allécher le grand public, le livre de J. Dorese est, en fait, une sérieuse histoire de l'Ethiopie, histoire vivifiée par la géographie et l'ethnographie, que nous donne un de ses meilleurs connaisseurs. Bien présenté, l'ouvrage est orné de nombreuses illustrations pratiquement inconnues de nos manuels d'art et d'histoire malgré leur intérêt. La bibliographie est copieuse et méthodique. Quelques cartes localisent les faits. Des notations directes, vivantes et pittoresques sont le souvenir des années de recherches faites sur place par l'auteur. On sent sa profonde sympathie pour le pays et ses habitants. Au total un ouvrage neuf qui se lit avec un vif intérêt." (Henry de Morant, Annales ESC, 1961)

238- **GOODMAN (Paul), Frank Otto GATELL. America in the Twenties: The Beginnings of Contemporary America.**

New York, Holt Rinehart and Winston, 1972, gr. in-8°, 247 pp, 4 pl. de photos, biblio, index, broché, couv. illustrée, bon état. Texte en anglais **20 €**

"Les professeurs Goodman et Gatell ont rédigé une excellente étude sur les années 1920. Ils y dépeignent un conflit entre deux systèmes de valeurs : les opinions religieuses, rurales et traditionnelles d'une Amérique d'antan, et les opinions urbaines, laïques et modernistes d'une nouvelle Amérique. En fin de compte, la victoire de ces dernières a marqué le début de l'Amérique contemporaine..." (The History Teacher, 1974)

239- **GÜLERYÜZ (Naim Avigdor). The Turkish Jews: 700 Years of Togetherness.**

Istanbul, Gozlem, 2009, pt in-8°, 64 pp, 45 illustrations et une carte en couleurs, broché, couv. illustrée, bon état **15 €**

Un résumé des sept siècles d'histoire des Juifs turcs. L'histoire des Juifs en Anatolie a commencé plusieurs siècles avant la migration des Juifs séfarades vers l'Empire ottoman. Comme le souligne l'auteur, des ruines d'anciennes synagogues ont été découvertes à Sardes et à Milet, tandis que des traces de colonies juives ont été découvertes près de Bursa. Avec des informations complémentaires sur les synagogues, les communautés ashkénazes et karaïtes, le Musée juif de Turquie et des conseils pour un circuit sur le patrimoine juif à Istanbul.

240- **KIRK (Malcolm). Les Papous. Peintures corporelles, parures et masques.**

Chêne, Hachette, 1981, gr. in-4° (31,5 x 36,3 cm), 143 pp, une carte, 93 superbes photographies de Malcolm Kirk (62 en couleurs et 31 de masques en noir et blanc), reliure toile éditeur, jaquette illustrée, bon état **30 €**

"Un anthropologue, Andrew Strathern, spécialiste de la peinture corporelle de la Papouasie-Nouvelle-Guinée nous introduit à cet art des Papous et aux photos de Malcolm Kirk : parures, visages, masques, peintures corporelles nous apparaissent comme au commencement du monde, aux origines de l'habillement de l'homme. Nous rejoignons un paradis terrestre sans péché, un paradis de l'homme dans ses rituels divins, colorés des pigments les plus purs. Une vraie parade des symboles dont s'affuble l'humain. Un livre étonnant." (Montréal, Le Devoir, 10 décembre 1981)

241- **MARIENSTRAS (Elise). Les Mythes fondateurs de la nation américaine.** Essai sur le discours idéologique aux Etats-Unis à l'époque de l'Indépendance, 1763-1800.

Maspero, 1977, in-8°, 377 pp, biblio, broché, couv. illustrée à rabats, bon état (Coll. Textes à l'appui) **25 €**

"Comment se sont construits les Etats-Unis d'Amérique ? Se reportant à de nombreux textes de la période de la guerre d'Indépendance jusqu'au début du 19e siècle, E. M. montre comment peu à peu, à partir de cet amalgame de treize colonies, des Américains – penseurs, philosophes ou hommes d'Etat – ont réussi à donner vie à une nation. Toutefois, et c'est là la thèse originale d'E. M., on trouve dans leurs écrits les prémices de ce qui sera, de ce qu'est la politique des Etats-Unis, tant dans le domaine intérieur que dans le domaine extérieur. Si la doctrine Monroe n'est pas encore officiellement proclamée, on remarque néanmoins la fierté d'être isolé de l'Europe, tout en manifestant la nostalgie d'en être si éloigné, spirituellement et géographiquement. A l'intérieur du pays sont déjà posés en termes nets les droits des Noirs ; le droit des ex-colons à poursuivre leurs conquêtes vers l'ouest, au détriment des Indiens ; la capacité de ne faire participer à la démocratie que ceux qui en sont jugés dignes..." (Michel Marion, Dix-huitième Siècle, 1977)

242- **NOUAILHAT (Yves-Henri). Évolution économique des États-Unis du milieu du XIXe siècle à 1914.**

CDU-SEDES, 1982, in-12, 466 pp, préface de Claude Fohlen, biblio, broché, bon état (Coll. Regards sur l'histoire) **20 €**

"Y.-H. Nouailhat place a lu tout ce qu'il y avait d'important concernant la vie économique aux États-Unis et le fait passer avec beaucoup d'aisance et de clarté. En 13 chapitres, le lecteur est introduit à la connaissance des faits économiques et aux controverses suscitées par les travaux des deux dernières décennies. Y.-H. Nouailhat a le don de ramasser en quelques phrases les conclusions de telle ou telle thèse..." (Jean Heffer, Annales ESC, 1984)

243- **SHAH (Tahir). A la recherche des mines du roi Salomon.**

Editions de Fallois, 2002, gr. in-8°, 274 pp, une carte, biblio, broché, couv. illustrée, bon état **20 €**

Un voyage insolite et mouvementé en Éthiopie à la recherche des légendaires mines du roi Salomon. "L'Éthiopie, a soin de préciser Tahir Shah dans l'avant-propos de son livre, est un pays cerné par les montagnes et par les préjugés." Mais ces derniers ne vont pas tarder à voler en éclats devant les réalités que lui-même et ses deux compagnons, un chrétien de choc et un chauffeur alcoolique, découvrent de villes en villages, de vertes campagnes en déserts meurtriers, et de gisements aurifères en montagnes maudites. Car la recherche des mines de Salomon est avant tout l'occasion d'un fabuleux périple, aux rebondissements souvent irrésistibles de cocasserie, et d'une exploration en règle d'une Éthiopie restant inconnue des rares touristes qui s'y hasardent.

244- **SOUSTELLE (Jacques). Les Maya.**

Flammarion, 1982, pt in-4°, 253 pp, 131 photos dont 83 en couleurs, 20 figures, 4 cartes et plans, glossaire, biblio, reliure éditeur, jaquette illustrée, bon état **20 €**

De toutes les civilisations indigènes du Mexique et de l'Amérique centrale, la plus fascinante est, peut-être, celle des Mayas. Si les Mayas du Yucatán se sont trouvés, comme les Aztèques, en contact direct avec les Européens, dès le début du XVIe siècle, la haute culture classique était demeurée presque jusqu'à nos jours cachée dans l'ombre et le silence des grandes cités en ruine, au milieu des forêts tropicales du Mexique et du Guatemala. Disciple de Paul Rivet, Soustelle étudia la vie des indiens Lacandons et la survivance de la civilisation maya dans le monde contemporain. Ce livre largement étoffé de photographies est un condensé de ses travaux où il s'est efforcé de dépeindre fidèlement ce que fut le monde des Mayas.

245- **VERMEREN (Henri). Un gendarme aux colonies. Madagascar, Indochine, 1895-1907. Mémoires commentés par Patrice Vermeren.**

Albin Michel, 2003, pt in-8°, 260 pp, broché, couv. illustrée, bon état **20 €**

I. Mes souvenirs de Madagascar : Expédition de 1895-1896. II. Gendarmerie coloniale : Hanoi, Saïgon, Huê, 1901-1907. — Le jeune Henri Vermeren (1873-1952) choisit la carrière de gendarme. Elle le conduit d'abord à Madagascar, où il est témoin de l'expédition coloniale la plus meurtrière du XIXe siècle, puis en Indochine avant de faire de lui un des chefs de réseau de la Résistance. De ses « aventures », Vermeren fait un récit à la fois critique et méticuleux, notant tout ce qui s'offre à son regard – exécutions de rebelles et actions répressives, exactions de la part des fonctionnaires coloniaux ou des princes locaux, mais aussi mœurs et coutumes des indigènes – et témoignant de la totale absurdité de la politique coloniale.

Généalogie, héraldique, noblesse

246- **DODU (Gaston). Les Valois. Histoire d'une maison royale (1328-1589).**

Hachette, 1934, gr. in-8°, xvi-473 pp, un tableau généalogique dépliant hors texte, biblio, index, reliure demi-basane noire, dos à 4 nerfs, titres dorés, couv. conservée, bon état. Bel exemplaire (Saffroy, 10655) **100 €**

"Le beau livre de M. Dodu n'est point une histoire de France. S'il fallait lui trouver un précurseur, il ferait plutôt penser à quelque "Pathologie mentale des rois de France" prolongée jusqu'en 1589. Ce qui a surtout intéressé l'auteur, c'est la tragédie de l'hérédité morbide transmise depuis Philippe VI jusqu'à son dernier descendant. Il insiste beaucoup sur les tares, les anomalies, les extravagances de tous ces étranges personnages et en fait un tableau peut-être trop poussé au noir. Assez nouvelles et curieuses sont les pages qu'il consacre aux rapports de Henri II, de Catherine de Médicis et de Diane de Poitiers. Son livre est un modèle de synthèse claire et intelligente, d'une lecture attachante." (J. Lavaud, Humanisme et Renaissance, 1935)

247- **FASQUELLE (Solange). Les La Rochefoucauld. Une famille dans l'Histoire de France.**

Perrin, 1992, in-8°, 456 pp, 16 pl. de portraits et photos hors texte, historique du château de Montmirail, 8 tableaux généalogiques, biblio, index, broché, couv. illustrée, bon état **30 €**

Se gardant d'écrire une histoire exhaustive de son illustre famille, l'auteur a choisi de raconter le destin de ceux des La Rochefoucauld qui ont été intimement mêlés à l'histoire de France. Elle n'avait que l'embarras du choix, cette famille ne comptant pas moins de trois cardinaux, dont un faillit devenir pape, deux grands aumôniers de France, douze archevêques et évêques, un général des galères, trois grands sénéchaux d'Aquitaine, deux grands veneurs de France, quatre grands maîtres de la garde-robe, plusieurs ambassadeurs et ministres...

Régionalisme

248- **AJALBERT (Jean). L'Auvergne.** Illustrations de A. Montader.

Barembach, Éditions Jean-Pierre Gyss, s.d. (1983), in-4°, (12)-xii-361 pp, introduction d'Abel Beaufrère, 300 illustrations d'Alfred Montader dans le texte, dont 5 à pleine page, 4 cartes hors texte, reliure simili-cuir havane de l'éditeur, titres dorés au 1er plat et au dos, jaquette illustrée, bon état **30 €**

Reproduction en fac-similé de l'édition publiée en 1896, augmentée d'une introduction d'Abel Beaufrère. L'ouvrage de référence sur l'Auvergne au XIXe siècle. — En 1896, Jean Ajalbert publiait ce grand ouvrage magnifiquement illustré par Montader, hymne à son pays d'origine, que devait couronner, en 1906, l'Académie française. — "Ajalbert nous a prouvé que l'Auvergne ne ressemblait qu'à elle-même : il nous a montré sa face tourmentée, ses villages de basalte, ses hommes rudes, ce qui subsiste de son passé. Récits d'excursions, souvenirs, châteaux-forts aux ruines éloquentes, figures d'autrefois, scènes historiques, légendes, rêveries de poète, vieilles mœurs, présent et passé, tout cela uni et animé par un amour atavique du pays..." (C. Candilhon, Revue de la Haute-Auvergne)

249- **BUSQUET (Raoul). Histoire de Marseille.**

Laffont, 1945, in-8°, 476 pp, 46 hors texte en héliogravure, notes, reliure éditeur, jaquette illustrée, bon état **30 €**

"Faire tenir l'histoire de Marseille, l'histoire économique, sociale, artistique, non moins que politique et municipale, en un seul volume, inférieur à 500 pages, l'enrichir d'une illustration documentaire bien choisie, constitue un tour de force que peut seul exécuter un érudit et un historien connaissant à fond l'histoire de Marseille et de la Provence, et tel est le cas de l'auteur, ancien archiviste des Bouches-du-Rhône. L'ouvrage de M. R. Busquet doit être tenu pour un modèle du genre. L'auteur apporte des vues nouvelles sur l'étendue de l'enceinte de Crinas, sur la renaissance de Marseille au cours du XIe siècle, sur l'origine et les vicissitudes de ses institutions municipales, sur la dynastie angevine, les guerres de religion et leurs suites, etc. Sur la cause de la terrible peste de 1720 l'auteur fournit des lumières imprévues. De même sur les origines marseillaises de la réaction thermidorienne, etc." (Ferdinand Lot, Revue Historique)

250- **LESUEUR (H.) Toulon. Nouveau guide du voyageur dans l'ancienne et la nouvelle ville, l'arsenal de la marine et ses annexes.**

Toulon, Rumèbe ; Paris, Hachette et Cie, s.d. (1862), in-12, 282-32 pp, reliure demi-basane lavallière, dos à 5 nerfs soulignés à froid, pièce de titre chagrin noir (rel. de l'époque), bon état **50 €**

Résumé historique. Agrandissement de la ville. L'ancien Toulon. Description des chantiers, des magasins, des ateliers de l'arsenal principal et de ses annexes. Le bain tel qu'il est. Régime pénitentiaire des forçats. Évasions curieuses. Une exécution au large. Départ d'un convoi de forçats pour Cayenne. Excursion en rade et à Saint-Mandrier. Visite d'un vaisseau de guerre. Les environs de Toulon. Hyères et les étrangers.

251- **POISSON (Georges). Evocation du Grand Paris. La banlieue Nord-Est.**

Editions de Minuit, 1961, in-8°, 544 pp, plans, bibliographie et index général, reliure ivoire de l'éditeur, bon état **30 €**

"Un volume qui rendra les plus grands services aux érudits. Nous avons, pour notre part, pris un intérêt particulier à

parcourir les domaines et à visiter les châteaux que les Sanguin de Livry possédaient au Raincy ou ceux offerts par le duc d'Orléans à Mlle Le Marquis danseuse de l'Opéra qui lui avait donné deux fils, les futurs abbés de Saint-Phar et de Saint-Albin, avant qu'il ne la délaissât pour épouser morganatiquement Mme de Montesson. Brou, Villeparisis, Bondy, Pantin hébergèrent des familles qui en prirent les noms. Sur Saint-Denis et Saint-Ouen, on trouve ici des chapitres d'une abondante et substantielle information." (Revue des Deux Mondes, 1962)

252- **SARS (Maxime de) et Lucien BROCHE. Histoire de Braine.**

La Charité-sur-Loire, imprimerie Delayane, 1933, pt in-8°, x-317 pp, 26 illustrations (dont 18 pl. hors texte) et un plan, sources, index, reliure demi-percaline bleue à coins, dos lisse avec titres dorés, couv. illustrée conservée, petite trace d'humidité ancienne en marge sup. des derniers feuillets, bon état. Édition originale **50 €**

L'ouvrage débute par les origines. Maxime de Sars évoque ensuite la féodalité et la guerre de Cent Ans, avec le château primitif ; l'histoire du comté au temps de la Renaissance et sous l'Ancien Régime, ainsi que le comté en 1788 avec ses seigneuries et sa mouvance ; l'abbaye royale de Saint-Yved ; Braine au XVIIIe siècle avec la description de la ville, de la paroisse et des prieurés, du château et ses jardins, le bailliage, quelques familles bourgeoises, les impôts, le commerce, l'agriculture, l'enseignement et les institutions communales. Puis la Révolution à Braine et notamment l'épisode de la fuite à Varennes, la confiscation du château et la famine ; le Directoire et la destruction du château ; Braine aux XIXe et XXe siècles, les invasions de 1870, de 1914 et de 1918...

253- **TROLET (Georges). Histoire du Perche.**

Nogent-le-Rotrou, [impr. Daupeley-Gouverneur], 1933, in-8°, xix-255 pp, préface de Jean Deschanel, un tableau généalogique dépliant hors texte des comtes du Perche du Xe au XIIIe siècle, broché, bon état **40 €**

Le Perche est né au Xe siècle de terres bocagères qui n'avaient pas été incluses dans le duché de Normandie à sa formation. Plusieurs seigneurs furent alors installés à Mortagne et Nogent pour défendre les terres du Maine et du comté de Blois. Lors de la Révolution, la province du Perche fut répartie essentiellement entre les départements d'Eure-et-Loir et de l'Orne mais également, pour une petite partie, entre ceux de la Sarthe (comme Montmirail), de Loir-et-Cher (comme Le Gault) et de l'Eure (comme Verneuil-sur-Avre). — "M. Georges Trolet, un érudit local, avait travaillé avec amour à la rédaction de cette Histoire du Perche, avant sa mort. On doit rendre hommage à l'effort souvent heureux tenté par l'auteur pour retracer d'âge en âge l'histoire de ce qu'il appelle « la production » de la province, c'est-à-dire de ses transformations économiques, et les pages qu'il y consacre sont parmi les mieux venues de l'ouvrage." (Louis Halphen, Revue Historique, 1936)

254- **[Zodiaque] – HERBECOURT (Pierre d') et Jean PORCHER. Anjou Roman.**

La Pierre-qui-Vire, Zodiaque, 1959, gr. in-8°, 260 pp, 86 héliogravures et 16 pl. en couleurs hors texte, plans, reliure toile éditeur, jaquette illustrée, étui carton, bon état (la Nuit des Temps 9) **30 €**

Paris

255- **COËTLOGON (Cte A. de), L.-M. TISSERAND. Les Armoiries de la Ville de Paris.** Sceaux, emblèmes, couleurs, devises, livrées et cérémonies publiques.

P., Imprimerie Nationale, 1874-1875, 2 forts vol. gr. in-4° (35 x 25), xxv-348-(3) et xvii-404 pp, 164 gravures sur bois et héliogravures sur cuivre dans le texte, 14 planches de gravures sur bois tirées en or et couleurs, 23 planches d'héliogravures et photo-lithographies dans le tome I ; 11 planches en or et couleurs et 14 planches en noir dans le tome II, table alphabétique des matières, cartonnages vert menthe à la bradel de l'éditeur, dos et plats imprimés en noir, bon état (Histoire générale de Paris) **250 €**

Unique édition de cette somme documentaire sur les emblèmes et armes de Paris, illustrée de 62 planches hors texte dont 25 en couleurs et de 164 figures ou vignettes gravées sur bois dans le texte. Son intérêt déborde largement les murs de la capitale. La table alphabétique des matières renseigne abondamment sur le Corps de Ville, les cortèges, la description des vêtements de cérémonies, les livrées, les confréries... Anatole de Coëtlogon (1820-1869) étant mort avant d'avoir pu achever son texte ; ce fut Lazare-Maurice Tisserand (1822-1893), chef du bureau des travaux historiques de la Ville de Paris (1874), puis inspecteur principal honoraire du service des publications historiques de la ville de Paris (1891) qui le compléta (le second volume, formé d'annexes, est entièrement de sa main). — "Ouvrage d'une prodigieuse documentation." (Saffroy, 24.600)

256- **HAMEL (Charles). Histoire de l'église Saint-Sulpice.** Deuxième édition, revue et augmentée.

P., Lecoffre, 1909, in-8°, ix-596 pp, 19 pl. de gravures hors texte, cart. toile havane, couv. conservées, bon état **80 €**

Une bonne monographie à la fois hagiographique et érudite de la paroisse Saint-Sulpice où sont utilisés de nombreux documents. La première édition (1900) ne contenait que 506 pages.

257- **LAURENT (Albert). Les prisons du vieux Paris.**

P., Librairie d'éducation nationale, s.d. (v. 1902), pt in-4°, 274 pp, 6e édition, illustrée de 55 gravures, reliure demi-chagrin vert, dos à 5 nerfs, titres et caissons dorés, encadrements à froid sur les plats, fer de prix au 1er plat, tranches dorées (rel. de l'époque), reliure abîmée avec manque de cuir au 2e plat, dos frotté, ors ternis, état correct (ouvrage couronné par l'Académie française, prix Montyon 1894) **20 €**

258- **RIOTOR (Léon). La Colle. Récit du temps de Montmartre.**

P., Bibliothèque-Charpentier, Eugène Fasquelle, 1926, in-12, (vi)-254 pp, broché, papier lég. jauni, bon état. Édition originale sur papier courant **30 €**

Ce roman naturaliste à clef sur la période héroïque de Montmartre narre les amours (tarifées ou non) du sculpteur Favoras. Il se déroule entre le Chat Noir (Le Cloporte dans le roman), le Rat Mort, le Divan Japonais, etc. Les personnages y apparaissent pour beaucoup d'entre-eux sous leurs véritables noms : Emile Goudeau, Jules Jouy, Léon Bloy, Alphonse Allais, Paul Delmet, Aristide Bruant, Charles de Sivry, d'autre comme Rodolphe Salis (détesté par Riotor) ou Jehan Sarrazin, sont cachés sous des patronymes transparents. Un témoignage vivant, comme la description de La Vachalcade, inséré dans un récit assez classique sur l'union libre (la "Colle") d'un sculpteur plein d'avenir avec une fille légère. Un témoignage sur les mœurs de la Butte et de la vie de bohème... Il faut signaler qu'en plus d'une carrière bien remplie dans les lettres, Léon Riotor (1865-1946) mena une carrière politique : il fut vice-président du Conseil municipal de Paris et du Conseil général de la Seine.

259- **ROCHEGUDE (Félix, marquis de). Promenades dans toutes les rues de Paris par arrondissements. Origines des rues. Maisons historiques ou curieuses. Anciens et nouveaux hôtels. Enseignes. VIIIe arrondissement.**

Hachette, 1910, in-12, 113 pp, répertoire alphabétique des rues, cartonnage demi-percaline vert pomme, titres dorés au dos, plats recouverts de papier à la cuve, étiquette de titre contrecollée au 1er plat (reliure éditeur), bon état. Édition originale **20 €**

Ce guide classique du marquis de RocheGude se décline soit en fascicules séparés (un par arrondissement), soit en série complète. Il reste précieux par le détail donné sur la plupart des numéros intéressants des artères parisiennes, et pour la localisation de maisons ou monuments disparus depuis sa première rédaction (1910).

Vous pouvez également consulter notre site internet où environ 21.000 ouvrages sont proposés, à l'adresse suivante :

www.pages-histoire.fr

Avec l'onglet « Recherche », vous pouvez facilement trouver les livres disponibles sur un sujet donné en proposant un nom d'auteur ou un mot dans les champs « titre » ou « mots-clés »

Attention, désormais la librairie est ouverte de 14h à 19h du lundi au vendredi et le samedi de 15h à 19h.

Si le téléphone sonne sans réponse pendant les horaires indiqués, c'est que nous sommes déjà en ligne. Merci de rappeler cinq ou dix minutes plus tard.