

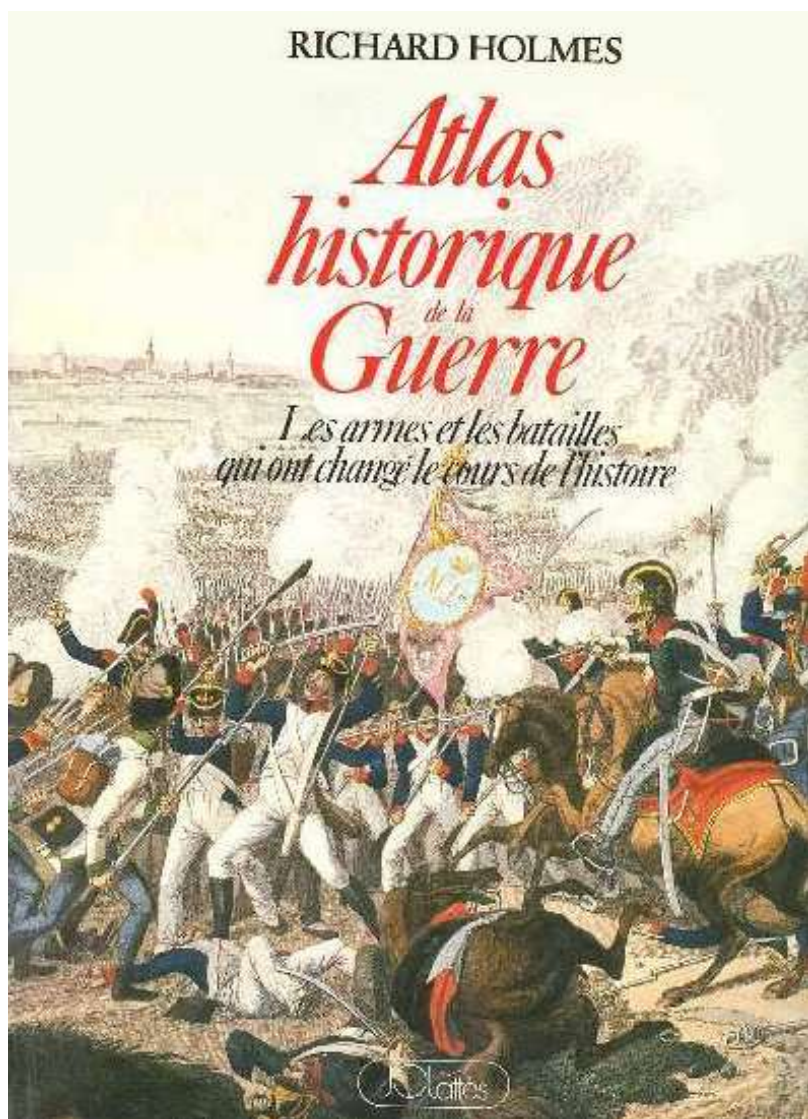
# PAGES D'HISTOIRE

## Librairie CLIO

*8 rue Bréa, 75006 Paris*

*du lundi au vendredi de 14h à 19h, et le samedi de 15h à 19h*

### *Catalogue Avril 2024*



*Tél. : 01 43 54 43 61*

*Mail : [clio.histoire@free.fr](mailto:clio.histoire@free.fr)*

## Conditions de vente

Les prix sont nets. Les frais d'envoi à ajouter au montant des livres seront précisés par téléphone ou email lors de la commande.

Expédition après règlement par Carte Bancaire (Eurocard, Mastercard, Visa) ou par Chèque sur une banque française.

Au-delà de dix jours, les livres réservés seront remis en vente.

---

## Généralités

1. AIMARD (Gustave). **Les Trappeurs de l'Arkansas et autres romans de l'Ouest**. Laffont, 2001, in-8°, xxv-957 pp, édition établie et présentée par Matthieu Letourneux, glossaire, biblio, broché, couv. illustrée, bon état (Coll. Bouquins) **30 €**  
*"Gustave Aimard (1818-1883) a été, avec Eugène Sue et Paul Féval, un des romanciers les plus féconds et les plus populaires du XIXe siècle. Sa spécialité : les romans de l'Ouest américain, à la manière de Fenimore Cooper. Engagé très jeune comme mousse, il a passé une partie de sa jeunesse en Amérique du Sud. La légende veut qu'il ait mené une vie de nomade au milieu des fauves, côte à côte avec les Indiens... Son premier roman, Les Trappeurs de l'Arkansas (1858), rencontre un succès qui se renouvellera avec une soixantaine de livres pendant vingt-cinq ans... Un régal !" (Robert Kopp)*
2. ALEXANDRE (Pierre). **Les Africains**. Initiation à une longue histoire et à de vieilles civilisations, de l'aube de l'humanité au début de la colonisation. Editions Lidis, 1981, pt in-4°, 607 pp, préface de Léopold Sédar Senghor, 237 illustrations en noir et en couleurs dans le texte et hors texte, repères chronologiques, biblio, index, reliure toile beige décorée de l'éditeur, jaquette illustrée, bon état (Coll. Histoire ancienne des peuples) **60 €**  
*"Nous avons ici un des meilleurs livres écrits sur l'Afrique et les Africains, dût en souffrir la modestie de notre collègue, mais qui a su embrasser toute la complexité des données du problème. Il passe de la préhistoire à l'histoire, de l'« Antiquité » à nos jours, des périples aux grands Empires médiévaux, aux cités-États, aux sultanats des côtes de l'Océan Indien, sans oublier pour autant les pasteurs conquérants des Grands Lacs, les brillantes civilisations d'Ife et du Bénin, les groupes et confédérations moins connus et même les « vaincus et réfugiés » paléonigritiques du Soudan et de la forêt. Une place à part est réservée aux « Iles culturelles » que furent – et sont – l'Ethiopie et Madagascar. La « Grande saignée » aborde la question des dix millions d'esclaves de la « diaspora forcée » de la traite atlantique du XVe au XIXe siècle, auxquels il faut ajouter ceux des traites arabes vers le monde méditerranéen et l'Inde du VIIIe au XIXe, qui a vidé une bonne partie du continent..." (Raymond Mauny, Revue française d'histoire d'outre-mer, 1981)*
3. BOURDIEU (Pierre) et Jean-Claude PASSERON. **Les Héritiers**. Les étudiants et la culture. Editions de Minuit, 1979, in-8°, 189 pp, tableaux, index, broché, couv. illustrée, qqs soulignures crayon, bon état (Coll. Le Sens commun) **15 €**  
*Si l'école aime à proclamer sa fonction d'instrument démocratique de la mobilité sociale, elle a aussi pour fonction de légitimer – et donc, dans une certaine mesure, de perpétuer – les inégalités de chances devant la culture en transmutant par les critères de jugement qu'elle emploie, les privilèges socialement conditionnés en mérites ou en "dons" personnels.*

4. CALLOT (Emile). **La Société et son environnement**. Essai sur les principes des sciences sociales. P., Marcel Rivière, 1952, fort in-8°, 580 pp, biblio, broché, bon état, envoi a.s. **40 €**  
*Emile Callot établit une science générale et indépendante du milieu, la « mésologie », qui, disposant de principes généraux et d'une philosophie de l'histoire, étudie l'ensemble des organismes humains par rapport au milieu (p. 279)...*
5. [Chanson] – LESUEUR (Daniel). **L'argus Eddy Mitchell**. Discographie et cotations. P., Editions Alternatives, 2004, in-8° carré, 142 pp, nombreuses illustrations, broché, couv. illustrée à rabats, bon état **20 €**  
*Une étude complète (1960-2003) de la discographie d'Eddy Mitchell comprenant toutes les éditions françaises, même les plus rares, accompagnées de leur cotation et, pour la première fois, une discographie internationale, l'artiste ayant connu le succès dans le monde entier.*
6. CHEVALLIER (Jean-Jacques). **Les Grandes Œuvres politiques**, de Machiavel à nos jours. Armand Colin, 1978, gr. in-8°, 304 pp, broché, couv. illustrée à rabats, bon état **25 €**  
*Ce livre est une brillante mise au point critique et une présentation des écrits essentiels qui se sont attachés, pendant plus de quatre siècles, à décrire, justifier, louer ou dénoncer l'Etat, l'organisation de la société et avant tout du pouvoir dans la société. C'est la rencontre de deux disciplines, histoire des idées, histoire politique, sur un terrain commun : l'étude des œuvres qui, du Prince de Machiavel à Mein Kampf d'Adolf Hitler, ont connu un retentissement particulier, car elles ont répondu aux préoccupations, aux passions ou aux espoirs du moment ou d'un moment. Jean-Jacques Chevallier nous introduit dans l'intelligence de ces écrits par des considérations à la fois neuves et suggestives...*
7. DESROCHE (Henri). **Marxisme et religions**. PUF, 1962, in-12, 125 pp, broché, couv. illustrée, bon état (Coll. Mythes et Religions) **20 €**  
*"M. H. D. choisit de présenter dans ce petit livre les éléments d'une histoire matérialiste des religions d'après le marxisme originel, celui de Marx-Engels, « tenu pour cohérent »... Deux dialectiques permettent à Marx, largement commenté ensuite par Engels, d'explorer ce domaine... Le livre de M. H. D., bourré de citations, de références et de notes, de distinctions, de précisions et de remarques critiques, est extrêmement dense et témoigne de la maîtrise de l'auteur." (J. Magne, Revue de l'histoire des religions, 1964)*
8. DUCHENE (Rémi). **L'embarcadère des lettres**. Marseille et les écrivains. JC Lattès, 2013, in-8°, 510 pp, biblio, notes, broché, couv. illustrée, bon état, envoi a.s. **25 €**  
*Marseille et les écrivains (1900-1950). Ils sont tous passés par Marseille... Les voyageurs les plus célèbres comme Malraux et Camus ; les plus académiques, Gide et Valéry ; les plus fameux poètes, Cocteau et Eluard ; les plus acharnés Larbaud, et Cendrars... Il y a aussi ceux que le hasard a conduit... Colette pour ses tournées de music-hall, Céline à la recherche d'un emploi, Beauvoir pour son premier poste de prof, Genet déserteur embastillé ; les réfugiés aussi, Breton, Gracq, Char, Aragon... Et il ne faut pas oublier les locaux : Artaud, Cohen, Pagnol, Braquier, les fondateurs des cahiers du Sud... et les voisins, Giono, Apollinaire...*
9. FORMAN (Werner et Jaroslav BARINKA). **L'art ancien en Corée**. Prague, Editions Artia, 1962, in-4° carré, 71 pp + 131 planches de reproductions photographiques en noir et en couleurs, reliure toile illustrée de l'éditeur, jaquette illustrée, bon état **40 €**  
*Cet art constitue une branche tout à fait originale de l'art oriental, qui est loin d'avoir bénéficié jusqu'à présent de toute l'attention désirable. Ce livre constitue l'une des rares tentatives qui aient été faites pour étudier l'histoire et l'évolution stylistique d'un point de vue synthétique. Il traite de toutes les manifestations de l'art, depuis les temps les plus anciens (avant même la constitution des premiers états en Corée), jusqu'au début du 20e siècle...*

10. FRÉDÉRIC (Louis). **Dictionnaire de la civilisation indienne**. Laffont, 1987, in-8°, xv-1276 pp, qqqs cartes et figures, chronologie, biblio, index de plus de 7.000 noms, broché, couv. illustrée, bon état (Coll. Bouquins). Edition originale **30 €**  
*Ouvrage de référence, le Dictionnaire de la civilisation indienne embrasse les principaux thèmes, concepts, événements, figures historiques et culturelles essentiels à la connaissance d'une nation aussi vaste que complexe. Cet ouvrage monumental, unique en son genre, aborde – et condense en plus de 10.000 articles – l'essentiel des connaissances sur l'Inde.*
11. GOUBERT (Pierre). **Initiation à l'histoire de la France**. Fayard/Tallandier, 1985, in-8°, 490 pp, chronologie politique 987-1914, 7 généalogies, 14 cartes, biblio, broché, couv. illustrée, bon état **20 €**  
*Depuis bien longtemps, l'Histoire de France est devenue une espèce de genre littéraire avec tout ce que cela comporte de conventions. Nourri d'histoire nouvelle (économie, démographie, mentalités), ce livre renouvelle en profondeur notre vision : l'auteur a également joint en annexe une chronologie précise, des tableaux généalogiques, une bibliographie, des cartes.*
12. GOY (Joseph) et Emmanuel LE ROY LADURIE (prés. par). **Les fluctuations du produit de la dîme**. Conjoncture décimale et domaniale de la fin du Moyen Age au XVIIIe siècle. P.-La Haye, Mouton & Co, 1972, gr. in-8°, 396 pp, figures, tableaux, broché, bon état (Association française des Historiens économistes. Premier congrès national, Paris, 11-12 janvier 1969), double envoi a.s. d'E. Le Roy Ladurie et J. Goy à François (Furet) **80 €**  
*"Chère à J. Meuvret et E. Labrousse, l'idée d'une enquête sur la production agricole dans l'Ancien Régime a pris corps en 1966 avec le projet de recherches sur la dîme décidé par l'Association Française des Historiens Économistes. Trois ans plus tard, au Congrès de 1969 de l'Association, les premiers résultats étaient soumis à la réflexion commune. Dans le recueil qui les publie, trois types de contributions : une présentation des objectifs et une première synthèse, données en ouverture et fin de volume par E. Le Roy Ladurie avec la collaboration de J. Goy ; des remarques critiques apportées par G. Frêche et M. Morineau ; enfin des dossiers régionaux. (...) Reprenant les données régionales, E. Le Roy Ladurie dresse un premier bilan des fluctuations du produit de la dîme..." (Roger Chartier, Dix-Huitième Siècle, 1974)*
13. GRAND-CARTERET (John). **L'Histoire, la vie, les mœurs et la curiosité par l'image, le pamphlet et le document**. Tome 2 : **Le seizième siècle**. P., Librairie de la Curiosité et des Beaux-Arts, 1927, in-4°, 470 pp, 29 pl. hors texte coloriées ou tirées en encres de couleur (certaines dépliantes), 453 gravures dans le texte, reliure demi-chagrin carmin, dos lisse orné, plats de percaline rouge avec décor à froid, titres et courtisane dorés au 1er plat, tranches rouges (reliure de l'éditeur), bon état **35 €**  
*Tome 2 seul (sur 5) : La Réforme en Allemagne et en France. Les guerres civiles et religieuses. Les grandes figures du XVIe siècle. Les superstitions. Le théâtre. La vie galante et la vie rustique. Les premières éditions de la Renaissance. Epidémies et grands fléaux. Curiosités diverses. — Exceptionnelle iconographie.*
14. GRAND-CARTERET (John). **L'Histoire, la vie, les mœurs et la curiosité par l'image, le pamphlet et le document**. Tome 3 : **Le dix-septième siècle et les débuts du dix-huitième, 1600-1750**. P., Librairie de la Curiosité et des Beaux-Arts, 1928, in-4°, 474 pp, 29 pl. hors texte coloriées ou tirées en encres de couleur (certaines dépliantes), 450 gravures dans le texte, reliure demi-chagrin carmin, dos lisse orné, plats de percaline rouge avec décor à froid, titres et courtisane dorés au 1er plat, tranches rouges (reliure de l'éditeur), bon état **35 €**  
*Tome 3 seul (sur 5) : Henri IV. La Fronde et les mazarinades. Abraham Bosse et l'esprit frondeur. Les étrangers en France : Italiens et Espagnols aux XVIe et XVIIe siècles. Le droit des gens. Les Précieuses. Nos grands classiques. Jésuites et jansénistes. Le théâtre. Du "Meilleur Roy" au "Grand Roy". Les médecins de Louis XIV. La mort du Lion. La table et l'alcôve du "Grand Roy". La Régence. La banque Law. Curiosités diverses. — Exceptionnelle iconographie.*

15. GRAND-CARTERET (John). **L'Histoire, la vie, les mœurs et la curiosité par l'image, le pamphlet et le document.** Tome 5 : **Le dix-neuvième siècle (suite et fin), 1830-1900.** P., Librairie de la Curiosité et des Beaux-Arts, 1928, in-4°, 474 pp, 29 pl. hors texte coloriées ou tirées en encres de couleur (certaines dépliantes), 572 gravures dans le texte, reliure demi-chagrin carmin, dos lisse orné, plats de percaline rouge avec décor à froid, titres et courtisane dorés au 1er plat, tranches rouges (reliure de l'éditeur), bon état **35 €**  
*Tome 5 seul (sur 5) : La Révolution de 1830 et le Gouvernement de Juillet. La Révolution de 1848 et la seconde République. Le second Empire et la spéculation nationale. Le XIXe siècle galant. Le mouvement philosophique. La Commune et la IIIe République. Les Présidents et la caricature. Le Boulangisme. L'Affaire Dreyfus... — Exceptionnelle iconographie.*
16. GRMEK (Mirko D.) **Histoire du sida.** Début et origine d'une pandémie actuelle. Payot, 1990, in-8°, 418 pp, 2e édition (la première, de 1989, ne comprenait que 392 pp), notes, biblio, reliure souple illustrée de l'éditeur, bon état (Coll. Médecine et sociétés) **25 €**  
*Cet ouvrage raconte les débuts de cette pandémie, élucide les origines des virus du sida, explique les différentes stratégies de recherche scientifique et décrit les péripéties de la lutte contre ce fléau. Deux histoires s'entrecroisent dans ce récit : celle de la réalité d'un événement épidémique sans précédent, et celle du progrès de nos idées à son propos.*
17. LE COUTEULX de CANTELEU (Jean-Emmanuel-Hector, comte). **Histoire des sociétés secrètes politiques et religieuses.** Essai sur leur histoire depuis les temps les plus reculés jusqu'à la Révolution française. Veyrier, 1987, gr. in-8°, 271 pp, broché, couv. illustrée, bon état **30 €**  
*Réimpression de l'édition originale de 1863. — Quel fut le rôle des Illuminés, des Francs-Maçons, des Francs-Juges, des sociétés templières et autres sociétés secrètes ? Bien que tous et toutes eurent une action importante dans les coulisses de l'histoire, il est malgré tout très difficile de trouver la trace de leurs agissements et d'en mesurer leur véritable dimension...*
18. LE GOFF (Jacques) et René RÉMOND (dir.) **Histoire de la France religieuse.** Tome 1 : Des dieux de la Gaule à la papauté d'Avignon (des origines au XIVe siècle). Seuil, 1988, fort in-8° carré, 572 pp, très nombreuses illustrations dans le texte, 16 pl. en couleurs hors texte, biblio, index, reliure toile éditeur, jaquette illustrée, bon état **50 €**  
*Par Jacques Le Goff, Paul-Albert Février, Jean-Charles Picard, Jean-Claude Schmitt, André Vauchez. — "L'histoire de la France religieuse n'est pas l'histoire religieuse de la France, pas davantage l'histoire de la religion en France, encore moins l'histoire de la croyance et de la culture, encore qu'elle touche à tous ces domaines en même temps. Ce qui intéresse les auteurs est l'étude du phénomène religieux comme comportement. (...) Nous avons ici une première tentative d'histoire culturelle du christianisme. Soulignons enfin la richesse de l'illustration qui prolonge le texte et dialogue avec lui..." (M. Zimmermann, Revue de l'histoire des religions)*
19. LEPOINTE (Gabriel). **Les Successions dans l'ancien droit.** Notes de cours. Domat Montchrestien, 1945, gr. in-8°, 272 pp, texte ronéoté, **50 €**  
*Les cours que Gabriel Lepointe a professé à Lille, embrassent chacun l'histoire d'une partie importante du droit civil : les notes de ces cours forment des synthèses des plus utiles. Si Gabriel Lepointe reste particulièrement connu – et reconnu – pour ses travaux sur l'Histoire des institutions, les sources du droit et le droit de la famille, ces notes de cours du droit des successions sont beaucoup plus rares. Recherché.*
20. LÉVY-LEBOYER (Maurice) et Jean-Claude CASANOVA (dir.) **Entre l'État et le marché.** L'économie française des années 1880 à nos jours. Gallimard, 1991, fort in-8°, 694 pp, reliure toile éditeur, jaquette illustrée, bon état (Coll. Bibliothèque des Sciences humaines) **35 €**  
*Le moment est venu de repenser l'histoire économique française depuis un siècle. Vingt économistes et historiens offrent, sous la direction de Maurice Lévy-Leboyer et de Jean-Claude Casanova, une fresque explicative de son évolution contrastée.*

21. LIVI (François) et Carlo OSSOLA (dir.) **De Florence à Venise : études en l'honneur de Christian Bec.** Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2006, fort in-8°, 710 pp, biblio des écrits de Christian Bec, index, broché, couv. illustrée à rabats, bon état **30 €**  
*46 études érudites en français (19) et en italien (27). — Depuis la parution de son premier livre "Les Marchands écrivains, affaires et humanisme à Florence (1375-1434)", Christian Bec a ouvert un sillon original et fécond et s'est imposé comme un éminent spécialiste du Quattrocento et du Cinquecento. La plupart de ses travaux porte sur Florence et Venise à l'heure de la Renaissance et de l'Humanisme triomphant. On trouvera ici, au long de la cinquantaine de chapitres qui constituent ce livre, la marque des recherches de Christian Bec sur le sujet...*
22. MALO (Henri). **A l'enseigne de la Petite Vache.** Souvenirs, gestes et figures d'explorateurs. P., Editions de la Nouvelle France, 1945, in-8°, 247 pp, nombreuses illustrations en couleurs de Jarach, reliure demi-basane carmin, dos à 4 larges nerfs soulignés à froid, titres dorés (rel. de l'époque), bon état **50 €**  
*Au milieu du XIXe siècle, une Belge, Mademoiselle de Genève, fonda rue Mazarine, à Paris, une crèmerie-café-restaurant, qui devait prendre pour nom : la Petite Vache. Située non loin de la Société de géographie, elle devint le rendez-vous des explorateurs et des géographes du monde entier. Ils s'y retrouvaient, avec des scientifiques, écrivains ou artistes de l'époque. Savorgnan de Brazza ou Dutreuil de Rhins furent des habitués de la Petite Vache...*
23. MARCHANDIAU (Jean-Noël). « **L'Illustration** » 1843-1944. **Vie et mort d'un journal.** Toulouse, Privat, 1987, gr. in-8°, 344 pp, 214 gravures, documents, chronologie, biblio, broché, couv. illustrée à rabats, bon état (Coll. Bibliothèque historique Privat) **50 €**  
*"Il est difficile de travailler sur l'histoire française de Louis-Philippe à Vichy sans feuilleter au moins une fois cette revue luxueuse, tant par son coût que par sa présentation, et qui incarne au plus haut point un certain idéal politique et social de la bourgeoisie française : sérieux de l'information, haute tenue littéraire, beauté des illustrations, opinions modérées en politique et dans le domaine des arts, patriotisme vigilant, rayonnement international. L'Illustration a « collé » à son époque comme aucune autre publication et pour cela méritait bien l'étude approfondie que nous propose J.-N. Marchandiau. Ce travail repose sur une enquête solide et une bibliographie très fournie. Sur le fond, il y a bien peu à reprendre dans ces pages. Les crises de croissance (le Second Empire, les années 1902-1904, l'après-guerre), la poursuite effrénée du progrès technique, la qualité des artistes et des gestionnaires sont fort bien mis en valeur. L'Illustration a été une réussite à la fois artistique, technique et commerciale de premier ordre. Cette étude est riche et utile." (Bertrand Joly, Revue Historique, 1988)*
24. MARTIN (Gaston). **Histoire de l'esclavage dans les colonies françaises.** PUF, 1948, in-8°, 318 pp, orientation bibliographique, index, broché, couv. illustrée, dos abîmé recollé, état correct (Coll. Colonies et Empires) **30 €**  
*"L'esclavage étant la base de l'organisation des colonies françaises des Antilles, jusqu'en 1848, c'est une véritable histoire sociale, économique et politique de ce domaine que M. Gaston-Martin a retracée. La présente note a pour but de signaler ce remarquable ouvrage. On pourra y distinguer une analyse du « commerce circuiteux », un récit de la crise révolutionnaire dont l'aube se situe aux « années tournantes 1774 à 1789 », un exposé des campagnes menées par la presse et le parlement pour aboutir à l'abolition de la traite et de l'esclavage. Sur le premier point, M. Gaston-Martin apporte l'expérience d'un historien de première main ; sur le second, le talent d'un narrateur clair et captivant ; sur le troisième, le mérite d'un rassemblement de textes diplomatiques et parlementaires qui n'avait jamais été fait..." (Revue d'histoire des colonies)*
25. MICHELET (Jules). **Histoire de France.** Editions de Saint Clair, 1961, 18 vol. pt in-8° carré, 18 illustrations en couleurs contrecollées, environ 200 bois gravés signés des plus grands noms de l'époque romantique en hors-texte, notes, demi-reliures simili-cuir bleu-marine, dos lisses

- avec titres, toison, roulette et palette dorés, plats de feutrine bleu-roi avec encadrement doré, rhodoïds (rel. de l'éditeur), tiré sur Bouffant de luxe, ex. nominatif numéroté, bon état **120 €**  
*Complet. — Ressusciter le passé, par le contact avec les sources et la passion des archives, et surtout par l'écriture : telle est l'ambition de l'Histoire de France de Michelet, un homme qui, disait Taine, écrit "comme Delacroix peint et comme Doré dessine". Les transformations de la sensibilité, l'imbrication de la vie privée et des affaires publiques, l'influence des enjeux financiers sur les événements politiques, la façon dont l'esprit et le style d'une époque se manifestent dans les œuvres d'art, le rôle des modes, l'évolution des régimes alimentaires... tout est matériau pour raconter une Histoire dramatique, troublante, dans laquelle le lecteur est plongé un peu comme Fabrice à Waterloo, découvrant les événements en même temps que leurs acteurs : et l'on tremble à lire le récit de la folie du jeune Charles VI, l'on s'émeut de la destinée tragique de Charles le Téméraire... Une fresque immense qui déroule l'histoire de France depuis les peuples barbares jusqu'à la veille de la Révolution française.*
26. MONIER (Raymond). **Manuel élémentaire de Droit Romain.** P., Domat-Montchrestien, 1941-1948, 2 vol. in-8°, (10)-719 et 345 pp, biblio, index, le tome I (3e édition) en reliure demi-toile, couv. conservées, qqs rares soulignures crayon ; le tome II (4e édition) broché, couv. lég. tachée, bon état **80 €**  
*Le dernier des grands traités de droit romain. — "... Son œuvre la plus durable est le Manuel élémentaire de Droit Romain qui devait connaître un grand succès. C'est un ouvrage scientifique de haute valeur qui se fait apprécier par une forte érudition, une information étendue, facilitée par la sagacité avec laquelle sont examinés les innombrables problèmes que le droit romain ne cesse de nous présenter." (Henri Lévy-Bruhl, Revue du Nord, 1958)*
27. MONTARRON (Marcel). **Les Grands Procès d'assises.** P., Culture, Art, Loisirs, 1967, pt in-8° carré, 310 pp, préface de Me Floriot, 102 gravures et photos, reliure toile décorée de l'éditeur, bon état **20 €**  
*"Un solide ouvrage sur les Grands Procès d'assises. Du procès Bonnot en 1913 à celui de Lucien Léger, Marcel Montarron a retracé à travers le souvenir des audiences qu'il a pour la plupart suivies en journaliste les cas de Landru, de Seznec, du docteur Bougrat, de Gorguloff, des sœurs Papin, de Weidmann, du docteur Petiot, de Pauline Dubuisson, de Gaston Dominici, de Denise Labbé, du curé d'Uruffe, de la famille Vandeput jugée à Liège pour avoir donné la mort à un nouveau-né victime de la thalidomide..." (Jean-Marc Théolleyre, Le Monde, 1968)*
28. RODOCANACHI (E.) **Etudes et fantaisies historiques.** Hachette, 1912, in-12, 262 pp, reliure demi-percale noire, dos lisse avec titres dorés (rel. de l'époque), coiffe sup. frottée, un cahier lég. débrouché, sinon bon état. Edition originale **20 €**  
*Pie VII à Paris ; L'origine du nom de Napoléon ; Une Phèdre italienne ; Une courtisane vénitienne à l'époque de la Renaissance ; Un aventurier florentin ; Le premier Jubilé (1350) ; Les voyageurs français à Rome ; Le sifflet au théâtre ; Les bêtes dans l'histoire ; Comment et pourquoi l'on voyageait dans l'empire romain.*
29. STOFFAËS (Christian)(dir.) **Psychanalyse de l'antilibéralisme.** Les français ont-ils raison d'avoir peur ? Editions Saint-Simon, Institut d'Histoire de l'Industrie, 2006, in-8°, 280 pp, broché, bon état **20 €**  
*Cet ouvrage provient pour l'essentiel de communications faites à un colloque en Sorbonne le 18 juin 2003 : il s'agit là d'un livre d'histoire de la pensée politique, avec une question qui prend des allures de hantise : pourquoi le libéralisme, né en France, s'y développe-t-il si peu et si mal, alors qu'il a gagné le monde ?*
30. SULAU de LIREY. **Histoire des différentes religions,** depuis leur origine jusqu'à nos jours, offrant le précis exact et détaillé des croyances, du culte et des cérémonies chez les Indiens, les Chinois, les Perses, les Egyptiens, les Grecs, les Romains, les Juifs, les Chrétiens, etc., etc. P., Au bureau de la Publication, 1843, gr. in-8°, 483 pp, 6 planches gravées par G. Lévy et Nargeot

- d'après Cazes et J. Uzanne, calendriers romain, égyptien, grec et hébreu en appendice, reliure demi-basane noisette, dos lisse, titres et filets dorés (rel. de l'époque), qqs rousseurs éparses, pt traces de mouillures claires aux derniers feuillets, bon état **60 €**  
*Edition originale. "Sulau de Lirey divise son ouvrage en deux parties : la première est consacrée aux religions non révélées (les traditions archaïques, les « cultes » de l'Antiquité, les religions de l'Inde, de la Chine, de l'Egypte, les religions du « Nouveau Monde », etc.), et la deuxième introduit les religions révélées (le judaïsme, le christianisme, les « schismes », l'islam, la « Réforme et ses dissidences »). Notons qu'il est d'avis que les religions ont une origine commune et qu'elles sont « des déviations de la croyance première des humains, de la religion véritable »..." (Michel Gardaz, Les manuels d'histoire des religions en France au XIXe siècle, 1997)*
31. VIALATTE (Alexandre). **Bananes de Königsberg.** Julliard, 1985, in-8°, 412 pp, textes choisis et préfacés par Ferny Besson, broché, bon état **30 €**  
*Vialatte raconte ici l'Allemagne telle qu'il l'a vue, entendue, ressentie, de 1922 à 1949. Arrivé en Allemagne en 1922, Vialatte s'installe à Mayence. L'écrivain retrouve l'Allemagne éternelle qu'il imaginait, romantique, teintée de piété monastique, le Rhin mystérieux et sa fascinante Lorelei. Déçu, inquiété par l'Allemagne pro-nazie dans laquelle il voit se dessiner très clairement le péril hitlérien, Alexandre Vialatte, entre 1933 et 1939, ne fait plus que de rares et brefs séjours au-delà du Rhin. En janvier 1945, « correspondant de presse », il assiste aux procès des criminels de guerre de Belsen... Ces Bananes de Königsberg éclairent et nuancent l'apparence de frivolité qu'Alexandre Vialatte s'est amusé, presque toujours, à donner de lui-même. Elles affirment qu'il est aussi un écrivain profond.*
32. VIALATTE (Alexandre). **Dernières nouvelles de l'Homme.** Julliard, 1978, in-8°, 314 pp, préface de Jacques Laurent, introduction de Ferny Besson, broché, bon état **20 €**
33. VIALATTE (Alexandre). **Et c'est ainsi qu'Allah est grand.** Julliard, 1979, in-8°, 296 pp, chroniques choisies par Ferny Besson, préface de Jacques Perret, broché, bon état **20 €**  
*Etrange destin que celui d'Alexandre Vialatte... De son vivant, méconnu et célèbre : d'une part vénéré par un seul petit groupe d'initiés, d'autre part adulé par les milliers de lecteurs de "La Montagne" qui dévoraient ses chroniques quotidiennes chez le médecin ou le coiffeur. Aujourd'hui, enfin reconnu par tous comme un écrivain de génie.*
34. VIALATTE (Alexandre). **L'Eléphant est irréfutable.** Julliard, 1980, in-8°, 318 pp, chroniques choisies par Ferny Besson, préface de Pierre Daninos, broché, bon état **20 €**  
*Dernières nouvelles de l'univers : l'homme aujourd'hui ne descend plus du singe mais de l'avion... D'éminents chimistes ont inventé un produit miraculeux qui ne tue pas les mites mais leur coupe l'appétit... Gardez-vous bien de rire ! Tout est vrai. Vialatte a toujours raison.*
35. VIALATTE (Alexandre). **La porte de Bath-Rabbim.** Julliard, 1986, in-8°, 262 pp, textes choisis et présentés par Ferny Besson, broché, bon état **20 €**  
*Y a-t-il une vie littéraire au Jardin des Plantes ? Doit-on laisser tous les dompteurs mordre leur lion ? Comment, en moins de vingt jours, a-t-on pu perdre Colette et l'Indochine ? Est-il raisonnable de lire au-delà de la première phrase un roman qui vient d'obtenir le Goncourt ? Faut-il se suicider avant ou après les fêtes ? Que serait la vie sans l'imparfait du subjonctif ?*
36. WEILL (Patrick). **Qu'est-ce qu'un Français ?** Histoire de la nationalité française depuis la Révolution. Grasset, 2002, gr. in-8°, 401 pp, sources, biblio, index, glossaire, broché, couv. illustrée, bon état **20 €**  
*Objet, à gauche comme à droite, de croyance plus que de connaissance, sujet de nombreux affrontements politiques et juridiques, la nationalité française n'avait jamais vu son histoire reconstituée, analysée, interprétée. Voilà la chose faite.*



## Antiquité

37. BIHLMEYER (C.), H. TUCHLE. **Histoire de l'Église**. Tome I : **l'Antiquité chrétienne** (jusqu'en 692). Mulhouse, Editions Salvator, 1969, in-8°, 586 pp, adapté par Charles Munier, 2e édition remaniée et complétée, biblio, index, reliure toile éditeur, jaquette, bon état **40 €**  
*"Il n'existe pas encore en français de manuel d'histoire de l'Église qui puisse rendre des services analogues à ceux des manuels de la collection Clio, par exemple. C'est ce qui a conduit les professeurs Charles Munier, M.-H. Vicaire et A. Duval à adapter en français le plus célèbre des manuels allemands, l'Histoire de l'Église de Funk-Bihlmeyer. Cet ouvrage n'est pas seulement notable par le nombre, l'étendue et la qualité de ses bibliographies critiques, mais par la variété des domaines auxquels il introduit : histoire des grandes heures, des crises et des personnalités, histoire des institutions, des études et des doctrines, histoire des spiritualités et des ordres religieux, histoire de la liturgie, du culte et de l'ascèse, histoire de la pratique enfin." (M.-H. Vicaire, Annales ESC, 1966)*
38. BREMOND (André). **La Piété grecque**. Bloud & Cie, 1914, in-12, 202 pp, reliure demi-chagrin noir, dos à 4 nerfs soulignés à froid, titres dorés (rel. de l'époque), étiquette de bibl. au bas du dos, un pt cachet en page de titre, bon état **25 €**  
*Socrate – Nicias – Xénophon – Platon : Dieu dans la théorie des idées. Le Timée. La religion de Platon.*
39. Catalogue d'exposition – **A l'aube de la France**. La Gaule de Constantin à Childéric. Réunion des Musées Nationaux, 1981, pt in-4°, 255 pp, 173 illustrations et 7 cartes en noir et en couleurs, 412 numéros décrits avec notices, cart. illustrée de l'éditeur, gardes illustrées, bon état **30 €**  
*"Cette exposition a été conçue par les savants du Römisch Germanisches Zentralmuseum de Mayence comme le résultat d'une longue réflexion consacrée au problème de la transition de l'Antiquité au monde médiéval. (...) Ce catalogue d'exposition rédigé avec soin par les savants du Musée de Mayence, avec la collaboration de F. Baratte et de F. Vallet, constituera un instrument de travail très apprécié." (Jean-Pierre Caillet, Bulletin Monumental, 1981)*
40. CHOURAQUI (André). **La Vie quotidienne des hommes de la Bible**. Hachette, 1978, in-8°, 412 pp, 2 cartes, tableaux chronologiques de l'histoire d'Israël, biblio, broché, couv. illustrée, bon état **25 €**  
*Les hommes de la Bible vivent parmi nous. D'Adam à Daniel, nous connaissons les noms, les généalogies et souvent les histoires détaillées de plus de 2.400 personnages répartis sur près de deux millénaires entre le XVIIIe et le IIe siècle avant l'ère chrétienne. Il fallait la prodigieuse érudition d'André Chouraqui, l'auteur d'une magistrale traduction de la Bible, pour rassembler les menus faits et gestes des Hébreux et les conforter aux découvertes de l'archéologie.*
41. DUVAL (Paul-Marie). **La Vie quotidienne en Gaule pendant la paix romaine** (Ier-IIIe siècles après J.-C.) Hachette, 1960, in-8°, 367 pp, qqs illustrations dans le texte, biblio, broché, couv. illustrée, bon état, bon état **20 €**  
*Après les campagnes de César, la Gaule pacifiée connaît, pour la première fois, l'unité politique et administrative. C'est la vie de chaque jour que Paul-Marie Duval nous fait connaître, nous entraînant aussi bien dans les villes que dans les campagnes, chez les riches ou chez les pauvres, les intellectuels ou les artisans, les paysans ou les esclaves. Tout un monde surgit...*
42. GLOTZ (G.)(dir.) **Histoire grecque**. Tome III : **La Grèce au IVe siècle**. La lutte pour l'hégémonie (404-336). Par Gustave Glotz, avec la collaboration de Robert Cohen. PUF, 1936, gr. in-8°, 538 pp, notes, biblio, index, broché, bon état **35 €**  
*"Il y a cinq ans, le tome II de l'Histoire grecque due à la collaboration de Gustave Glotz et de Robert Cohen était présenté au public. Il n'est aucun des éloges que je donnais au précédent*

*volume dont ne puisse être honoré le nouveau. L'exposé est d'un bout à l'autre plein de verve et de couleur. Ce qui fait l'intérêt de la période très courte (elle n'atteint pas trois quarts de siècle) où nous évoluons cette fois, entre la prise d'Athènes par Lysandre et l'assassinat du vainqueur de Chéronée (404-336), c'est de savoir si la Grèce réalisera son unité politique et de quelle manière..." (Georges Radet, Revue des Études Anciennes, 1936)*

43. GLOTZ (G.)(dir.) **Histoire grecque. Tome IV : Alexandre et l'hellénisation du monde antique.** 1ère partie : **Alexandre et le démembrement de son empire.** PUF, 1938, gr. in-8°, 434 pp, 2 cartes repliées, notes, biblio, index, broché, couv. lég. abîmée, bon état **30 €**  
*1ère partie (seule parue) : par Gustave Glotz, Pierre Roussel et Robert Cohen. — "Après un tableau succinct de l'empire perse au quatrième siècle avant la conquête macédonienne, on suit la réalisation de l'œuvre d'Alexandre, dans laquelle sont distinguées nettement les étapes successives : la guerre hellénique de repréailles et la conquête de l'Asie Mineure – la ruine de l'empire perse – les rêves de monarchie universelle – le retour et la fin d'Alexandre... Le tout forme un exposé clair et vivant, consciencieux et admirablement documenté de cette période." (Willy Peremans, Revue belge de philologie et d'histoire, 1939).*
44. HEURGON (Jacques). **La Vie quotidienne chez les Etrusques.** Hachette, 1979, in-8°, 357 pp, 74 figures dans le texte, 2 cartes, broché, couv. illustrée, bon état **25 €**  
*"Que dire de cette nouvelle Vie quotidienne sinon qu'elle est très certainement le meilleur livre que l'on puisse lire, au moins en français, sur les Etrusques. Ecrit avec amour, avec une connaissance parfaite et si fine du sujet, l'ouvrage se hisse en effet d'emblée au niveau d'un panorama très complet et combien suggestif de cette civilisation..." (Jean Ch. Balty, Revue belge de philologie et d'histoire, 1965)*
45. HUBERT (Henri). **Les Germains.** Cours professé à l'École du Louvre en 1924-1925. Albin Michel, 1952, in-8°, xxvi-336 pp, avant-propos de Henri Berr, 11 cartes, 27 figures dans le texte et 4 planches hors texte, biblio, index, broché, bon état (coll. L'Evolution de l'Humanité) **30 €**  
*"Impatiemment attendue depuis nombre d'années, voici la parution de l'ouvrage posthume de H. Hubert sur Les Germains. Longtemps perdu, son manuscrit heureusement retrouvé, a pu être publié grâce aux soins patients de son éditeur... Les renseignements donnés par H. Hubert sont à la fois clairs et précis." (Juliette Taton, Revue d'histoire des sciences, 1952) — "... Il est admirable que, malgré sa rédaction déjà ancienne, le volume ne date pas. Il le doit à l'originalité profonde de la pensée autant qu'à l'ampleur de l'information. C'est vraiment une synthèse en même temps qu'une thèse." (A. Grenier, Revue des Études Anciennes, 1952)*
46. LALOUETTE (Claire). **Au royaume d'Egypte. Le temps des rois-dieux.** Fayard, 1991, in-8°, 391 pp, 16 pl. de photos et croquis hors texte, une carte, notes, biblio, index, reliure souple illustrée de l'éditeur, bon état **20 €**  
*Le temps des rois-dieux est celui du premier accomplissement de la civilisation pharaonique. Le monarque, dieu parmi les hommes, est le maître des destins : seigneur de la foi, dirigeant la politique et l'histoire, gardien vigilant de l'économie et de la prospérité du royaume du Nil. Alliant rigueur scientifique et sensibilité, ce livre présente une réflexion sur le monde antique de la vallée du Nil en ses débuts.*
47. [Littérature] – LOMBARD (Jean). **L'Agonie.** Illustrations de A. Leroux. P., Ollendorff, 1902, gr. in-12, xi-423 pp, préface d'Octave Mirbeau, un frontispice et 3 planches dépliantes en couleurs + de nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page par Auguste Leroux, reliure demi-basane bleue, dos lisse avec titres et filets guillochés dorés (rel. de l'époque), bon état **40 €**  
*"L'Agonie, c'est Rome envahie, polluée par les voluptueux et féroces cultes d'Asie, c'est l'entrée, obscène et triomphale, du bel Héliogabale, mitré d'or, les joues fardées de vermillon, entouré de ses prêtres syriens, de ses eunuques, de ses femmes nues, de ses mignons ; c'est l'adoration de la Pierre noire, de l'icone unisexuelle, du phallus géant ..." (Octave Mirbeau).*

48. MOSSÉ (Claude). **Alexandre. La destinée d'un mythe.** Payot, 2001, in-8°, 293 pp, 16 gravures sur 8 pl. hors texte, 5 cartes, chronologie, biblio, index, broché, couv. illustrée, bon état **25 €**  
*Peu d'hommes dans l'Histoire ont enflammé autant les imaginations qu'Alexandre le Grand, le conquérant macédonien qui, en un peu plus de dix ans, de 334 à 323 avant notre ère, s'empara de l'immense empire perse de Darius et conduisit son armée jusqu'aux rives inconnues de l'Indus. Claude Mossé revisite avec talent la légende contrastée de ce héros mythique, tour à tour encensé ou diabolisé.*
49. PAUL (André). **Et l'homme créa la Bible,** d'Hérodote à Flavius Josèphe. Bayard, 2000, in-8°, 459 pp, annexes, 5 cartes, biblio, index, broché, couv. illustrée, bon état **25 €**  
*L'idée maîtresse de cet ouvrage original est de traiter la Bible comme les autres livres, en la replaçant dans les milieux politiques, sociaux et culturels dans lesquels elle est apparue, s'est construite et s'est établie : « La Bible est l'un des grands témoins de la production littéraire de l'Antiquité ». Ce livre apporte un éclairage inattendu et intéressant sur la genèse de la Bible.*
50. ROBERT (Fernand). **Homère.** PUF, 1950, in-8°, viii-330 pp, index, broché, couv. illustrée, bon état **30 €**  
*"... Si j'ai analysé longuement ce livre, qui fera date dans nos études homériques, c'est pour essayer de faire sentir cette sorte de dialectique à rebours qui l'anime d'un bout à l'autre, et qui, partant des dieux, nous fait descendre jusqu'aux hommes et jusqu'à l'homme que fut Homère. L'immense mérite de l'ouvrage est de restaurer fort heureusement – en face des nombreuses tentatives faites pour disloquer les poèmes homériques – la notion de poète, de créateur..." (Etienne Lapalus, Revue des Études Grecques, 1951)*
51. RODENWALDT (Gerhart) et Walter HEGE. **L'Acropole.** P., Arts et Métiers Graphiques, 1930, in-4°, 60 pp + 108 planches hors texte : 18 gravures et photos sur 8 planches + 100 planches de photographies de Walter Hege, un plan, reliure éditeur, jaquette illustrée, rhodoïd (lég. abîmé), bon état **25 €**  
*« Une bonne photographie, capable de résister à toutes les critiques, est bien loin d'être le produit du hasard. » Ces mots de M. W. Hege devraient être présents à l'esprit de tous ceux qui, dans le calme de leur cabinet de travail, trouveront des jouissances exquisées à l'étude des cent spécimens que M. Hege a choisis d'entre plus de mille épreuves, prises souvent dans les conditions les plus délicates de lumière et de sécurité. Les clichés étant parfaits, les reproductions aussi bonnes que les clichés, nous avons ici une série de chefs-d'œuvre définitifs, qui font d'autant plus ressortir l'infériorité de certaines illustrations, bâclées et fuligineuses, qui déshonorent certaines publications dites de luxe. Les édifices et les sculptures étudiées sont le Parthénon, les Propylées, le temple d'Athéna Niké et l'Erechtheion ; il y a aussi des aspects généraux de l'Acropole. Inutile de dire que la notice de M. J. Rodenwaldt est telle qu'on pouvait l'attendre d'un archéologue aussi informé. En somme, une publication remarquable." (Salomon Reinach, Revue Archéologique, 1931)*
52. SILVER (Daniel Jeremy). **Moïse.** Images et reflets. Fayard, 1984, in-8°, 379 pp, index, broché, couv. illustrée à rabats, bon état **20 €**  
*Moïse, prince d'Égypte, libérateur d'esclaves et prophète de la Loi de Dieu, n'a cessé de fasciner et d'intriguer Juifs et non-Juifs depuis plus de 3 000 ans. Il a été décrit comme l'humble serviteur de Dieu, un parangon de stoïcisme, un maître du Talmud, un être céleste, un maître de l'ésotérisme, un activiste social...*

## Moyen Age

53. AUBÉ (Pierre). **Godefroy de Bouillon.** Fayard, 1985, in-8°, 430 pp, chronologie, sources et biblio, index, broché, couv. illustrée à rabats, bon état **25 €**

*Magnifié et statufié comme seuls, peut-être, le furent les combattants de la guerre de Troie, Godefroy de Bouillon a longtemps relevé du mythe plutôt que de l'histoire. Pourtant son intervention fut décisive sur l'évolution de l'Occident comme sur celle de l'Orient...*

54. AUBERT (Marcel). **Cathédrales et trésors gothiques de France**, avec la collaboration de Simone Goubet. Arthaud, 1958, pt in-4°, 479 pp, 460 illustrations en noir et blanc avec notices, 18 plans et croquis des cathédrales (Limoges, Bordeaux, Lyon, Perpignan, Bourges, Laon, Chartres, Amiens, Angers, Toulouse, Coutances, Albi, Poitiers...), index des termes techniques, biblio, index des noms de lieux, reliure toile éditeur, jaquette illustrée, rhodoïd, bon état **40 €**  
*"L'art gothique est un sujet inépuisable. Le livre récent de M. Marcel Aubert nous propose une suite d'études sur les cathédrales gothiques de France, sous tous leurs aspects : ni la sculpture, ni la peinture, ni le vitrail ne sont négligés, non plus que le mobilier et les trésors les plus fameux. L'illustration est de tout premier ordre, non seulement par son abondance, non seulement par sa qualité, mais aussi par son originalité : il n'est presque aucune vue de ces monuments, dont beaucoup ont été mille fois reproduits, qui ne tranche sur la banalité courante et ne nous montre un aspect nouveau de l'œuvre, souvent saisissant de beauté et de poésie. D'excellentes notices, à la fin du volume, expliquent les illustrations." (Bulletin Monumental, 1958)*
55. AURELL (Martin). **L'Empire des Plantagenêt, 1154-1224**. GLM/Perrin, 2002, gr. in-8°, 406 pp, 8 pl. d'illustrations en couleurs hors texte, chronologie, biblio, index, reliure souple illustrée de l'éditeur, bon état **25 €**  
*Le mariage d'Henri II d'Angleterre avec Aliénor d'Aquitaine en 1152 marque la naissance de l'empire Plantagenêt qui s'étend de l'Ecosse aux Pyrénées, de l'Irlande au Limousin. Mais cet assemblage de comtés, marches et autres duchés sera sans cesse en rébellion, d'autant que, par serment, le Plantagenêt est à jamais le vassal du roi de France. La famille elle-même offre le spectacle d'une tragédie de la haine : les fils – Richard Cœur de Lion ou Jean sans Terre – sont prêts à tuer le père pour sauver leur mère Aliénor répudiée...*
56. BAILLY (Auguste). **La Sérénissime république de Venise**. Fayard, 1946, in-12, 442 pp, broché, bon état **20 €**  
*"S'appuyant à la fois sur des sources originales et sur les travaux monumentaux de Molmenti et d'autres auteurs, l'auteur présente une bonne histoire, directe, de la maîtresse de l'Adriatique qui, pendant tant de siècles, « a tenu en respect l'Orient magnifique ». Il ajoute plusieurs chapitres intéressants sur la vie sociale et artistique à Venise, dont un sur l'amour invétéré des Vénitiens pour le jeu..." (Sidney B. Fay, Books Abroad, 1948)*
57. BERRY (André), André THÉRIVE et Jean LONGNON (éd.) **Les Romans Courtois**. Collection médiévale. P., Union Latine d'Édition, 1983, 4 vol. pt in-4°, 222, 132, 171 et 198 pp, illustrations originales dans le texte et hors texte par Michel Ciry, reliures plein chagrin vert ornées d'un décor rouge et doré d'inspiration médiévale, dos à 4 nerfs ornés, titres et têtes dorées, sous emboîtages individuels toilés et bordés, un des 1000 ex. spécialement reliés, réservés et numérotés pour les sociétaires du Club du Livre, texte en français moderne, bon état **180 €**  
*Complet. — 1. La Dame invisible. Roman du XIIe siècle présenté par André Thérive. - 2. Jehan et Blonde. Roman du XIIIe siècle présenté par Jean Longnon. - 3. Flamenca ou la Dame de Bourbon. Roman du XIIIe siècle remis en bel ordre par André Berry. - 4. Le Châtelain de Coucy. Roman du XIIIe siècle présenté et remis en bel ordre par André Berry.*
58. BRION (Marcel). **Le Pape et le Prince. Les Borgia**. Hachette, 1953, in-8°, 315 pp, biblio, broché, bon état **20 €**  
*Orgies, népotisme, concussions, meurtres politiques ou privés, licence sexuelle et incestes, il n'est pas un scandale qui n'ait pas été associé au nom des Borgia. Entretien et grossie par les calomnies de leurs ennemis politiques, une légende noire s'est créée autour du pape Alexandre VI et de ses enfants, César et Lucrece Borgia. Marcel Brion s'est attaché à replacer l'histoire de cette famille dans son siècle, et faire ainsi la part du mélodrame et de la vérité historique.*

59. CLOULAS (Ivan). **Laurent le Magnifique**. Fayard, 1987, in-8°, 421 pp, 16 pl. de gravures hors texte, biblio, index, reliure souple illustrée de l'éditeur, bon état **20 €**  
*"Ecrire en historien la vie et le cadre de vie d'un personnage aussi prestigieux que Laurent de Médicis n'est pas une mince affaire. La bibliographie du sujet, ou plutôt des sujets, est immense; tous les aspects de l'histoire y paraissent tour à tour, et M. Cloulas a su les harmoniser en un récit constamment passionnant."* (Alain Dufour, *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*)
60. DOLLINGER (Philippe). **La Hanse, XIIIe-XVIIe siècles**. Aubier, 1963, pt in-8°, 559 pp, 8 pl. de gravures hors texte, 3 cartes, biblio, chronologie, index, broché, bords des derniers feuillets salis, sans la jaquette, état correct (Collection historique) **40 €**  
*"Ce gros livre rendra grand service aux historiens français, car il n'existait aucun ouvrage en français sur l'histoire de ce groupement de marchands devenu association de deux cents villes allemandes au XIVe siècle. M. Dollinger nous donne une synthèse de tout premier ordre."* (G. Devailly et P. Riché, *Annales de Bretagne*)
61. GABORY (Emile). **Anne de Bretagne, duchesse et reine**. L'union de la Bretagne à la France. Plon, 1942, in-8°, ix-286 pp, 8 pl. de gravures hors texte, biblio, reliure demi-vélin, dos lisse avec titres dorés, couv. et dos conservés (rel. de l'époque), dos taché, bon état **30 €**  
*Anne de Bretagne, reine de France (1477-1514). "Après toutes les histoires « romancées » parues sur la bonne duchesse, il était utile qu'un archiviste paléographe remît le public sur la voie de la vérité. M. Gabory fait œuvre d'historien. Sans doute a-t-il voulu rendre son livre vivant, a-t-il cherché le pittoresque et tout ce qui peut piquer la curiosité du lecteur ; néanmoins il reste historien par ses emprunts aux sources originales ; il l'est surtout par son aptitude à poser les problèmes de haut et à réfléchir sur leur solution..."* (*Annales de Bretagne*, 1942)
62. GAILLARD (Michèle), Michel Margue, Alain Dierkens et Hérold Pettiau (dir.) **De la mer du Nord à la Méditerranée. Francia Media, une région au cœur de l'Europe** (c. 840-c. 1050). Luxembourg, CLUDEM, 2011, gr. in-8°, viii-599 pp, introduction de Michel Parisse, une carte en couleurs de la Francia Media dans l'Europe carolingienne, 23 cartes, 4 figures, tableaux généalogiques, index des personnes et des lieux, reliure illustrée de l'éditeur, bon état **100 €**  
*"Deux colloques complémentaires ont eu lieu au début de l'année 2006 autour de la Francia media. Le premier volume de leurs Actes, consacré à l'histoire politique, sociale et économique de cet espace, vient de paraître. Comme M. Parisse le rappelle en introduction avec une certaine malice, la Francia media n'existe pas – du moins en tant que royaume : quand les sources du IXe siècle parlent de ce « milieu de la Francie », c'est pour désigner un espace défini par défaut, ce qui reste de territoire franc quand on a isolé la Neustrie, la Bourgogne et l'Aquitaine. Étirée de la Frise à l'Italie, la Francia media n'est plus jamais placée sous l'autorité d'un souverain unique après la mort de l'empereur (855)... Tout le volume approfondit cette question, si bien que les contributions réunies constituent non seulement un bilan des connaissances sur le centre de l'empire carolingien du IXe au XIe siècle, mais bien une sorte d'enquête modèle sur ce que peuvent signifier alors les notions d'« identité », de frontières et d'espace politique..."* (Marie-Céline Isaïa, *Cahiers de recherches médiévales et humanistes*, 2013)
63. HUBY (A.) **La Fin du Moyen Age**. La Renaissance. La Réforme. Histoire de l'Europe et particulièrement de la France pendant les XIVe, XVe et XVIe siècles. Delagrave, 1927, gr. in-12, viii-574 pp, 141 gravures et 22 cartes dans le texte, reliure demi-chagrin carmin, dos à 4 nerfs pointillés orné de caissons fleurons dorés, pièces d'auteur et de titre basane verte, tête dorée (rel. de l'époque), un mors lég. abîmé, coiffes arasées, bon état **30 €**  
*Manuel d'histoire, classe de 3e, programmes de 1925. Notre exemplaire a été joliment relié en cuir à l'époque, ce qui est très rare pour des manuels scolaires.*
64. LAGIER (Mgr C.) **L'Orient chrétien**. I : Des Apôtres jusqu'à Photius (de l'an 33 à l'an 850). – II : De Photius à l'Empire Latin de Constantinople (de l'an 850 à l'an 1204). P., Au Bureau de

l'Oeuvre d'Orient, 1935-1950, 2 vol. in-8°, xxv-472 et xii-609 pp, 8 cartes dépliantes, dont 4 en couleurs, biblio, index, tome I imprimé sur papier Edita Prioux, brochés, bon état. Ouvrages couronnés par l'Académie française en 1936 et 1951 **80 €**

*Complet. — "La lecture de ce livre, œuvre de haute vulgarisation, est plus que simplement intéressante. Elle est attachante. Le sujet de l'ouvrage est grandiose et émouvant. C'est l'histoire des splendeurs et des infortunes de l'Orient chrétien depuis l'âge apostolique jusqu'à la veille du schisme de Photius : histoire des splendeurs qui furent celles de l'Orient uni jusqu'à l'établissement du nestorianisme et du monophysisme, histoire des infortunes de l'Orient divisé, depuis le Ve siècle jusqu'à la fin de la querelle iconoclaste (843). Avec quatre magnifiques cartes géographiques en fin d'ouvrage." (J. Hanssens, Gregorianum, 1938, à propos du tome I)*

65. PERNOUD (Régine). **Aliénor d'Aquitaine**. Albin Michel, 1978, in-8°, 301 pp, broché, couv. illustrée, bon état (Prix Historia, Grand Prix littéraire de la ville de Bordeaux) **20 €**

*La chronique scandaleuse s'est emparée très tôt du personnage d'Aliénor d'Aquitaine. Les Français ne lui auraient-ils pas gardé rancune d'avoir abandonné la couronne de France pour celle d'Angleterre ? Quoi qu'il en soit, la réputation fâcheuse qu'on lui a faite aura marqué, pour la postérité, une personnalité féminine hors pair.*

66. PERNOUD (Régine). **Richard Cœur de Lion**. Fayard, 1988, in-8°, 312 pp, 2 cartes, chronologie, biblio, index, reliure souple illustrée de l'éditeur, bon état **25 €**

*Une des grandes figures du Moyen Age, le fils préféré d'Aliénor d'Aquitaine fut roi d'Angleterre de 1157 à 1199. Parti à la Croisade et fait prisonnier, lors de son retour, il put enfin rétablir la situation dans son royaume. Il incarne admirablement l'idéal chevaleresque du temps.*

## Temps Modernes, Ancien Régime

67. ARIÈS (Philippe). **L'Enfant et la vie familiale sous l'Ancien Régime**. Seuil, 1973, fort in-8°, xx-502 pp, 26 gravures hors texte, notes, broché, couv. illustrée, bon état (Coll. L'Univers historique) **20 €**

*Philippe Ariès (1914-1984) s'est imposé par quelques ouvrages devenus des classiques de ce qu'on appelle « l'histoire des mentalités ». — L'objet de cet ouvrage est d'approcher les sentiments anciens l'égard de l'enfance et de la vie familiale, à travers l'existence quotidienne, du Moyen Age au XVIIIe siècle, et de montrer, chemin faisant, à quel point le sentiment de la famille est un sentiment "moderne"...*

68. BOURELLY (Jules). **Le Maréchal de Fabert (1599-1662)**. Etude historique d'après ses lettres et des pièces inédites tirée de la Bibliothèque et des Archives nationales, des Archives des Affaires étrangères, du Dépôt de la Guerre, etc. P., Didier et Cie, 1881, 2 vol. in-8°, xi-445 et 438 pp, un portrait gravé en frontispice, un tableau généalogique hors texte, reliures demi-marquin bleu-nuit, dos à 4 nerfs soulignés à froid, titre, toison et fleurons dorés (rel. de l'époque), qqs très rares rousseurs, qqs très rares annotations crayon, bon état **150 €**

*Peu courant. Abraham de Fabert, maréchal de France en 1658, fut l'un des plus illustres généraux du XVIIe siècle. — "Le nom et le souvenir de Fabert sont restés populaires ; mais on ignore trop les titres tout particuliers que le maréchal sut acquérir à la reconnaissance de ses contemporains et particulièrement de nos provinces de l'Est, par ses qualités d'administrateur et par ses plans de réformes militaires et financières. Ces tentatives honorables et trop peu connues d'un homme qui a été animé, comme Vauban, de la passion du bien public, font la matière du second volume ; dans le premier, l'auteur traite de la jeunesse de Fabert, de ses campagnes, et de ses débuts comme gouverneur à Sedan. L'ouvrage repose sur des recherches étendues et consciencieuses." (Revue des Deux Mondes, 1880)*

69. CHARLES-ROUX (Edmonde). **Stèle pour un bâtard. Don Juan d'Autriche, 1545-1578.** P.-Louvain-la-Neuve, Duculot, 1990, gr. in-8°, 186 pp, reliure toile éditeur, jaquette illustrée, bon état **25 €**  
*"Parue en 1959, cette "Vie de Don Juan d'Autriche", ainsi que le précise le sous-titre, est le premier récit publié par Edmonde Charles-Roux, sept ans avant son premier roman, "Oublier Palerme", que couronna aussitôt le prix Goncourt. A peine sortie de l'atelier collectif où elle participa à la composition des "Rois maudits" de Maurice Druon, Edmonde Charles-Roux choisit le destin romanesque de ce fils illégitime de Charles Quint, qui mena – et remporta – la dernière croisade occidentale, vainqueur à Lépante en octobre 1571." (Le Monde)*
70. DOLAN (Brian). **Ladies of the Grand Tour.** London, Flamingo, 2002, pt in-8°, xiii-338 pp, 29 illustrations, la plupart en couleurs, sur 16 pl. hors texte, notes, biblio, index, broché, couv. illustrée, bon état. Texte en anglais **15 €**  
*"Un récit tout à fait captivant, brillamment documenté et écrit, sur la vie et les voyages des femmes au XVIIIe siècle." (Katie Hickman)*
71. DURAND (Yves). **Cahiers de doléances des paroisses du bailliage de Troyes pour les États Généraux de 1614,** publiés avec une présentation et des notes. PUF, 1966, gr. in-8°, viii-362 pp, préface de Roland Mousnier, biblio, index, broché, dos lég. taché, bon état **45 €**  
*"En publiant ces documents, dont la rareté est soulignée par M. Mousnier dans la préface, M. Yves Durand apporte une contribution de choix à l'histoire religieuse. En effet, parmi de multiples plaintes contre les tailles et les gabelles, contre le passage des gens de guerre, le nombre excessif des officiers royaux, et le mauvais temps qui ruine les récoltes, les habitants du bailliage de Troyes, interrogés de village en village, ou réunis pour rédiger leurs cahiers, dénoncent les insuffisances du service paroissial... (...) Cette remarquable publication – dont j'ai omis de dire qu'elle était, dans sa méthode, irréprochable — apporte à l'historien." (Marc Venard, Revue d'histoire de l'Église de France, 1968)*
72. FERRARA (Orestes). **Gasparo Contarini et ses missions.** Albin Michel, 1956, in-8°, 227 pp, traduit de l'espagnol, un buste de Contarini en frontispice, biblio, broché, bon état **25 €**  
*"Gasparo Contarini dont l'auteur raconte ici la vie et la carrière, fut un ambassadeur vénitien dans la première moitié du XVIe siècle et parvint finalement aux dignités de cardinal et légat du pape. Au gré des missions de Contarini, l'auteur nous promène à travers les capitales européennes pendant les années où commençait la réforme luthérienne. Ce tableau vivant et pittoresque de l'Europe de la Renaissance présente un grand intérêt." (Revue française de science politique, 1956)*
73. FIGEAC (Michel)(dir.) **Etat, pouvoirs et contestations dans les monarchies française et britannique et dans leurs colonies américaines** (vers 1640-vers 1780). Armand Colin, 2018, gr. in-8°, 378 pp, qqs illustrations, biblio, broché, couv. illustrée, qqs soulignures rayon sur les 6 premières pages, bon état **20 €**  
*"Les trois premiers chapitres ont été confiés à deux auteurs, O. Chaline et E. Dziembowski, ayant croisé leurs lectures et leur expérience. Les structures de la vie politique sont également traitées, à l'échelle nationale mais aussi dans les provinces (M.-L. Legay) et dans les colonies (Fr.-J. Ruggiu et D. Chaunu). Quant à la guerre, si présente dans les rapports franco-anglais, elle est au cœur de l'évolution et des remises en cause de l'État et des pouvoirs..." (É. Suire)*
74. LA SAUSSAYE (Louis de). **Histoire du château de Blois.** Blois, chez tous les libraires ; P., Aubry, 1862, in-12, viii-377 pp, 5e édition revue et augmentée, 7 gravures hors texte, dont une en frontispice, et un plan replié du château, reliure demi-maroquin acajou à coins, dos à 5 nerfs filetés, titres et caissons fleurons dorés, doubles filets dorés sur les plats, tranche sup. dorée (rel. de l'époque), bon état. Bel exemplaire **80 €**  
*"Après avoir donné une description générale du château de Blois, M. de la Saussaye retrace son histoire sous les trois premières dynasties des comtes de Blois, c'est-à-dire depuis le Ve siècle*

*jusqu'à l'an 1397, puis sous les ducs d'Orléans, de 1397 à 1465. De Louis XII à Henri III, les événements ne sont pas moins importants (...) Sous Henri III, l'histoire du château de Blois devient encore plus intéressante : La ligue, ce drame sanglant, semble s'y résumer ; mais trois faits dominant entre tous, l'assemblée des états-généraux de 1588, le meurtre des Guises et la mort de Catherine de Médicis. (...) Sous les Bourbons, au nombre des faits importants il faut citer l'exil et la fuite de Marie de Médicis, l'arrestation des Vendômes, le séjour de Mlle de Montpensier, la visite de Louis XIV et le séjour de Gaston d'Orléans. Tous les faits avancés par M. de la Saussaye sont appuyés et prouvés par des textes et par des pièces justificatives renvoyées à la fin du volume." (Revue de Bibliographie analytique, 1840)*

75. LEGRELLE (Arsène). **La Diplomatie française et la succession d'Espagne**. Hachette Livre BNF, 2018-2022, 3 vol. gr. in-8°, xl-530, 717 et 751 pp, 27 documents reproduits en appendice, brochés, bon état. Réimpression des éditions de 1888-1890. Ouvrage couronné par l'Académie française (Grand Prix Gobert 1901) **80 €**

*I. Le premier Traité de partage (1659-1697). II. Le deuxième Traité de partage (1697-1699). III. Le troisième Traité de partage (1699-1700). Un quatrième volume a paru, qui traite de la période 1700-1725. — "Le premier volume traite des origines de la « grande affaire » et s'arrête au traité de Ryswick. (...) M. Legrelle a fait suivre son récit de quelques documents peu accessibles..." (Alfred Morel-Fatio, Revue Historique, 1889) — "Dans le deuxième volume, M. Legrelle traite de la monarchie espagnole en 1697, des Allemands qui fréquentaient la cour de Madrid ; de l'arrivée de d'Harcourt, agent français, en Espagne ; de Maximilien-Emmanuel, électeur de Bavière ; des moyens employés par Louis XIV pour se rapprocher de Guillaume III ; des progrès de la politique française en Espagne ; du traité du 11 octobre 1698 ; de l'isolement de l'Autriche ; de la mort du prince électoral..." (Charles Piot, Bulletin de la Commission royale d'Histoire, 1891) — "Nous avons déjà rendu compte des deux premiers volumes de cette œuvre remarquable. Dans ce troisième volume, comme dans les précédents, la Belgique est toujours, malgré elle, l'objet principal de la convoitise de la France. Le chapitre premier traite de la nouvelle entente entre les rois de France et d'Espagne. Elle était en quelque sorte la conséquence nécessaire de la mort du jeune prince électoral, fils de Maximilien-Emmanuel de Bavière, décédé à Bruxelles, le 6 février 1699. Cette mort inopinée, qui causa une véritable satisfaction à Madrid, devait nécessairement modifier l'entente entre la France et l'Espagne. Il fallait un nouveau partage, sur lequel l'auteur fournit les renseignements les plus complets. (...) Nous pouvons dire que le travail de M. Legrelle est le plus complet de ceux qui ont traité la diplomatie d'une grande partie du XVIIe siècle." (Charles Piot, Bulletin de la Commission royale d'Histoire, 1892)*

76. MARAL (Alexandre) et Thierry SARMANT. **Louis XIV. L'univers du Roi-Soleil**. Tallandier, 2014, in-4°, 224 pp, 184 illustrations dans le texte et à pleine page, la plupart en couleurs, biblio, reliure cartonnée illustrée de l'éditeur, bon état **25 €**

*"Thierry Sarmant et Alexandre Maral co-écrivent un bel ouvrage sur la vie de Louis XIV s'appuyant sur les portraits du souverain et de ses proches. Présenté comme un livre d'images, grâce à une iconographie riche et soignée qui le classe dans la catégorie des « beaux livres », cet opus n'en constitue pas moins une description très érudite de la représentation du roi et des siens au XVIIe siècle." (Yves-Marie Rocher, Revue Historique des Armées, 2014)*

77. MAUGRAS (Gaston). **La Fin d'une société. 1. Le duc de Lauzun et la cour intime de Louis XV. 2. Le duc de Lauzun et la cour de Marie-Antoinette**. Plon, 1893-1895, 2 vol. in-8°, vii-469 et 550 pp, un portrait en frontispice, reliures demi-chagrin noir, dos à 5 nerfs soulignés à froid, pièces de titre chagrin noir (rel. de l'époque), qqs rousseurs éparses, bon état (ouvrage couronné par l'Académie française, prix Guizot 1896) **150 €**

*Armand-Louis de Gontaut (1747-1793), comte de Biron à sa naissance, marquis de Gontaut (1758), puis duc de Lauzun (1766), puis duc de Biron et Pair de France (1788). Il sera guillotiné à Paris le 31 décembre 1793. Gaston Maugras (1850-1927) a été l'un des premiers historiens du*



dernier quart du XIXe siècle à travailler sur la société lettrée de la fin de l'Ancien Régime. Il y a consacré des années d'étude. — "Il y a peu d'hommes qui aient été jugés avec autant de sévérité que le duc de Lauzun, il y en a peu qui l'aient moins mérité. La postérité en a fait le type du lovelace, du mari infidèle, de l'homme à bonnes fortunes, égoïste et sans coeur, qui n'a d'autre but, qui ne poursuit que le plaisir..." (Chapitre premier)

78. MOUY (Charles de)(éd.) **Correspondance inédite du Roi Stanislas-Auguste Poniatowski et de Madame Geoffrin** (1764-1777), précédée d'une étude sur Stanislas-Auguste et Madame Geoffrin et accompagnée de nombreuses notes. Plon, 1875, gr. in-8°, iv-529 pp, un portrait gravé en fontispice et 2 fac-similés dépliant de lettres, reliure demi-chagrin brun très foncé, presque noir, dos à 5 nerfs soulignés à froid, titre doré (rel. de l'époque), dos lég. frotté, bon état  
**100 €**

*La correspondance que Stanislas Auguste Poniatowski entretint avec Marie-Thérèse Geoffrin (1699-1777), «la muse» d'un des salons parisiens les plus renommés. Poniatowski (1732-1798), futur roi polonais, fut introduit dans le salon de Mme Geoffrin par son père en 1753. A cette époque, il passait quelques mois à Paris. C'est sur l'invitation de Stanislas Poniatowski (devenu le roi Stanislas Auguste II deux ans auparavant) que Mme Geoffrin visita la Pologne en 1766. Ce voyage, qui devait durer quatre mois et demi, était à l'évidence l'événement le plus important de sa vie : Mme Geoffrin n'était jamais sortie de Paris. Elle se rendit à Varsovie en passant, à l'aller comme au retour, par l'Allemagne et l'Autriche, où elle séjourna à Vienne. Les lettres qu'elle écrivit à Poniatowski sont le reflet de son séjour viennois.*

79. NECKER (Jacques). **Sur le Compte rendu au Roi en 1781**. Nouveaux éclaircissements. Lyon, G. Regnault, 1788, fort in-8°, viii-455 pp, broché, couv. papier muette de l'époque un peu défraîchie, bon état  
**150 €**

*Édition originale. Contient en appendice une Note sur les observations d'un anonyme, annexées au mémoire de M. de Calonne. Calonne mit en cause ses prédécesseurs pour justifier la situation catastrophique des finances du royaume de France, et dénonça Necker en particulier, en relevant les erreurs contenues dans le "Compte rendu au roi", paru en 1781. Necker publia alors le présent ouvrage où, d'une part, il défendit sa bonne foi et son bilan et, d'autre part, il attaqua Calonne tout en feignant de le regretter dans l'introduction.*

80. NICOLAY (Ludwig Heinrich) – NEVEU (François-Marie). **Textes du dix-huitième siècle** : 1. Ludwig Heinrich von NICOLAY. *Souvenirs* (1811). Texte présenté et traduit de l'allemand par Jacques Chouillet – 2. François-Marie NEVEU. *Cours de dessin* (1795). Texte présenté par Jean-Claude Berchet. P., Université de la Sorbonne nouvelle (Paris III), 1982, in-8°, 200 pp, broché, bon état. Peu courant  
**25 €**

*1. Ludwig Heinrich von Nicolay (1737-1820) est l'un des « deux petits Allemands » qui firent le pèlerinage de Diderot à Paris en septembre 1761. – 2. Cours préliminaire relatifs aux arts de dessin par François-Marie Neveu, professé en 1795 à l'École Centrale des Travaux Publics (devenue au cours de la même année l'École Polytechnique), destiné à servir d'introduction à l'enseignement du dessin aux futurs ingénieurs. En 1794, les décrets d'organisation prévoyaient un enseignement du dessin. Il fut dès l'origine mis en œuvre par François-Marie Neveu, peintre de genre, de figures, de paysages et de portraits. Celui-ci explique l'indispensable présence de l'enseignement du dessin dans une école d'ingénieurs.*

81. NOLHAC (Pierre de). **La Reine Marie-Antoinette**. Etudes sur la cour de France. P., Nelson, Calmann-Lévy, s.d. (1923), in-12, 281 pp, sources, reliure percaline crème décorée de l'éditeur, sans la jaquette, bon état  
**15 €**

*Paru pour la première fois en 1890, cet ouvrage rassemble les longues recherches faites par le conservateur des monuments de Versailles sur la vie noble et fastueuse de leurs hôtes. L'éminent historien nous initie jour par jour à la vie de Marie-Antoinette reine, vie fastueuse, enfantine, imprudente, douloureuse et tragique.*

# Révolution

82. BOULOISEAU (Marc) et Bernard CHÉRONNET (présentés et annotés par). **Cahiers de doléances du Tiers État du bailliage de Gisors (secondaire de Rouen) pour les États Généraux de 1789**. P., Bibliothèque Nationale, 1971, gr. in-8°, 271 pp, 2 pl. hors texte, sources et biblio, index des doléances, broché, bon état (Coll. de documents inédits sur l'histoire économique de la Révolution française), envoi a.s. à François Furet **50 €**  
*"Cinquante-neuf paroisses composaient ce bailliage ; toutes, à l'exception d'une seule qui fait actuellement partie du département du Val d'Oise, appartiennent au département de l'Eure. Les documents publiés sont précédés d'une substantielle introduction (histoire, aperçu administratif, contexte économique). Dans cette France rurale qu'était le bailliage de Gisors, on restait catholique et attaché à la monarchie. Les vœux concernent essentiellement « la fiscalité, la justice, les dîmes, la corvée, la milice, le droit de chasse et les colombiers ». La fiscalité royale, comme le prélèvement féodal ne sont pas contestés dans leur principe « mais dans la manière dont ils sont répartis » ; c'est l'injustice qui choque. L'ouvrage se termine par un excellent Index des doléances qui facilite à l'extrême la consultation." (Revue belge de Philologie et d'Histoire)*
83. GRANIER de CASSAGNAC (A.) **Histoire des Girondins et des Massacres de Septembre**, d'après les documents officiels et inédits. P., Dentu, 1860, 2 vol. in-12, viii-564 et 522 pp, 2e édition, reliures demi-basane carmin, dos lisses avec titre, tomaison et triples filets dorés (rel. de l'époque), dos du tome 1 très frotté, bon état **100 €**  
*"Pris comme homme, chaque membre du parti de la Gironde aurait reculé d'horreur devant l'idée de faire massacrer, à prix d'argent, par quelques bandits, environ cinq cents nobles, prêtres, bourgeois, auxquels on n'avait rien à reprocher que leur opinion, et de couronner ce forfait par une boucherie générale des voleurs, des pauvres, des aliénés, des femmes et des enfants en correction, enfermés dans les prisons de Paris : pris ensemble, et considérés comme parti, les Girondins qui étaient alors respectés, quoique sur le déclin de leur puissance, laissèrent les massacres s'accomplir librement au milieu de Paris, parce qu'ils avaient l'ambition et l'espoir d'élever leur domination sur les décombres sanglants de la monarchie..."*
84. JOHANNET (René). **Joseph de Maistre**. Flammarion, 1932, in-12, 246 pp, broché, papier lég. jauni, bon état **20 €**  
*"Il est bien difficile de voir clair dans les doctrines et même le caractère du gentilhomme savoyard... Ce livre semble fort complet et nouveau. M. Johannet a bien montré la noblesse toute récente de cet aristocrate fameux. Le dramatique de l'existence réside, pour Joseph de Maistre, dans une infortune et une déception presque continuelles. Il ne souffrit pas seulement de l'exil imposé par la Révolution, mais de la faiblesse, de la bêtise des princes. Peu de monarchistes ont été si clairvoyants sur les monarques..." (André Thérive, Le Temps, 1932)*
85. JOURGNIAC de SAINT-MEARD (François, chevalier). **Jourgniac St-Méard devant le tribunal de l'Abbaye** (massacres de septembre 1793)(sic). Jourgniac à Nancy – Mon agonie de trente-huit heures – Ordre du jour ou salmigondis – Pétition au duc de Bellune. P., Librairie du Petit Journal, 1866, pt in-8°, 103 pp, cart. bradel papier rouge brique, dos lisse, pièce de titre basane brune, couv. conservées (rel. de l'époque), dos frotté lég. abîmé, sinon bon état **40 €**  
*Recueil de textes intéressants pour les événements de septembre 1792, en particulier le texte de l'édition de Paris, Desenne, 1792 de « Mon agonie de trente-huit heures, ou récit de ce qui m'est arrivé, de ce que j'ai vu et entendu pendant ma détention dans la prison de l'Abbaye Saint-Germain ». – "Témoignage d'une grande utilité pour l'histoire des journées de septembre 1792 et des massacres qui eurent alors lieu dans les prisons de Paris, notamment dans celle de l'Abbaye." (Fierro, 744)*

86. LARUE (Isaac Etienne, chevalier de). **La déportation des députés à la Guyane, leur évasion et leur retour en France.** Histoire du dix-huit Fructidor. Plon, Nourrit & Cie, 1895, in-8°, (x)-174 pp, un portrait gravé en frontispice, notes, broché, bon état (Fierro, 833) **60 €**  
*Le beau-frère du baron Hyde de Neuville, le chevalier de Larue, qui avait été nommé député au Conseil des Cinq-Cents par le département de la Nièvre en 1795, complota avec les royalistes. Il fut arrêté à la suite du coup d'état du 18 fructidor an V (4 septembre 1797) et déporté à la Guyane avec de nombreux députés. Certains réussirent à s'enfuir au bout de quelque mois. Larue, qui était de ceux-là, a laissé un récit pathétique de leur évasion dans ce livre émouvant. — "Tous les détails qu'il donne sur l'arrestation des députés, sur leur voyage à la Guyane et sur l'évasion de huit d'entre eux, sont marqués au coin de la sincérité et de la vérité, et réfutent les erreurs ou les inventions du Journal de Ramel." (Victor Pierre, Revue des questions historiques)*
87. PÉROUAS (Louis). **La Révolution vécue en Limousin.** Treignac, Editions Les Monédières, 1988, in-8°, 140 pp, broché, couv. illustrée, bon état **20 €**  
*Une précieuse synthèse sur le Limousin pendant la période révolutionnaire.*
88. SAINT-JUST (Louis-Antoine de). **Saint-Just, théoricien de la Révolution.** Introduction, notes et choix de textes par Charles Vellay. Monaco, L. Jaspard, 1946, pt in-8°, 276 pp, broché, papier lég. jauni, bon état (Coll. Les grands témoins) **20 €**  
*"Saint-Just n'appartient pas au groupe des hommes de la Révolution qui n'ont fait que suivre la marche des événements, adaptant leur conduite au déroulement des faits, mais il est de ceux qui, ayant envisagé la Révolution comme la source d'une transformation profonde, ont cherché à en définir l'idéal. C'est cet idéal révolutionnaire de Saint-Just que Ch. Vellay s'est efforcé de mettre en lumière en plaçant sous les yeux du lecteur un choix de textes du célèbre conventionnel, rangés suivant leur ordre chronologique." (H.-D. Gardeil, Revue des Sciences philosophiques)*
89. TULARD (Jean). **Paris, l'Hôtel de Ville et la Révolution.** Mairie de Paris, 1989 in-8° carré, 72 pp, 76 gravures en noir et en couleurs, biblio, broché, couv. illustrée, bon état. Bien complet du grand dépliant en couleurs volant (57 x 40 cm) reproduisant un jeu de l'Oie révolutionnaire de l'époque ("Jeu de la Révolution française tracé sur le plan du jeu d'Oye renouvelé des Grecs", explicité p. 36-37) au recto et un plan de Paris de 1789 (légendé p. 14-15) au verso **20 €**  
*Catalogue d'exposition rédigé par Jean Tulard.*

## 1er Empire

90. BARTHÉLEMY et MÉRY. **Napoléon en Egypte, Waterloo et le Fils de l'homme.** P., Perrotin, 1835, in-8°, 374 pp, un frontispice, 20 gravures (10 par Raffet et 10 par Delpech) et 4 cartes hors texte (dont une dépliant de la campagne d'Egypte et de Syrie), reliure demi-veau fauve, dos lisse avec titres dorés, fleurons à froid, palette en queue (rel. de l'époque), dos et mors lég. frottés, coins émoussés, état correct **80 €**  
*Évocations versifiées de la campagne d'Egypte, de Waterloo et du duc de Reichstadt. L'édition originale de ce poème à l'immense succès est parue en 1828. Avant même les années 1840, il avait ouvert la voie à la nostalgie impériale sur fond de romantisme orientalisant. Le nom d'Auguste Barthélemy (1796-1867) est inséparable de celui de son ami et compatriote, Joseph Méry (1798-1866), avec lequel il mena une collaboration si étroite qu'on ne peut pas distinguer leurs personnalités respectives dans leur travail commun. En 1829, Barthélemy fut emprisonné et condamné à une amende de 1.000 francs pour la publication de leur 'Fils de l'homme', un poème sur le duc de Reichstadt, fils de Napoléon.*
91. BERNARD (Gilles) et Gérard LACHAUX. **Waterloo. Les reliques.** Histoire et Collections, 2005, in-4°, 128 pp, très nombreuses illustrations en noir et en couleurs dans le texte et à pleine page (gravures, uniformes, cartes), biblio, reliure illustrée de l'éditeur, bon état **30 €**

*Les objets qui ont réellement "fait" Waterloo. Curieusement, après tant de publications sur le sujet, personne ne semblait s'y être vraiment intéressé. Pourtant, leur capital émotionnel demeure toujours intact, du célébrissime chapeau de Napoléon au bouton d'uniforme du plus obscur des fusiliers d'infanterie.*

92. BERTRAND (Général, Grand Maréchal du Palais). **Cahiers de Sainte-Hélène**. Journal 1818-1819. Manuscrit déchiffré et annoté par Paul Fleuriot de Langle. Albin Michel, 1959, in-8°, 516 pp, broché, couv. illustrée, bon état **40 €**  
*Deuxième volume (sur 3) des mémoires du général Bertrand. — "Document capital sur les dernières années de l'empereur." (Tulard, 143) — Dans ce second volume, le Grand Maréchal Bertrand poursuit une oeuvre entreprise au lendemain du départ de Las Cases, chassé de Sainte-Hélène. Il s'y montre le témoin sincère de la Captivité, un témoin sans complaisance qui ne se préoccupe ni de plaire ni de séduire, mais de cerner la vérité d'aussi près que possible. Sténographe impavide, greffier d'histoire, il nous livre "un portrait sans retouche" de Napoléon.*
93. BOULART (Jean-François). **Mémoires militaires du général baron Boulart sur les guerres de la République et de l'Empire**. P., La Librairie Illustrée, s.d. (1892), in-8°, xiv-368 pp, un portrait gravé du général Boulart en frontispice, index, reliure demi-basane vermillon, dos à larges faux-nerfs, auteur et titre dorés, couv. conservées, bon état **150 €**  
*Edition originale. — Mémoires du Général Boulart (Reims, 20 mai 1776 - Besançon, 20 octobre 1842). — Napoléon, artilleur de formation, connaissait bien l'importance du canon, le « brutal » comme l'appelaient les soldats. C'est à lui souvent qu'il dut ses victoires. Les « grands patrons » de l'artillerie, Drouot, Eblé, Lariboisière, Senarmont, Songis, Sorbier n'ont pas laissé de mémoires, raison de plus pour s'intéresser à ceux de Boulart qui servit sous leurs ordres et ne quitta jamais son arme. Après une carrière honorable mais lente de 1793 à 1806, il entra dans l'artillerie de la Garde en 1807, reçut ses lettres de noblesse de baron en 1810 et, promu général en 1813, commanda le régiment d'artillerie à pied de la Vieille Garde. Ses mémoires écrits avec esprit, riches d'anecdotes, témoignent d'un esprit instruit, indépendant, critique, austère et désintéressé. — Selon Jean Tulard, un témoignage « injustement oublié ». — "L'Italie en 1800, Le sacre, le siège de Dantzig, la bataille de Friedland, La guerre d'Espagne, la campagne d'Allemagne de 1809, la Russie, la chute de l'Empire, constituent les principaux épisodes de ces utiles mémoires, dans l'ensemble assez exacts." (Tulard, 202)*
94. CHAUTARD (J.) et Th. LEJEUNE. **Description du tombeau de l'Empereur**, précédée d'une Notice historique sur l'Hôtel des Invalides. P., Dépôt central et Ledoyen et Cie, 1853, in-12, 142 pp, 2e édition, une gravure en frontispice et une vingtaine de gravures dans le texte, une grande gravure dépliant du tombeau de l'Empereur, reliure demi-toile verte, dos lisse avec titre doré en long et doubles filets dorés (rel. moderne), bon état. Rare (Kircheisen, 4190) **40 €**
95. [COFFINIÈRES, Antoine et Mathieu de VILLENAVE]. **Buonaparte peint par lui-même dans sa carrière militaire et politique**, par M. C\*\*\*, avocat à la cour royale de Paris. P., Belin-Le Prieur, 1814, in-8°, (4)-viii-534 pp, reliure demi-veau glacé havane, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre maroquin orange, tranches jaunes (rel. de l'époque), coiffe sup. un peu abîmée, pt mque de cuir au bas d'un mors, bon état. Edition originale **120 €**  
*"Dans ce libelle paru en 1814, Napoléon est présenté comme « l'enfant de la Révolution », qui suscite la rupture entre le peuple et la monarchie et qui permet à l'« usurpateur » de franchir « l'intervalle immense qui sépare un sujet d'un souverain ». Cette ascension apparaît dans cet opuscule comme une punition divine, conséquence du crime qu'était l'exécution de Louis XVI : « Son élévation apprit à l'Europe que la main de Dieu s'était appesantie sur nous [...]. Louis XVI meurt, et tout est bouleversé, [...] la moindre atteinte à l'hérédité des rois légitimes annonce une désorganisation politique, et présage tous les malheurs qui en sont la suite »."*
96. HYDE de NEUVILLE (Jean Guillaume). **Mémoires et souvenirs du baron Hyde de Neuville**. Plon, Nourrit et Cie, 1893-1898, 3 vol. in-8°, xi-538, 516 et 591 pp, 2 portraits, 3 fac-

similés dépliant et une gravure (vue du château de Lestang) hors texte, brochés, couv. lég. salies, pt mqe au bas du dos du tome II, bon état **150 €**

*Complet. — Tome I : La Révolution, le Consulat, l'Empire ; tome II : La Restauration, les Cent-Jours, Louis XVIII ; tome III : Charles X, la duchesse de Berry, le comte de Chambord. — "Le tome I est fondamental pour l'histoire de la Contre-Révolution : pacification de la Vendée et échec de l'agence royaliste, machine infernale, conspiration Cadoudal, voyage en Amérique." (Tulard, 719) — "Ce royaliste complota contre la République et fut un des agents les plus actifs du comte d'Artois." (Fierro, 722)*

97. LAS CASES (Emmanuel, Comte de). **Le Mémorial de Sainte-Hélène**, suivi de *Napoléon dans l'exil, ou une voix de Sainte-Hélène. Opinions et réflexions de l'Empereur des Français sur les événements les plus importants de sa vie et de son règne*, par Barry O'Méara, son chirurgien dans cette île, traduit de l'anglais sous les yeux de l'auteur, en 1823, par A. Roy. P., A. Desrez, Lequien fils, 1836, 2 vol. pt in-4°, xii-775 et 720 pp, 2 portraits en frontispices (Napoléon et Las Cases), 11 gravures et un fac-similé hors texte, reliures demi-chagrin brun, dos à 4 faux-nerfs, titres, toisons et caissons ornés (rel. de l'époque), bon état. Bel exemplaire enrichi d'un *envoi a.s.* et de 2 *lettres a.s.* d'Emmanuel Pons de Las Cases (1800-1854), fils d'Emmanuel de Las Cases, qui participa à la rédaction du livre ; le destinataire de l'envoi est Jules Barbier (1825-1901), auteur dramatique, auteur avec Michel Carré de la pièce *Le mémorial de Sainte-Hélène. Drame historique en 5 parties et 18 tableaux* (1852) ; les deux lettres (élogieuses) sont adressées aux deux dramaturges et concernent leur drame historique (8 avril 1852 - 4 pages et 25 avril 1852 - 1 page) **300 €**

*Cette édition illustrée de 13 gravures, portraits, carte et plan gravés sur acier, ici dans une agréable reliure, fut publiée pour la première fois chez Lequien, libraire-éditeur à Paris, en 1835. Elle est reprise ici par A. Desrez (associé du journaliste Émile de Girardin qui créa avec lui en 1836 la collection du 'Panthéon Littéraire'). La seconde partie de O'Méara, 'Napoléon dans l'exil', a toujours la page de titre de Lequien, à la date de 1835. — Emmanuel Pons de Las Cases (1800-1854) est le fils d'Emmanuel de Las Cases ; il suit son père à Saint-Hélène où il participe à la rédaction du Mémorial de Sainte-Hélène qui recueille les mémoires de l'Empereur en exil. Soupçonné par le geôlier de Napoléon, Hudson Lowe, de préparer une évasion, il est arrêté et mis au secret avec son père et sont expulsés de l'île. Évènement vécu comme un affront, Emmanuel Pons poursuit le dénonciateur jusqu'à Londres pour le provoquer en duel. Ce dernier refusant le défi, il le cravache publiquement et rentre en France. L'affaire qui a du retentissement lui confère une certaine notoriété. Il participera aux Trois Glorieuses et sera élu et réélu député du Finistère jusqu'en 1848. Il participe au retour des cendres de Napoléon en 1840. Il quitte la vie politique lors de la Révolution de 1848 et redevient sénateur lors de l'avènement de Napoléon III pour une courte période toutefois, il meurt d'une maladie subite en 1854.*

98. LENOTRE (Théodore Gosselin, dit G.) **La Chouannerie normande au temps de l'Empire. Tournebut**, 1804-1809. Perrin, 1901, in-8°, xxxvi-378 pp, préface de Victorien Sardou, un portrait de la marquise de Combray en frontispice et 3 gravures hors texte (dont une double du débarquement du 16 janvier 1804 à la falaise de Biville), reliure demi-chagrin noir, dos à 5 nerfs filetés et soulignés à froid, titres et fleurons dorés (rel. de l'époque), bon état **60 €**

*"L'ouvrage débute par le récit des aventures de Cadoudal, depuis le 1er septembre 1803 jusqu'à son exécution. Les deux premiers chapitres servent à montrer ce qu'était la chouannerie dans l'Ouest, particulièrement en Normandie, au début de l'Empire. Le véritable sujet de Tournebut ne commence qu'avec le chapitre III. Tournebut, c'était le nom d'un château situé dans la commune d'Aubevoie (Eure), aujourd'hui démoli, habité en 1804 par la marquise de Combray, royaliste ardente, fanatique, irréductible, en relations avec tous les chouans de la contrée. La plus jeune fille de la marquise, Caroline, née en 1773, s'était laissé séduire par un de ces chefs de chouans, Acquet de Férolles, qui se donnait comme « agent général de Sa Majesté », et qui n'était qu'un vulgaire aventurier..." (P. Mautouchet, Revue d'histoire moderne et contemporaine)*

99. MADELIN (Louis). **La Campagne de France**. Tallandier, 1976, in-8°, 376 pp, 44 gravures et une carte, notes et références, reliure plein cuir grenat de l'éditeur, dos et plats ornés d'un décor doré aux symboles impériaux, tête dorée (reliure dessinée par Mercher d'après un ex. original datant de l'époque impériale), bon état (Histoire du Consulat et de l'Empire, XIV) **25 €**  
*"La campagne de France est racontée dans le détail, et avec un incontestable allant." (Jacques Godechot, Annales historiques de la Révolution française, 1952)*
100. MASSON (Frédéric). **Napoléon et les femmes**. L'amour. P., Ollendorff, 1894, in-8°, xxxi-334 pp, 9e édition, reliure demi-marroquin carmin, dos à 5 nerfs soulignés à froid, titres dorés, couv. conservées (rel. de l'époque), bon état **80 €**  
*"Le livre de M. F. Masson sur "Napoléon et les femmes" est une lecture peu édifiante, mais fort attrayante. Que nous raconte-t-il ? que Bonaparte a aimé quatre femmes : Joséphine, une femme galante, rouée, vicieuse, qui a exercé par les sens un tel empire sur lui que, malgré leurs infidélités à tous deux, il y revenait toujours, qu'elle restait comme une écharde dans sa chair, qu'elle était en un mot son vice ; Mme Walewska, qu'il a prise par la plus odieuse des violences morales (le récit de cette abominable histoire est conté par M. Masson d'après des documents inédits d'une incontestable authenticité et avec un remarquable talent), en l'obligeant à se livrer par le vain espoir de servir son pays ; Mme \*\*, qui fut le caprice d'une saison ; Marie-Louise, qu'il commença par prendre brutalement avant le mariage par jeu de parvenu qui fait sentir sa force à la fille des Césars, puis devant qui il devint le plus docile, le plus bourgeoisement assidu et le plus soupçonneux des maris. En dehors de cela, des aventures de sous-officier ou de commis-voyageur, qui prend au passage les femmes qui se présentent, et des mœurs de despote oriental, qui fait renouveler son harem par des pourvoyeurs de tout rang. Après avoir lu M. Masson, on comprend que les contemporains le représentent presque tous comme le plus mal élevé des grands hommes. Un livre écrit un peu à la hussarde, mais très étudié et très intéressant." (G. Monod, Revue Historique, 1894)*
101. MÉNEVAL (Claude François de). **Dix ans avec Napoléon**. Mémoires du secrétaire particulier de l'empereur. Edition établie et préfacée par Alain Fillion. Le Cherche-Midi, 2014, in-8°, 286 pp, broché, couv. illustrée, bon état **30 €**  
*Claude François de Méneval (1778-1850) a été le secrétaire et le collaborateur de Napoléon Ier pendant plus de dix ans, de 1802 à 1813. Durant cette période, il a tout noté, tout consigné de la vie de la Cour aux Tuileries. Avec lui, nous suivons le quotidien de l'Empereur. Il nous raconte ce qui s'y trame, ce qui s'y dit, les inquiétudes, les passions et les pensées de l'homme le plus puissant d'Europe. Ce discret Saint-Simon du premier Empire nous livre quantité d'anecdotes sur une époque cruciale de la France, entre l'Histoire et les historiettes. Ses Mémoires, jamais réédités depuis le XIXe siècle, constituent un document exceptionnel sur l'Empereur et sur ses proches. — "Méneval ayant été directement attaché à Napoléon de 1802 à 1813, comment s'étonner de l'extraordinaire foisonnement de renseignements contenus dans ses Mémoires ?" (Tulard, 1003).*
102. [MORA, José Joaquim]. **Mémoires historiques sur Ferdinand VII, roi des Espagnes**, et sur les événements de son règne. Par Don \*\*\*\*\*. Traduits en anglais sur le manuscrit espagnol, par Michael J. Quin, et en français par M. G. H\*\*\*\*. Accompagnés de notes et de pièces officielles et ornés du portrait de Sa Majesté. P., P. Mongie Aîné, 1824, in-8°, viii-372 pp, un portrait lithographié de Ferdinand en frontispice (par Engelmann), reliure demi-toile havane, dos lisse avec titre et filets dorés (rel. de l'époque), dos lég. passé, trace de mouillure ancienne au coin des derniers feuillets, bon état **150 €**  
*Ferdinand VII (1784-1833) fut roi d'Espagne entre mars et mai 1808 et de 1814 à 1833. Il détrôna son père lors du soulèvement d'Aranjuez, puis régna pendant deux mois avant d'être à son tour contraint à l'abdication lors de l'Entrevue de Bayonne. Il passa toute la guerre d'indépendance prisonnier à Valençay, tout en restant reconnu par diverses juntes, le conseil de*

*régence et les Cortès de Cadix, comme roi légitime d'Espagne. Napoléon lui rendit le trône d'Espagne par le traité de Valençay après la déroute des armées napoléoniennes et l'expulsion de Joseph Bonaparte...*

103. NICOLAÏ (Fernand). **Napoléon Ier au camp de Boulogne.** D'après de nombreux documents inédits. Perrin, 1907, in-8°, ii-455 pp, un portrait de Bonaparte en frontispice, nombreux portraits et illustrations dans le texte et hors texte, broché, non coupé, bon état **45 €**

*"M. Fernand Nicolaï s'est appliqué à faire revivre Napoléon au camp de Boulogne, « d'après de nombreux documents inédits ». Propriétaire de terrains historiques au plateau d'Odre, d'où le nouvel empereur surveilla jadis la mer et les falaises britanniques, M. Nicolaï a réuni de bonne heure des dossiers écrits et des traditions locales sur le séjour de Napoléon au camp de Boulogne. Son livre est une relation plutôt anecdotique, dans laquelle l'auteur englobe d'ailleurs une foule d'histoires absolument étrangères à son sujet, depuis la pêche du hareng au XVI<sup>e</sup> siècle, les poux des galériens du XVII<sup>e</sup>, la garde-robe impériale et les poulets du mamelouk Roustan, jusqu'à la psychologie de Louis XVIII, ses propres souvenirs de garde mobile en 1870 et de défenseurs des Congrégations en 1880. On y rencontre quelques anecdotes curieuses, comme celle de la piquante espionne anglaise, comme celle de la mine d'or offerte à la Grande Armée ; mais il y en a de bien invraisemblables, comme celle du maître d'école, agent secret de Lord Keith, qui télégraphiait, en plein jour, aux Anglais en gesticulant sur la falaise..." (Rod. Reuss, Revue Historique, 1907)*

104. PINGAUD (Léonce). **Jean de Bry (1760-1835).** Le Congrès de Rastatt. Une préfecture sous le premier Empire. Plon, 1909, in-8°, vii-401 pp, un portrait en héliogravure en frontispice, reliure demi-maroquin noir, dos à 5 nerfs soulignés à froid, titres dorés, tête dorée (rel. de l'époque), bon état. Bel exemplaire finement relié **80 €**

*"Jean de Bry n'est guère connu et mentionné dans les histoires générales que pour avoir été « assassiné » à Rastatt en 1799. Il a pourtant joué encore un rôle comme préfet à Besançon de 1802 à 1814, et il vécut longtemps dans l'exil après les Cent Jours. M. P., a réuni dans ce volume les renseignements nombreux et inédits qu'il possédait sur ce personnage à ceux qu'on peut trouver dans les archives. En tant que biographie d'un révolutionnaire assagi et même repent, son livre est un des meilleurs du genre. (...) Son rôle diplomatique à Rastatt est court, et médiocre. M. P. nous donne un résumé de l'histoire du Congrès où tout n'est pas nouveau, certes, mais qui a le mérite, rare en un pareil sujet, d'être bien ordonné, clair et vivant. La tragédie du 9 floréal an VII y occupe naturellement une place importante. M. P. en fait un très bon exposé. La partie la plus étendue du livre de M. P. traite de l'administration de Jean de Bry comme préfet du Doubs sous le Consulat et l'Empire. Et c'est une véritable étude d'histoire locale que l'auteur nous donne, avec la compétence d'un homme qui habite le pays et qui en connaît les traditions et les archives dans le détail. Le livre se lit aisément, il est composé et écrit avec soin." (Raymond Guyot, Revue d'Histoire moderne et contemporaine, 1911)*

105. SÉGUR (Philippe-Paul, comte de). **Un Aide de Camp de Napoléon. De 1800 à 1812.** Mémoires du général comte de Ségur. Edition nouvelle publiée par les soins de son petit-fils le Cte Louis de Ségur. Firmin-Didot, 1894, in-12, xxiii-454 pp, un portrait gravé en frontispice et une carte des campagnes d'Allemagne repliée hors texte, reliure demi-toile vert empire, dos lisse avec titre doré et filets à froid (rel. de l'époque), bon état **50 €**

*Edition nouvelle publiée par les soins du petit-fils de l'auteur, le comte Louis de Ségur, illustrée d'un portrait et d'une carte repliée : description des conspirations de 1804 organisées par l'Angleterre, exécution du duc d'Enghien, camp de Boulogne, Austerlitz, campagnes d'Allemagne, d'Espagne, etc.. — "Devenu aide de camp de Napoléon sous l'Empire puis attaché à la cour de Joseph, Ségur a laissé d'attachants mémoires... fort bien écrits." (Tulard, 1331)*

106. TARTARY (Madeleine). **Sur les traces de Napoléon.** Peyronnet & Cie, 1955, pt in-8°, 413 pp, lettre de S.A.I. le prince Napoléon, préface de Marcel Dunan, broché, couv. très lég. salie, bon état **30 €**

*Un excellent répertoire des souvenirs napoléoniens, monuments, œuvres d'art et objets de toute sorte, conservés dans les collections publiques, dressé par Madeleine Tartary (1903-1955), au cours de ses lectures et ses recherches comme de ses voyages. Bibliothécaire à la Bibliothèque nationale, s'intéressant surtout à la période napoléonienne, elle avait voué à l'Empereur un véritable culte et appartenait depuis de longues années à l'Institut Napoléon.*

---

*L'œuvre du baron Jean Thiry, écrite et publiée sur près de quarante ans, des années trente aux années soixante, et peu courante aujourd'hui, est un véritable tour de force : raconter la vie de Napoléon dans toute sa grandeur et tous ses détails, dans sa vie privée et politique comme sur les champs de bataille de toute l'Europe, ses relations avec ses plus fidèles lieutenants, Lannes, Davout, Berthier, Ney, et tant d'autres, comme avec ceux qui l'ont, à la fin, trahi. Jean Thiry a lu tout ce qui a été écrit, documents, biographies, mémoires, mais également les correspondances, celle de Napoléon, de ses proches et de ses alliés, celle de ses ennemis, y compris celles demeurées inédites, ainsi que tous les fonds d'archives du service historique de l'armée. C'est l'œuvre d'un historien passionné et objectif, s'en tenant aux faits et rien qu'aux faits, un analyste extrêmement fin des raisons qui ont jeté l'Europe dans le feu et le sang durant plus de vingt ans, et un talentueux écrivain, doué d'un style précis, vif et rapide.*

107. THIRY (Jean). **Bonaparte en Egypte.** Décembre 1797-24 août 1799. Berger-Levrault, 1972, in-8°, 464 pp, 5 cartes dont une dépliant hors texte, biblio, index, broché, couv. illustrée, bon état **60 €**

108. THIRY (Jean). **Bonaparte en Italie,** 1796-1797. Berger-Levrault, 1974, fort in-8°, 734 pp, 5 cartes, biblio, index, broché, couv. illustrée, bon état **80 €**

*"Suivant sa manière habituelle, très minutieuse, soucieuse du détail, le baron Thiry saisit Napoléon Bonaparte le jour où il arrive à Nice (26 mars 1796) en tant que nouveau général en chef de l'armée d'Italie, le suit pas à pas tout au long de plus de 700 pages et l'abandonne le 2 décembre 1797 au moment où le général victorieux qui a dicté les conditions de paix, quitte Rastatt pour Paris, rêvant, dans sa berline, à son avenir. Ces 700 pages sont à peine suffisantes pour évoquer, par le menu, une campagne éblouissante, de Montenotte, Millesimo-Dego au passage du Tagliamento et à la marche sur Vienne en passant par Lodi, Mantou, Castiglione et Rivoli, sans compter l'action diplomatique de Bonaparte et les différentes conférences. A cela s'ajoute les soucis domestiques de Bonaparte concernant Joséphine, lointaine et désirée, et la passion de sa sœur Pauline pour le régicide Fréron..." (Revue Défense nationale, 1975)*

109. THIRY (Jean). **Eylau - Friedland - Tilsit.** Berger-Levrault, 1964, in-8°, 278 pp, 4 cartes dépliantes hors texte, biblio, index, broché, couv. illustrée, bon état **30 €**

*"Un intéressant exposé des événements politiques et militaires de la fin de 1806, du début du Blocus continental à la paix de Tilsit. Il se prolonge jusqu'en août 1807 et se termine par une description fort bien faite de la situation de l'Empire et des réalisations de Napoléon à cette date. On constate, une fois de plus, l'activité débordante de l'Empereur qui conduit, parallèlement et avec la plus grande facilité, son armée, la politique et l'administration de l'Etat, comme aussi ses amours avec Marie Walewska. C'est peut-être là, au début du moins, qu'il éprouve le plus de peine pour arriver à ses fins ! Un tableau d'ensemble, clair et complet, de la période où l'Empire, l'Empereur, étaient à l'apogée de la puissance et de la gloire." (Revue militaire suisse, 1965)*

110. THIRY (Jean). **Iéna.** Berger-Levrault, 1964, in-8°, 323 pp, 3 cartes hors texte et un croquis, biblio, index, broché, couv. illustrée, bon état **30 €**



*"Ce livre n'est pas d'une étude particulière de la bataille d'Iéna, comme son titre pourrait le laisser supposer, puisqu'elle n'occupe qu'environ soixante pages sur les trois cents que comporte le volume, mais bien de l'histoire politique de l'année 1806 et particulièrement de l'activité de l'Empereur. Un ouvrage très intéressant, bien documenté, surtout du côté français, qui se lit comme un roman." (Revue militaire suisse)*

111. THIRY (Jean). **L'Aube du Consulat**. Berger-Levrault, 1948, in-8°, vii-296 pp, 2 cartes, biblio, index, broché, bon état **30 €**
112. THIRY (Jean). **L'avènement de Napoléon**. Berger-Levrault, 1959, in-8°, 302 pp, biblio, index, broché, couv. illustrée, bon état **50 €**  
*"Ce volume nous mène jusqu'à la proclamation de l'Empire. Il est pour moitié consacré aux relations internationales, pour moitié aux complots montés contre Bonaparte par les royalistes en 1803 et 1804. Dans le domaine de l'histoire diplomatique, il ne renouvelle pas nos connaissances. Par contre le complot Cadoudal-Pichegru, l'enlèvement et l'exécution du duc d'Enghein sont racontés avec clarté, l'auteur cite à propos de nombreux documents peu connus ou même inédits puisés dans la série F 7 des Archives nationales, ou au British Museum. L'ouvrage se termine par la description du sacre." (J. Godechot, Annales historiques de la Révolution)*
113. THIRY (Jean). **L'Empire triomphant**. Berger-Levrault, 1967, in-8°, 284 pp, 3 cartes dans le texte, biblio, index, broché, couv. illustrée, bon état **30 €**  
*"La collection des ouvrages de Jean Thiry se révèle comme l'œuvre historique la plus importante de notre temps sur l'époque napoléonienne. "L'Empire triomphant" brosse un tableau saisissant de la période allant de juillet 1809 à la fin de l'année 1810 ; ouvrage avant tout d'histoire politique, diplomatique. Bien que Napoléon ne se laisse pas détourner un seul instant de ses devoirs de souverain du grand empire qu'il a créé, son divorce, puis son second mariage, comme d'autres histoires de famille, le préoccupent beaucoup. Cependant la lune de miel même n'empêche pas l'Empereur de veiller à l'organisation et à la défense de son Etat, notamment au maintien du blocus continental et à la poursuite des campagnes d'Espagne et de Portugal. La guerre avec la Russie, qui paraît inévitable à Napoléon, se prépare..." (Revue militaire suisse)*
114. THIRY (Jean). **La Campagne de France de 1814**. Berger-Levrault, 1946, in-8°, vii-423 pp, 2e édition, une carte dépliant hors texte, biblio, index, broché, bon état (Grand Prix Gobert de l'Académie française) **30 €**
115. THIRY (Jean). **La Campagne de Russie**. Berger-Levrault, 1969, in-8°, 371 pp, 6 cartes, biblio, index, broché, couv. illustrée, bon état **50 €**
116. THIRY (Jean). **La guerre d'Espagne**. Berger-Levrault, 1965, in-8°, 352 pp, 2 cartes, biblio, index, broché, couv. illustrée, bon état (Coll. Napoléon Bonaparte) **30 €**  
*"Que le lecteur ne cherche pas dans cet ouvrage un récit « militaire » de la guerre d'Espagne. L'auteur brosse, mais d'une manière assez détaillée, une toile de fond de la situation politique de l'Europe en 1807, 1808, début de 1809, et décrit les opérations d'Espagne, en exposant les répercussions de la situation générale sur la situation particulière et réciproquement. Ecrit d'une plume alerte, cette étude est d'une lecture fort attrayante." (Revue militaire suisse, 1966)*
117. THIRY (Jean). **La Première abdication de Napoléon 1er**. Berger-Levrault, 1948, in-8°, 357 pp, 2e édition, une carte en frontispice, biblio, index, broché, bon état **30 €**
118. THIRY (Jean). **La Première Restauration**, le gouvernement de Louis XVIII, l'île d'Elbe, le Congrès de Vienne. Berger-Levrault, 1943, in-8°, vi-392 pp, biblio, index, broché, bon état **35 €**  
*"Le volume retrace les initiatives et les fautes du gouvernement de Louis XVIII, l'exil de l'Empereur déchu à l'île d'Elbe et les négociations du Congrès de Vienne, avec une clarté qui n'est jamais de la sécheresse, et le souci d'indiquer le détail pittoresque qui fait image." (Revue des Deux Mondes, 1943)*

119. THIRY (Jean). **La Seconde abdication de Napoléon Ier.** Berger-Levrault, 1945, in-8°, 293 pp, biblio, index, broché, couv. lég. défraîchie, bon état **30 €**
120. THIRY (Jean). **Le Concordat et le Consulat à vie,** mars 1801 - juillet 1802. Berger-Levrault, 1956, in-8°, 313 pp, 2 croquis, biblio, index, broché, bon état **30 €**
121. THIRY (Jean). **Le Coup d'Etat du 18 brumaire.** Berger-Levrault, 1947, in-8°, 275 pp, biblio, index, broché, bon état **30 €**
122. THIRY (Jean). **Le Roi de Rome,** janvier 1811 - juin 1812. Berger-Levrault, 1968, in-8°, 381 pp, biblio, index, broché, couv. illustrée, bon état **30 €**  
*"Il convient de signaler cet ouvrage. Ce volume relate la grande espérance de la naissance d'un fils qui perpétuerait la dynastie de Napoléon Bonaparte qui dirigeait alors d'une main ferme son immense empire. Il commente également le conflit entre Napoléon et Pie VII. Cela tout en décrivant avec une précision et un luxe de détail remarquables les principales activités et les problèmes de l'empereur de janvier 1811 à juin 1812. Un résumé au début de chaque chapitre, une bibliographie abondante et un index alphabétique très détaillé feront le bonheur de tous ceux qui désirent approfondir la vie prodigieuse de l'empereur. Quant au style du baron Jean Thiry, il est alerte et comblera d'aise ses lecteurs." (Revue militaire suisse)*
123. THIRY (Jean). **Le Sénat de Napoléon (1800-1814).** (Thèse). Berger-Levrault, 1949, in-8°, viii-395 pp, biblio, broché, bon état (ouvrage couronné par l'Académie française) **30 €**  
*"Création de Sieyès, qui rêva longuement durant toute la Révolution à une constitution sans défauts, le Sénat-Conservateur devenu première Assemblée Impériale joua, depuis le vote de la Constitution de l'an VIII jusqu'à la chute de Napoléon, un rôle de premier plan. Les sénateurs, pour la plupart républicains issus des Assemblées révolutionnaires, furent de dociles instruments entre les mains du Premier Consul, puis de l'Empereur..."*
124. THIRY (Jean). **Leipzig,** 30 juin-7 novembre 1813. Berger-Levrault, 1972, in-8°, 266 pp, 3 cartes, biblio, index, broché, couv. illustrée, bon état **40 €**  
*"Le livre décrit la deuxième partie de la campagne d'Allemagne, après l'armistice de Pleiswitz et la déclaration de guerre de l'Autriche (11 août 1813) jusqu'aux combats de Hanau par lesquels l'armée austro-bavaroise tenta, en vain, de barrer la route de France aux restes de l'armée impériale. Entre ces deux dates, une dernière victoire de l'Empereur à Dresde, la capitulation de Vandamme à Kulm et surtout « la bataille des nations » à Leipzig. Pendant ces trois mois, Napoléon ébauche différentes manœuvres pour s'opposer à l'action convergente des trois armées de Bernadotte, de Blücher et de Schwarzenberg, avant de se retrouver acculé à Leipzig. Le livre de Jean Thiry s'attache avant tout à reconstituer, avec un grand luxe de détails, les activités de l'Empereur et l'évolution de la situation." (Revue Défense nationale, 1972)*
125. THIRY (Jean). **Les années de jeunesse de Napoléon Bonaparte, 1769-1796.** Berger-Levrault, 1975, in-8°, 296 pp, 2 cartes, biblio, index, broché, couv. illustrée, bon état **30 €**  
*"Le présent livre retrace ses années de jeunesse en Corse, ses études à Autun, à Brienne et à l'école militaire de Paris, ses premières années de commandement dans l'artillerie coupées de fréquents voyages dans son île natale... Puis vient le temps de ses premières armes, du siège de Toulon où il s'illustra, du commandement de l'artillerie de l'armée des Alpes, de son rôle au cours des journées de Vendémiaire et enfin de son mariage avec Joséphine de Beauharnais..." (Revue Défense Nationale, 1977)*
126. THIRY (Jean). **Les débuts de la Seconde Restauration.** Berger-Levrault, 1947, in-8°, vi-298 pp, biblio, index, broché, couv. lég. abîmée, bon état **30 €**
127. THIRY (Jean). **Lützen et Bautzen,** 18 décembre 1812 - 30 juin 1813. Berger-Levrault, 1971, in-8°, 313 pp, 2 cartes dont une dépliante, biblio, index, broché, couv. illustrée, bon état **45 €**  
*La campagne d'Allemagne du printemps 1813, marquée par les victoires de Napoléon à Lützen et Bautzen.*

128. THIRY (Jean). **Marengo**. Berger-Levrault, 1949, in-8°, vi-315 pp, 5 cartes, biblio, index, broché, bon état **30 €**  
*"La bataille de Marengo (en Italie du nord, non loin de Gênes et de Turin), livrée le 14 juin 1800, était lourde d'enjeux : Napoléon Bonaparte venait d'accéder au Consulat à la fin de 1799, et son maintien au pouvoir dépendait en partie de son succès sur le terrain militaire, d'autant qu'il voulait, comme à son habitude, assurer le commandement sur le champ de bataille. Il n'engagea pas très bien son affaire ce jour-là, et le feld-maréchal autrichien Melas avait bon espoir d'avoir le dessus sur lui..." (François Sarindar)*
129. THIRY (Jean). **Sainte-Hélène**. Berger-Levrault, 1976 in-8°, 295 pp, biblio, broché, couv. illustrée, bon état, envoi a.s. **30 €**
130. THIRY (Jean). **Ulm, Trafalgar, Austerlitz**. Berger-Levrault, 1962, in-8°, 392 pp, 5 cartes et croquis hors texte, biblio, index, broché, couv. illustrée, bon état (Prix Broquette-Gonin de l'Académie française) **30 €**  
*"Ulm, Trafalgar, Austerlitz est un beau livre, illustré de cinq cartes et croquis qui accroît l'excellente série que, depuis bien des années, M. Jean Thiry, cinq fois couronné par l'Académie française et deux fois par l'Académie des Sciences morales et politiques, consacre au Consulat et l'Empire. Nous avons déjà maintes fois exprimé l'intérêt d'une œuvre qui ne fait point double emploi avec la magistrale "Histoire du Consulat et de l'Empire" de Louis Madelin. A l'encontre de trop d'ouvrages récents où l'auteur se borne à ressasser ou à résumer des ouvrages antérieurs, ceux de M. Jean Thiry sont directement fondés sur les textes originaux de l'époque qu'il traite. Cette probité d'un historien, qui est aussi un écrivain clair et précis, confère à ses livres une valeur certaine et durable." (André Gavoty, Revue des Deux Mondes, 1963)*
131. THIRY (Jean). **Wagram**. Berger-Levrault, 1966, in-8°, 303 pp, 6 cartes, biblio, index, broché, couv. illustrée, bon état **35 €**  
*"... il ne s'agit pas seulement du récit de la bataille de Wagram (6 juillet 1809) qui n'est traitée qu'en vingt-neuf pages, mais de celui de l'ensemble de la campagne de 1809, avec comme toile de fond un exposé de la situation politico-militaire de cette année-là. Le lecteur suit l'activité prodigieuse de Napoléon, comprend ses projets, ses hésitations, voit ses erreurs, admire finalement ses décisions dont la réalisation n'aboutira cependant, en fin de campagne, qu'à maîtriser l'Autriche sans la dompter. La lecture de cet ouvrage doit être vivement recommandée à nos lecteurs." (Montfort, Revue militaire suisse, 1967)*
- 
132. TOLSTOÏ (Comte Léon). **Guerre et Paix**. P., Club du livre du mois, 1957, 3 vol. in-8°, xix-358, 399 et 564-xi pp, préface par Alexandra Tolstoï, 24 pl. de gravures hors texte, tiré sur Bouffant de luxe, reliures pleine toile de l'éditeur avec vignettes contrecollées aux 1ers plats, rhodoïds, bon état (Coll. Le rayon des connaisseurs) **40 €**  
*Publié entre 1865 et 1869 en feuilleton, ce roman retrace la guerre patriotique de 1812 contre l'invasion napoléonienne, telle que l'a vécue la génération des parents du romancier. Dans une Russie agitée par l'approche des troupes napoléoniennes, la noblesse tsariste se passionne pour les bals, les mariages et les successions. Un tableau féroce et grandiose d'une société bouleversée par l'implacable marche de l'Histoire et un chef-d'œuvre de la littérature russe.*
133. TRANIÉ (Jean) et Juan-Carlos CARMIGNIANI. **Napoléon. 1814 - La campagne de France**. Pygmalion, 1989, in-4°, 311 pp, 438 illustrations dont 47 en couleurs, biblio, index, reliure skivertex vert éditeur, titres dorés, jaquette illustrée, bon état **100 €**  
*Janvier 1814 : les longues cohortes alliées progressent lentement sur le sol de France. En face d'elles, les Maréchaux désabusés reculent sans jamais réussir à ravir l'initiative à l'ennemi. Cette fois c'est l'invasion... Les souverains humiliés et les généraux battus veulent prendre leur revanche sur ces insupportables Français qui dérangent l'Europe depuis plus de vingt ans...*

134. TURQUAN (Joseph). **Elisa et Pauline, sœurs de Napoléon.** Tallandier, 1954, pt in-8°, 268 pp, 16 pl. de gravures hors texte, broché, bon état **25 €**  
*"Les curieux et piquants volumes de Joseph Turquan sur la Générale Bonaparte, l'Impératrice Joséphine, les Sœurs de Napoléon et la Reine Hortense, sont particulièrement recherchés." (Le Temps, 5 août 1896)*
135. VALENTIN (René). **Le maréchal Masséna (1758-1817).** Charles-Lavauzelle, 1960, in-8°, 338 pp, un portrait, une gravure de la bataille de Rivoli et 2 fac-similés dont un replié hors texte, biblio, chronologie de Masséna, broché, bon état **40 €**  
*Etude très détaillée et très documentée sur André Masséna. Il participe à la première campagne d'Italie sous les ordres du jeune général Napoléon Bonaparte et s'illustre à Rivoli. Commandant en chef de l'armée d'Helvétie, il affronte les Austro-Russes qu'il parvient à repousser au-delà du Rhin et évite par-là même l'invasion de la France. Il est élevé à la dignité de maréchal d'Empire lors de l'instauration du nouveau régime en 1804 et devient duc de Rivoli en 1808...*

## De 1815 à 1914

136. ARRAULT (Albert). **Madame de Berny, le premier amour de Balzac.** Tours, Arrault et Cie, 1948, in-8°, 259 pp, 4 portraits et 2 illustrations, broché, couv. illustrée, bon état **20 €**  
*Laure de Berny (1777-1836), était l'inspiratrice et l'amante d'Honoré de Balzac, pour lequel elle éprouvait un amour quasi maternel. Elle fut la première et, semble-t-il, la plus grande passion de l'écrivain.*
137. ARRAULT (Albert). **Madame Hanska, le dernier amour de Balzac.** Tours, Arrault et Cie, 1949, in-8°, 228 pp, 7 gravures, une illustration, broché, couv. illustrée, bon état **20 €**  
*Après avoir longuement correspondu avec Eve Hanska, Balzac la rencontra en septembre 1833, devint son amant et l'épousa. — "La personnalité de celle à qui Honoré de Balzac put enfin donner son nom après des années d'attente passionnée a été et ne cesse d'être discutée entre balzaciens. violemment attaquée par certains, courageusement défendue par d'autres, Mme Hanska, « l'Étrangère », reste encore, dans son attitude, une énigme. Nous nous sommes proposé ici d'écrire la véritable histoire de la comtesse polonaise à partir du jour où elle a connu Balzac..."*
138. [BALZAC, Honoré de]. **Balzac, le Livre du Centenaire.** Flammarion, 1952, in-8°, 330 pp, 16 pl. de gravures hors texte, reliure toile bordeaux, dos lisse avec pièce de titre basane bordeaux, couv. conservée (rel. de l'époque), bon état **30 €**  
*"Le Livre du Centenaire réunit de nombreuses études sur les aspects du génie du grand romancier. Mme Dussane, en une piquante et émouvante étude montre le rôle capital de Laure de Berny dans la formation de ce génie. Bernard Guyon analyse avec pénétration les conceptions politiques de Balzac. P. O. Lapie évoque ses ambitions de jouer un rôle sur la scène politique. Ch. Samaran retrace le Paris de la Comédie Humaine. Jean Pommier met en lumière la place tenue par l'Université dans l'œuvre de Balzac et peint celui-ci en tant que créateur. Mario Roques étudie la langue de Balzac, etc. Et M. André Maurois donne en conclusion une étude sur « la Sagesse de Balzac ». " (Revue des Deux Mondes, 1953)*
139. BARNUM (Phineas Taylor). **Mémoires de Barnum. Mes exhibitions.** Futur Luxe Nocturne, 2005, in-8°, 235 pp, 8 pl. de gravures hors texte, broché, couv. illustrée, bon état **20 €**  
*Né en 1810, Barnum put s'enorgueillir d'avoir été l'Américain le plus illustre de son temps. Parmi les exhibitions qui établirent sa notoriété vient en premier lieu le cas de Joice Heth, cette femme noire présentée comme étant âgée de 161 ans : la nourrice de Georges Washington. Apparaîtront ensuite les lilliputiens, les femmes à barbe, les frères siamois Chang et Eng. Ce sera également la tournée triomphale de Tom Pouce, reçu par la reine Victoria, etc...*

140. BEAUCHEF (Georges). **Mémoires pour servir à l'indépendance du Chili.** La Vouivre, 2001, in-8° carré, xvi-186 pp, édition traduite et annotée de Patrick Puigmal, 2 portraits de l'auteur et une carte hors texte, 4 illustrations dans le texte, index, broché, bon état **30 €**  
*Jeune officier de hussards, Georges Beauchef participe aux guerres de l'Empire de 1805 à 1809. Il est ensuite prisonnier, s'évade à la nage, travaille jusqu'en 1812 à Messine puis Malte. Il retourne en France en 1813 et participe à la bataille de Waterloo. Refusant de servir les Bourbons, il s'exile à New York puis en octobre 1816 rallie le Rio de la Plata. Il combat dans l'armée des Andes puis pour l'indépendance du Chili et devient colonel. Il se distingue dans la baie de Corral avant d'être, en 1822 et 1823, gouverneur de la province de Valdivia... Un excellent livre sur l'histoire de ces guerres d'indépendance si mal connues en France, où les officiers français jouèrent un grand rôle.*
141. [CAUNES, Auguste]. **Procès politique et républicain du citoyen Auguste Caunes.** Paris, 1831, in-8°, 37 pp, reliure papier marbré à la bradel (rel. moderne), qqs rares rousseurs, bon état. Rare **40 €**  
*Procès d'Auguste Caunes pour la publication de "Des moyens d'instituer le gouvernement de tous, ou autrement dit le gouvernement républicain, sans anarchie, sans déchirement et sans factions".*
142. CHATEAUBRIAND (François-René de). **Mémoire sur la captivité de Madame la Duchesse de Berry.** P., Le Normant, 1833, in-8°, 121 pp, reliure demi-veau fauve, dos lisse à filets guillochés dorés, tranches citron (rel. de l'époque), mors fendus, pt mques en tête et en queue, qqs pâles rousseurs, bon état **50 €**  
*Édition originale et seule publiée. Mis en vente le 29 décembre 1832, cet écrit, plaidoyer magnifique pour la « duchesse captive », constitue la dernière brochure politique de Chateaubriand.*
143. CONSIDÉRANT (Victor). **La Solution, ou Le Gouvernement direct du peuple.** P., Librairie Phalanstérienne, décembre 1850, in-8°, 63 pp ; relié avec : MARY LAFON. **Mille ans de guerre entre Rome et les papes.** Dentu, 1860, 197 pp, les 2 ouvrages reliés ensemble en un volume demi-basane fauve, dos lisse avec titre ("Mille ans de guerre") et filets guillochés dorés (rel. de l'époque), dos lég. frotté, qqs rousseurs, bon état **180 €**  
*Édition originale rare. Ce manifeste socialiste est un catéchisme sur les idées de liberté et d'égalité, impliquant la démocratie directe au sens rousseauiste du terme. Au départ disciple de Fourier, Prosper-Victor Considérant (1808-1893) fonda sa propre voie vers le socialisme en fondant le « mouvement sociétaire » dont le manifeste fut publié en 1841. — Le livre de Jean Bernard Mary-Lafon (1810-1884), "Mille ans de guerre entre Rome et les papes" fit polémique à l'époque. L'historien réussit à consulter grâce à un subterfuge les archives du Vatican. Au nom d'un catholicisme qu'il souhaite authentique, il combat alors les excès des papes, ceci malgré son catholicisme, si bien que certains le crurent protestant ! L'ouvrage eut trois éditions coup sur coup et du retentissement...*
144. COURIER (Paul-Louis). **Lettres écrites de France et d'Italie.** Suivi de : **Daphnis et Chloé** ou les Pastorales de Longus, suivies des **Pamphlets.** P., Larousse, s.d. (1926), 2 vol. in-8°, 255 et 246 pp, notices et annotations par Louis Coquelin, 5 planches hors texte, biblio, les 2 volumes reliés ensemble en un volume demi-maroquin lie-de-vin, dos à 5 nerfs soulignés à froid, titres dorés, tête mouchetée, couv. et dos conservés (reliure signée P. Courty), dos lég. passé, très bon état. Bel exemplaire finement relié **120 €**  
*"Les genres dans lesquels a brillé Courier (le dialogue, la correspondance, le pamphlet), genres courts, il les pratique comme si les Lumières voltairiennes, se résumant et s'aiguillant en lui, pouvaient faire échec à l'hypocrisie de la Restauration." (Marc Fumaroli)*
145. DENORMANDIE (Ernest). **Temps passé, jours présents.** (Notes de famille). P., Société anonyme de Publications périodiques, 1900, in-8°, 688 pp, annexes, reliure demi-maroquin brun

- foncé, dos à 5 nerfs soulignés à froid, titres dorés (rel. de l'époque), bon état. Exemplaire finement relié. Rare (Bertier, 320) 120 €  
*Intéressant témoignage d'un grand bourgeois conservateur catholique, soixante ans en 1871 (député du centre-gauche jusqu'en 1875, puis sénateur inamovible), qui soutient sans conditions « les forces de l'ordre », et qui se loue de « la clairvoyance de l'Assemblée nationale ». Portraits de Canrobert, Bourbaki, du baron Haussmann... Ernest Denormandie (1821-1902), d'une vieille famille de robe, joua un rôle dans les débuts de la IIIe République.*
146. EEKHOUD (Georges). **La Nouvelle Carthage**. P., La Renaissance du Livre, 1926, 2 vol. in-12, vi-442 pp, pagination continue, 3 gravures hors texte, les 2 tomes reliés ensemble en un volume demi-marroquin vert, dos lisse orné en long, encadrement doré sur lequel poussent de petites feuilles, tête dorée (rel. de l'époque), dos uniformément passé, bon état, envoi a.s. 60 €  
*La nouvelle Carthage, c'est Anvers, métropole commerciale et portuaire de la Belgique, ville cosmopolite pour laquelle l'auteur nourrissait un sentiment d'amour et de haine. Anvers apparaît aux yeux de l'auteur comme une grande ville de l'Antiquité, une autre « Babylone moderne » ou plutôt une « nouvelle Carthage », opulente et monstrueuse. Georges Eekhoud (1854-1927) est surtout connu pour ses romans au naturalisme sombre et cependant curieusement baroque. Il peint les paysages de Campine, le port d'Anvers et ses quartiers douteux hantés par des personnages en dehors des normes sociales, religieuses ou sexuelles, révoltés au grand cœur qui s'opposent par leur noblesse d'âme aux bourgeois étriqués et égoïstes. Il reste fidèle à la définition qu'en donne Gustave Flaubert : « J'appelle bourgeoisie tout ce qui est de bas. » L'intrigue du roman suit l'itinéraire de Laurent, en rupture avec sa classe d'origine, la bourgeoisie, qui va se tourner vers le prolétariat, puis vers le sous-prolétariat, pour essayer de trouver une alternative à cette société bourgeoise à laquelle il veut échapper.*
147. ESCUDIER (Léon et Marie). **Études biographiques sur les chanteurs contemporains**, précédées d'une esquisse de l'art du chant, par MM. Escudier frères. P., Just Tessier, 1840, in-12 (10x16 cm), 248 pp, 10 portraits gravés de chanteurs hors texte, reliure demi-veau glacé vert, dos lisse avec titre, filets, fleurons, roulette et palette dorés (rel. de l'époque), qqs rousseurs, bon état 100 €  
*Très jeune, Léon Escudier s'installe à Paris où il se consacre au journalisme et fonde en 1837 avec son frère Marie et Jules Maurel l'hebdomadaire "La France musicale" ainsi qu'une maison d'édition musicale qui diffuse notamment les œuvres de Giuseppe Verdi, puis plus tard le journal "L'Art musical". Selon le "Manuel de bibliographie biographique et d'iconographie des femmes célèbres" (1892), ce livre est rare et recherché, et difficile à trouver complet des 10 portraits gravés. L'ouvrage est dédié à Rossini.*
148. GADILLE (Jacques). **La Pensée et l'action politiques des évêques français au début de la IIIe République**, 1870-1883. (Thèse). Hachette, 1967, 2 vol. gr. in-8°, 351 et 334 pp, 3 cartes, biblio, index, brochés, dos lég. tachés, bon état 90 €  
*"Dans son étude minutieuse et nuancée, Jacques Gadille a voulu « éclairer les débuts de la IIIe République d'un point de vue assez inhabituel, celui du jeu des causalités spirituelles dans l'histoire ». Avec une certaine audace, l'auteur a inséré son propos dans un débat historique, toujours ouvert et souvent passionné : celui des rapports délicats et subtils de l'Eglise et de l'Etat et, de plus, à un moment crucial de notre histoire, quand s'ouvre l'offensive laïque qui conduit à la Séparation de 1905. (...) La thèse de doctorat de Jacques Gadille présente un intérêt incontestable." (Paul Gerbod, Revue d'Histoire moderne et contemporaine, 1968) — "En déclarant à Lyon que nous n'avions jamais eu à juger meilleure thèse, nous entendions louer un historien-né. (...) Gadille suit le jeu de chacun des acteurs, sans jamais oublier les conditions sociales..." (Gabriel Le Bras, Archives des sciences sociales des religions, 1968)*

149. GUILLAIS (Joëlle). **La Chair de l'autre.** Le crime passionnel au XIXe siècle. Olivier Orban, 1986, in-8°, 346 pp, notes, biblio, broché, couv. illustrée, bon état **25 €**  
*Tuer son enfant, sa femme, est-il de crime plus monstrueux ? Joëlle Guillaus reconstitue, grâce aux archives de la police, l'itinéraire criminel de ces femmes et, surtout, de ces hommes désespérés par la fin d'un amour. Ces histoires d'argent, d'alcoolisme et d'adultère donnent de la société du XIXe siècle une image singulière...*
150. JOUHAUD (Edmond). **Yousouf, esclave, mamelouk, et général de l'Armée d'Afrique.** Laffont, 1980, in-8°, 264 pp, 8 pl. de gravures hors texte, cartes, broché, couv. illustrée, bon état **25 €**  
*Fabuleux destin que celui du général Yousouf ! Esclave puis mamelouk chez le bey de Tunis, il s'évade et rejoint Sidi-ferruch où l'armée du général de Bourmont vient de débarquer. Magnifique cavalier, sabreur hors pair, superbe entraîneur d'hommes, ses exploits le rendent célèbre. Ce "Murat de l'armée" a participé de bout en bout à la conquête de l'Algérie...*
151. LAVERGNE (Léonce de). **Économie rurale de la France depuis 1789.** P., Guillaumin, la Maison Rustique, 1860, in-12, iii-485 pp, appendices sur l'Algérie, la Savoie et Nice, reliure demi-chagrin noir, dos à 4 nerfs filetés à froid, pièces d'auteur et de titre basane noire, caissons à froid (rel. de l'époque), bon état **60 €**  
*"Né à Bergerac en 1809, Léonce de Lavergne se lia vers 1830 avec Léon Faucher et avec Charles de Rémusat. En 1842, il entra au Conseil d'État, comme maître des requêtes, puis au ministère des Affaires Étrangères, et s'attacha à Guizot, dont il devait toujours demeurer l'ami. Il fit paraître en 1858 "L'Agriculture et la Population", recueil d'articles publiés antérieurement, et surtout, en 1860, son grand ouvrage "Économie rurale de la France depuis 1789", qui devait être plusieurs fois réédité..." (André Armengaud)*
152. LAVISSE (Ernest). **Trois empereurs d'Allemagne.** Guillaume Ier, Frédéric III, Guillaume II. Armand Colin, s.d. (1888), in-12, 295 pp, proclamations, discours et messages des empereurs Frédéric III et Guillaume II en annexe (pp 267-295), reliure demi-percaline bordeaux, dos lisse, pièce de titre basane noire (rel. de l'époque), qqs rares et pâles rousseurs, bon état **40 €**  
*Le portrait comparé des trois empereurs d'Allemagne par le grand historien Ernest Lavisse (1842-1922). — "Ses cours publics, à certaines heures, furent pour lui des triomphes : nul de ses auditeurs n'a pu oublier les leçons qu'il professait en 1888 sur Guillaume Ier, Frédéric III et Guillaume II, durant ces cent jours qui virent se succéder, sur le trône allemand, trois empereurs..." (René Doumic, Revue des Deux Mondes, 1922)*
153. LE SUR (Charles Louis). **La France et les Français en 1817.** Tableau moral et politique, précédé d'un coup d'oeil sur la Révolution. P., Nicolle, Fantin, Delaunay, 1817, pt in-8°, xxxviii-496 pp, reliure demi-basane fauve, dos lisse, pièces d'auteur et de titre chagrin vert empire, pt trace d'humidité ancienne en marges sup., qqs rousseurs, bon état **100 €**  
*Edition originale. Au lendemain de la Restauration, Charles-Louis Lesur (1770-1849) enquête sur l'état d'esprit des différentes classes de la société française. Il dresse un panorama de la Révolution, expose les risques qu'ont fait courir l'invasion de 1815 et s'attache à analyser les particularités de la nation française, les règles du gouvernement et la situation diplomatique de la France. (...) Les rapports des Français entre eux sont le sujet du premier livre. Le second livre traite des rapports du gouvernement avec les gouvernés, enfin le troisième livre traite des rapports de la France avec les États étrangers. A la fin du volume se trouve un Appendice qui donne les principaux chiffres relatifs à la situation de la France en 1817 (comparé à 1789) en termes de démographie, d'économie et de production nationale.*
154. LUCAS (Alphonse). **Les Clubs et les clubistes.** Histoire complète critique et anecdotique des clubs et des comités électoraux fondés à Paris depuis la Révolution de 1848. P., E. Dentu, 1851, in-12, 271 pp, reliure demi-chagrin vert, dos à 5 nerfs filetés et soulignés à froid, titres dorés (rel. de l'époque), bon état. Bel exemplaire **80 €**

*Lieu de réunion pour les habitants d'un même quartier, espace de discussion des candidatures aux positions d'officier de la Garde nationale et surtout de représentant du peuple à l'Assemblée constituante, tribune offerte aux penseurs socialistes ou aux chefs révolutionnaires pour faire connaître leurs idées, moyen de pression sur le Gouvernement provisoire, le club apparaît comme une institution multiforme et singulière. Cependant, pour que l'expression des idées soit réellement publique, il est nécessaire de transformer la pluralité des clubs en un mouvement clubiste unifié et centralisé, qui puisse donner une réelle résonance aux débats qui se tiennent en leur sein. C'est cette intention qui préside à la création par le Club de la révolution de Barbès, à la fin du mois de mars, d'un Club des clubs, rassemblant une centaine de clubs parisiens, « point de jonction où convergeront les pensées de chaque société populaire, d'où rayonneront vers chaque club les idées qui se seront révélées par la discussion dans ce centre intellectuel » (Lucas), selon un discours du républicain Marc Dufraisse, un proche de Ledru-Rollin, le 21 mars au Club de la Révolution. (Samuel Hayat, L'expérience clubiste de 1848, 2012)*

155. MESSAGER (Henri). **Lettres de déportation**, 1871-1876 : Deux cent trente-neuf lettres d'un Communard déporté. Ile d'Oléron, Ile de Ré, Ile des Pins. P., Le Sycomore, 1979, gr. in-8°, 377 pp, préface et notes de Jean Maitron, postface de Charles Vildrac, broché, couv. illustrée, bon état (Le Quillec, 3144) **25 €**

*Les Lettres de déportation d'Henri Messenger, sont un document exceptionnel sur la Commune, ses suites politiques et la vie en déportation. Henri Messenger, père de l'écrivain Charles Vildrac, apparaît comme un témoin original : ni chef, ni acteur obscur. Cette confession presque quotidienne, vraie aussi de ses petitesesses humaines qu'aggrava la réaction versaillaise, enrichit notre connaissance des Communards.*

156. MEUNIER (Victor). **Union démocratique et sociale. Aux démocrates socialistes.** P., Imprimerie A. Lacour, s.d. (1848), in-folio, 2 pp, impression sur 3 colonnes, petites déchirures en marge, bon état. Edition originale. Rare **80 €**

*Appel aux socialistes, toutes écoles confondues, pour la création d'une Union démocratique socialiste où toutes les tendances, des Communistes aux Phalanstériens pourraient s'exprimer. Cet appel est rédigé par le fouriériste Victor Meunier, collaborateur de la Phalange, de la Démocratie pacifique et éditeur de la Revue Synthétique. Il était partisan d'une propagation pacifique du socialisme et féru d'associations libres et volontaires. (Del Bo, Fourier, p. 37)*

157. OUALDI (M'hamed). **Un esclave entre deux empires.** Une histoire transimpériale du Maghreb. Seuil, 2023, gr. in-8°, 265 pp, 18 illustrations, notes, biblio, broché, couv. illustrée, bon état (Coll. L'Univers historique) **20 €**

*Florence, fin juin 1887, un dénommé Husayn rend l'âme. C'est le point d'orgue d'une trajectoire hors du commun d'un ancien esclave, né dans le Caucase, affranchi et devenu général de l'Empire ottoman ; Une vie à circuler entre les empires bordant la Méditerranée...*

158. PAILLERON (Marie-Louise). **Les Écrivains du Second Empire.** François Buloz et ses amis. Perrin, 1924, in-8°, 372 pp, 3 gravures hors texte dont le frontispice, index, broché, bon état (François Buloz et ses amis. IV) **30 €**

*"Mme Pailleron nous introduit aujourd'hui parmi les Ecrivains du Second Empire. Notons naturellement qu'il ne s'agit que des écrivains qui collaborèrent à la Revue des Deux Mondes, aussi ne sera-t-il question ni de Flaubert, ni des Goncourt... Parmi les collaborateurs de la Revue, nous trouvons les grands noms de l'époque, entre autres Taine et Renan... Buloz était un directeur habile et ferme. Certes il se montrait sans doute, parfois autoritaire... De cette vie intime de la Revue, Mme Marie-Louise Pailleron nous trace le tableau le plus agréablement coloré et le plus pittoresquement vivant. Son livre, très solidement, et ingénieusement documenté, est de la plus amusante et de la plus profitable lecture." (Henri de Régnier, Le Figaro, 25 mars 1924)*



159. PERROT (Michelle)(dir.) **Travaux de femmes dans la France du XIXe siècle.** Editions Ouvrières/Revue Le Mouvement Social, 1978, in-8°, 206 pp, présentation de Michelle Perrot, articles de C. Dufrancatel, C. Lesselier, A. Martin-Fugier, M. Perrot, L. Struminger, L. Tilly, M.-H. Zylberberg-Hocquard, biblio, broché, couv. lég. frottée, bon état **30 €**  
*De la nourrice à l'employée... Travaux de femmes dans la France du XIXe siècle (Michelle Perrot) ; La fin des nourrices (Anne Martin-Fugier) ; Les canutes de Lyon, 1835-1848 (Laura Struminger) ; Les ouvrières d'Etat (Tabacs et Allumettes) dans les dernières années du XIXe siècle (M.-H. Zylberberg-Hocquard) ; Employées de grands magasins à Paris (avant 1914); etc.*
160. PRÉVOST-PARADOL (A.) **La France nouvelle**, suivi de Pages choisies. Présentation et notes de Pierre Guiral. Garnier, 1981, in-8°, 294 pp, longue présentation par P. Guiral (p. 7-55), liste des œuvres de P.-P., biblio, broché, un portrait photo de P.-P. en médaillon au 1er plat, bon état (Coll. Les Classiques de la politique) **25 €**  
*En juillet 1868 paraît "la France nouvelle", un essai politique qui fait l'effet d'une bombe. Son auteur, Anatole Prévost-Paradol, journaliste et académicien d'à peine 39 ans, y pose d'emblée, sous le Second Empire finissant, une question simple, "celle de savoir si nous serons enfin une nation libre", et y répond par un appel à des réformes propres à instaurer une "démocratie française" telle qu'il la conçoit. Ce percutant manifeste du libéralisme trouve bien des échos dans le temps présent...*
161. RANDON (Maréchal comte)(publié par). **Campagne de l'empereur Napoléon III en Italie**, 1859, rédigée au Dépôt de la guerre, d'après les documents officiels par les ordres de son excellence le maréchal comte Randon. P., Librairie militaire J. Dumaine, 1865, gr. in-8°, 597 pp, 10 cartes et un tableau dépliant hors texte, reliure demi-vélin à la bradel, dos lisse, pièces d'auteur et de titre basane havane et carmin, tranche sup. jaspée, couv. conservées (rel. du XIXe), bon état. Ouvrage rare, très bon exemplaire sans rousseurs, ce qui est encore plus rare **150 €**  
*Randon fut ministre de la guerre de Napoléon III.*
162. SIX (Théodore) et André Masson. **Le Peuple au Peuple. Le Rêve du proscrit.** Illustrations d'André Masson. P., Editions de Delphes, 1964, in-4°, (96) pp, 10 illustrations originales en noir à pleine page de André Masson, en feuillets sous chemise cartonnée sous toile de jute, titre, auteur et illustrateur écrits sur un lacet de cuir servant de fermoir (rel. de l'éditeur), bon état. Tirage à 600 exemplaires numérotés. Le notre non numéroté sur papier simili-japon. Belle édition typographique **60 €**  
*Note de l'éditeur, en tête : "Ce travail fut écrit en juin 1862, par un ouvrier tapissier au bagne de Dellys, en Algérie. Il a été vendu en placard dans les rues de Paris, après le Siège et pendant la Commune". — "Le célèbre poème de Six, l'ancien ouvrier tapissier, vétéran de 1830 et de 1848, prisonnier sous l'Empire, écrit en déportation à Dellys (sous-titré "Le Rêve du proscrit") à la mémoire de la Révolution de février, a été réédité avec beaucoup de succès en 1871. En 1869, l'auteur était rédacteur au journal syndical La Voix du Peuple." (Le Quilicq, 4269).*
163. VAULABELLE (Ach. de). **Histoire des deux Restaurations** jusqu'à l'avènement de Louis-Philippe (de janvier 1813 à octobre 1830). P., Perrotin, 1860, 8 vol. in-8°, 5e édition revue avec le plus grand soin par l'auteur, 480 pages environ chacun, 2 cartes et un plan dépliant hors texte (campagnes de 1814 et 1815, seconde capitulation de Paris en 1815), reliures demi-chagrin carmin, dos à 4 nerfs pointillés, titres, toisons et caissons dorés (rel. de l'époque), qqs très rares rousseurs, bon état. Exemplaire fort bien relié à l'époque, mais un coin cassé au tome 8 **250 €**  
*L'histoire "républicaine" de la Restauration. Toujours indispensable et très bien écrite : "Le style de Vaulabelle est élégant et entraînant. L'attention du lecteur est soutenue par des anecdotes, des dialogues, des portraits, des citations. La recherche est facilitée par des sous-titres courants placés en haut des pages." (Bertier de Sauvigny) — "Quiconque n'aura pas lu cet ouvrage avec l'attention qu'il mérite n'aura jamais qu'une idée imparfaite de cette importante*

période de notre histoire –, c'est là l'épigraphe que l'éditeur Perrotin a placée en tête de *l'Histoire des deux Restaurations*. Elle est juste et sans exagération. M. de Vaublanc est un des historiens qui savent le mieux réunir et combiner ensemble l'amour de la vérité avec l'amour de la patrie et de la liberté." (Larousse du XIXe siècle)

164. WAGENER (Françoise). **Madame Récamier**, 1777-1849. Flammarion, 2001, gr. in-8°, 545 pp, nouvelle édition revue et augmentée, 23 gravures sur 8 pl. hors texte, généalogie, chronologie, annexes, biblio, index, broché, couv. illustrée, bon état **25 €**  
*Née avant la Révolution et morte sous la présidence du futur Napoléon III, Juliette Récamier, la Belle des Belles, est la pure incarnation de l'intelligence et du charme féminins. Par sa beauté, son raffinement, son sens de l'amitié, elle sut, tout au long de sa vie, rassembler ce que l'Europe comptait de mérites politiques, artistiques, littéraires et faire de son salon un lieu d'échange d'une qualité inégalée. — "Celle qui fut la star de son temps méritait ce livre passionnant et peut-être définitif qui fait revivre toute une époque." (Jean d'Ormesson)*
165. WILLETTE (Luc). **Le coup d'État du 2 décembre 1851**. La résistance républicaine au coup d'État. Aubier, 1982, pt in-8°, 224 pp, 35 gravures du temps, broché, couv. illustrée, bon état (Coll. Floréal) **20 €**  
*Le 2 décembre 1851, Louis-Napoléon Bonaparte réussit sans coup férir un coup d'État... Cet ouvrage raconte la révolte de la province, qui se dresse contre l'Empire à venir aux cris de "Vive la Sociale" dans tout le Sud de la France...*

## De 1914 à nos jours

166. BEUCLER (André) et G. ALEXINSKY. **Les amours secrètes de Lénine**, d'après les mémoires de Lise de K... Editions Baudinière, 1937, in-12, 249 pp, documents sur Lénine en annexe, broché, couv. lég. salie, bon état. Rare **60 €**  
*"Les mémoires d'une riche dame russe, publiées en 1936, selon lesquelles Lénine aurait eu une liaison amoureuse secrète avec elle entre 1906 et 1914. Leur authenticité est contestée, mais David Shub, dans son "Lenin : A Biography" (New York, 1966, pp. 459-60) précise qu'il existe une version rédigée à la première personne et contenant des fac-similés de lettres de Lénine publiée à l'automne 1936 dans "Illiustrirovannaia Rossiia", intitulée "Lenin v deistvitel'nosti : Ego roman k Elizavetoi K\*\*\*" (dont une traduction française est parue dans "L'Intransigeant", également à l'automne 1936). Le livre de Beucler-Alexinsky est considérablement plus long et présente le matériel dans un ordre quelque peu différent. Il fait également une distinction entre les passages cités à la première personne et le texte du narrateur à la troisième personne. Le narrateur est apparemment Beucler, qui a signé seul la préface du livre..." (Folke Dovring, University of Illinois, Slavic Review, Sep., 1970)*
167. BOUKOVSKY (Vladimir). ... **Et le vent reprend ses tours**. Ma vie de dissident. Laffont, 1978, gr. in-8°, 405 pp, traduit du russe, 12 pl. de photos hors texte, broché, couv. illustrée d'un portrait photo, bon état **25 €**  
*L'un des plus célèbres des dissidents soviétiques. Chassé du lycée à dix-sept ans pour avoir fondé une revue illégale, enfermé dans des prisons ou des asiles psychiatriques, Boukovsky oppose aux policiers, aux infirmiers, aux gardiens, l'invention intraitable d'un homme libre. Son récit nous fait découvrir toute la société soviétique...*
168. DECAUX (Alain). **Nouveaux dossiers secrets**. Perrin, 1967, in-8°, 605 pp, 24 pl. de photos hors texte, reliure demi-basane fauve, dos à 5 nerfs soulignés à froid, pièces d'auteur et de titre basane carmin (rel. de l'époque), bon état **30 €**  
*Les mystères de Raspoutine – Opération Himmler – 17 juin 1940 : Une paix anglaise de compromis ? – Qui a abattu l'avion de Jean Chiappe ? – Les faussaires de Hitler – A-t-on résolu les énigmes de Richard Sorge ? – Roosevelt a-t-il « voulu » Pearl Harbor ? – Katyn, crime*

*hitlérien ou stalinien ? – Franco a-t-il livré Laval ? – La disparition de Lionel Crabb, l'homme-grenouille. – Le mystère Kennedy.*

169. GAVEAU (André). **De l'autre côté des barricades.** Il y a dix ans, mai 68... Jean-Claude Simoën, 1978, gr. in-8°, 222 pp, 8 pl. de photos hors texte, annexes, broché, couv. illustrée, bon état **20 €**  
*En mai 68, son fils était sur les barricades. Le commissaire André Gaveau, lui, commandait les policiers au Quartier latin. — Table : Et la police envahit la Sorbonne ; La première nuit des barricades ; La deuxième nuit des barricades ; La grande kermesse de Charléty ; Champs-Élysées : le défilé des « silencieux » ; La troisième nuit des barricades ; Epilogue ; Annexes.*
170. GEYRAUD (Pierre). **Les Religions nouvelles de Paris.** Parmi les sectes et les rites. Emile-Paul, 1939, in-12, 185 pp, broché, dos lég. abîmé, bon état. Edition originale, ex. du SP **30 €**  
*Adepte de « l'ésotéro-occultisme », Pierre Geyraud côtoya les plus grandes figures de son temps dans les loges et les salons parisiens. Il décrit dans ses ouvrages, les « sectes », les mouvements occultes et les « petites religions » du paysage initiatique de l'époque : le catholicisme d'Action Française, les Coptes dissidents, la Théophanie, les Paracletistes, les Néo-Vintrasiens, le Résurrectoir, l'Alliance bicosmique, Aspha, Mazdaznan, les Néo-Esséniens, la Nouvelle Eglise Gnostique Universelle, les Isiaques, les Néo-Palladistes...*
171. LEGRAND (Jacques)(dir). **Jean Mermoz.** Editions Chronique, 1997, gr. in-8°, 128 pp, plus de 300 photos et illustrations en noir et en couleurs, biblio, index, reliure cartonnée de l'éditeur, bon état (Coll. Chroniques de l'Histoire) **20 €**  
*Conçu à la manière d'un journal écrit au quotidien, cet ouvrage se déploie dans un enchaînement rigoureux, mêlant aux événements de notoriété publique, informations secrètes, anecdotes et vie privée, cependant que des éphémérides détaillées restituent l'époque.*
172. McCOY (Alfred W.) **La Politique de l'héroïne en Asie du Sud-Est.** Flammarion, 1980, fort gr. in-8°, 607 pp, traduit de l'américain, une carte, notes, glossaire, index, broché, couv. illustrée lég. défraîchie, bon état **30 €**  
*Le résultat d'une longue enquête sur le trafic de l'héroïne et "l'argent et le pouvoir qu'il permet d'établir", où l'auteur, historien spécialiste de l'Asie du Sud-Est, analyse le processus de fabrication de l'héroïne et de sa diffusion sur les marchés mondiaux depuis la culture du pavot jusqu'aux filières d'acheminement.*
173. NAVARRE (Henri). **Le Temps des vérités, 1936-1957.** Plon, 1979, gr. in-8°, 463 pp, notes, annexes, broché, bon état **25 €**  
*Mémoires. — Le général Navarre apporte certaines révélations et précisions sur le travail du S.R. avant et pendant la guerre, sur les causes de la défaite de 1940, sur l'action du général Weygand à Alger en 1940-41, sur la Résistance et la Libération, sur la campagne d'Allemagne de la 1ère Armée française et sur l'occupation en Allemagne. Et sur l'Indochine, où Navarre remplace le général Salan au poste de commandant en chef des forces françaises en mai 1953...*
174. ORLÉANS (Henri d', comte de Paris). **Mémoires d'exil et de combats.** Au service de la France. Atelier Marcel Jullian, 1979, gr. in-8°, 367 pp, 17 planches hors texte de tableaux généalogiques et fac-similés de lettres, annexes, imprimé sur Bouffant Galilée, cartonnage percaline bleue de l'éditeur, titres et encadrements dorés au 1er plat, bon état **25 €**  
*"La presse a fait un succès de scandale à ces Mémoires en accusant l'auteur d'être au moins le complice de l'assassinat de Darlan. Le Paris mondain s'est intéressé ou gaussé à l'idée que le prince ait sérieusement pu croire qu'il pourrait être l'héritier du général de Gaulle. Pour l'histoire, l'intérêt du livre est ailleurs : dans le portrait de l'alternance des doutes et des certitudes du général de Gaulle quant à la légitimité de son action et dans le réconfort qu'aux heures de doute il a pu trouver à se sentir approuvé par le Chef de la Maison de France. Mais*

de là à jouer les Monk, il y a un pas qui n'a jamais été franchi, malgré toutes les phrases d'encouragement." (*Revue française de science politique*, 1980)

175. SCHREIBER (Emile). **Le Portugal de Salazar**. Denoël, 1938, in-12, 150 pp, 8 pl. hors texte (2 cartes et 6 photos), broché, couv. illustrée, bon état **25 €**  
*Par Émile Schreiber, journaliste économique fasciné par Salazar, dans lequel il a voit un Marc-Aurèle « moderne ». — "L'auteur considère le régime de Salazar comme autoritaire, mais non totalitaire, et estime dans l'ensemble que ses réalisations politiques et économiques sont tout à fait substantielles." (Foreign Affairs, 1939)*
176. SETH (Ronald). **Smersh**. L'organisme qui assassina Trotsky, Masaryk, enleva Koutieпов, Nolen, etc. Stock, 1970, in-8°, 265 pp, 16 pl. de photos hors texte, broché, couv. illustrée à rabats, bon état **25 €**  
*Le sinistre terme de Smersh est la réduction de deux mots russes : Smert Shpionam, qui signifient "mort aux espions". Les fonctions de cette "section de terreur et de diversion" sont simples : la liquidation ou l'enlèvement de toutes personnes dont l'activité ou l'existence même paraissent constituer une menace pour le régime soviétique...*
177. STALINE (Joseph). **Matérialisme dialectique et matérialisme historique** (septembre 1938). P., Editions Norman Bethune, 1971, pt in-8°, 40 pp, broché, état correct **10 €**  
*La philosophie marxiste se prétend une philosophie scientifique, la première à mériter ce titre. Ce privilège, elle le tient d'avoir su formuler la méthode universelle de toutes les sciences. Cette méthode, c'est la dialectique matérialiste. Le « matérialisme dialectique » est ainsi la doctrine philosophique qui énonce les principes d'une méthodologie générale des sciences, dont les « applications » sont donc d'abord à chercher dans l'étude, qui fut historiquement première, des phénomènes de la nature. (Dominique Lecourt)*
178. THIN (Hélène). **L'Homme nouveau fasciste** (1930-1943). S.l., s.n. (chez l'auteur), 2000, in-4°, 156 pp, qqs documents et photos reproduits en annexes, sources, broché, bon état **30 €**  
*"Pour Mussolini, seule une véritable « Révolution culturelle » pouvait parvenir à faire évoluer les Italiens, tant physiquement que spirituellement, afin qu'ils deviennent des fascistes intégraux. Bien qu'ayant toujours évoqué le projet d'élaboration d'un « homme nouveau », le fascisme lui apporta une importance de tout premier ordre au début des années trente." — Mémoire de Maîtrise d'Histoire (Université Paris X - Nanterre)*

## 1ère Guerre mondiale

179. GALTIER-BOISSIÈRE (Jean). **Loin de la Riflette**. Roman satirique. G. Crès & Cie, 1921, in-12, 255 pp, reliure à la bradel en demi-percaline orange-brique, dos lisse orné d'un fleuron doré, double filet doré en queue, pièce de titre basane noire, couv. illustrée conservée (rel. de l'époque), papier lég. jauni, bon état. Edition originale sur papier courant **30 €**  
*Jean Galtier Boissière fut un auteur prolifique : créateur du célèbre journal "Le Crapouillot" en 1915, à l'origine journal de tranchées, il rédigea superbement ses mémoires de fantassin en guerre dans les volumes "En rase campagne. 1914. Un hiver à Souchez. 1915-1916" (1917), "Loin de la riflette" (1921) et "La Fleur au fusil" (1928).*
180. LABY (Lucien). **Les carnets de l'aspirant Laby**, Médecin dans les tranchées, 28 juillet 1914 - 14 juillet 1919. Bayard, 2001, in-8°, 347 pp, avant-propos de Stéphane Audoin-Rouzeau, texte annoté par Sophie Delaporte, dessins de l'auteur dans le texte, 8 pl. de dessins de l'auteur et photos hors texte, biographie de L. Laby en annexe, broché, couv. illustrée, bon état **25 €**  
*Les récits des médecins durant la Grande Guerre sont assez rares. Document exceptionnel, les carnets de l'aspirant Laby le sont à plus d'un titre : tenus par un étudiant en médecine, ils*

*témoignent sans fard de la cruauté de la Première Guerre mondiale et de la violence des affrontements ; écrits à chaud, ils n'ont pas été retouchés par la suite...*

181. LEPICK (Olivier). **La Grande Guerre chimique, 1914-1918**. PUF, 1998, in-8°, xxiv-351 pp, préface de Pierre Chaunu, biblio, index, broché, couv. illustrée à rabats, bon état **50 €**  
*L'histoire de l'arme chimique au cours de la guerre de 1914-1918 est frappée du sceau d'un paradoxe. Si on associe inmanquablement les gaz à l'évocation de ce conflit, force est toutefois de constater que l'on sait peu de choses sur cette "guerre dans la guerre"...*
182. PEDRONCINI (Guy). **1917 : les mutineries de l'Armée française**. Julliard, 1968, in-8°, 293 pp, 16 pl. de photos hors texte, cart. éditeur, jaquette illustrée, bon état (Coll. Archives) **40 €**  
*Complot défaitiste des agents de l'Allemagne ou rébellion spontanée contre l'incompétence du Haut-Commandement ? 68 divisions touchées, 40.000 mutins. Que fut la crise d'indiscipline qui secoua l'Armée française au printemps de 1917 ? La répression fut-elle atroce ou bénigne ? Pedroncini est le premier historien à s'être penché sur les mutineries de 1917.*
183. SAISON (Jean). **D'Alsace à la Cerna**. Notes et impressions d'un officier de l'armée d'Orient (octobre 1915–août 1916). Plon, 1918, in-12, 325 pp, 2 cartes (la Macédoine et le bassin du Vardar moyen), reliure demi-basane verte à coins, dos à 4 double-nerfs soulignés à froid, auteur, titre et décor doré, filets dorés sur les plats (rel. de l'époque), bon état. Rare **80 €**  
*"Voici le premier récit complet de la lamentable campagne d'Orient en 1915. Ce récit n'est pas seulement complet ; il est intelligent, il est vif, il est coloré. Peu de carnets de route militaires nous ont intéressé davantage. Visiblement, celui-ci n'a pas été arrangé après coup. L'auteur appartient à la 57e division..." (Revue historique, 1919)*

## 2ème Guerre mondiale

184. BLONDEAU (Yves). **Rester debout**. La Résistance vue par ses acteurs. Editions Tirésias, 2014, gr. in-8°, 574 pp, broché, couv. illustrée, bon état **20 €**  
*La Résistance a rassemblé des gens que tout séparait, sauf l'essentiel. C'est ce que veut montrer ce livre qui donne la parole aux acteurs de cette période. Ils nous font découvrir les différentes facettes de la Résistance : la propagande, la solidarité, les réseaux de renseignements et d'évasion, l'action armée urbaine, l'action des maquis...*
185. CHADEBEC de LAVALADE (Général R.) **Pétain ?** Alger, Editions Charlot, 1944, in-12, 146 pp, broché, couv. lég. salie, sinon bon état **25 €**  
*Une analyse critique du rôle et de l'action de Pétain durant la guerre de 14-18. "Ce courageux ouvrage, aussi modéré dans la forme que justicier sur le fond, contribuera efficacement à éclairer les esprits" (Charles de Gaulle). — "Le général Chadebec de Lavalade, dans un petit livre sobre, concis et clair, s'attache à déterminer quel fut le rôle véritable de Pétain dans cette guerre de 1914 à 1918, d'où il tirait toute sa gloire, en partie. Cet ouvrage, daté de Rio de Janeiro, en juillet 1942, montre bien les faiblesses du militaire et fait pressentir celles de l'homme." (Jacques Madaule, Esprit, 1945)*
186. HILLARD (A.) **Groupes de transports 1939-40. Souvenirs d'un officier**. Juillet 1943. Chez l'Auteur, s.d., in-4°, 38 pp, texte dactylographié, imprimé sur papier crème, broché, bon état. Rare **25 €**  
*Par le lieutenant de réserve honoraire A. Hillard, croix de guerre avec palme et chevalier de la légion d'Honneur (1939-40), grand blessé.*
187. KENNEDY (Paul). **Le Grand tournant**. Pourquoi les Alliés ont gagné la guerre, 1943-1945. Perrin, 2012, in-8°, 456 pp, 12 pl. de photos hors texte, 5 cartes, notes, biblio, index, broché, couv. illustrée, bon état **20 €**

*Paul Kennedy raconte et analyse cinq grandes campagnes, qui sont autant de moments clés sur le chemin de la victoire : il découvre plusieurs données essentielles qui manquaient à l'explication de la victoire des Alliés et renouvelle en profondeur l'histoire de la Seconde Guerre mondiale.*

188. LAMI (Marc). **Un peu de gloire, un peu d'humour... beaucoup de sang...** Epopée d'une batterie de 75 en 1940. P., Editions de l'Ecureuil, 1945 gr. in-8°, xi-146 pp, 38 photos sur 16 pl. hors texte, 5 cartes, broché, bon état **40 €**

*L'auteur est un cousin du général de Gaulle, à qui il dédie ce livre. Il relate l'épopée tragique de la 4e Batterie du 38e Régiment d'Artillerie sur la Meuse et la Chiers, entre Mouzon, Carignan et Stenay qu'il commanda durant la Drôle de guerre et la Campagne de France de 1940.*

189. PATRICE (Marcel Bernard, frère). **Le Dodore fait la malle.** Récits de captivité et d'évasion. Cholet, Farré et Freulon, 1947, in-8°, 185 pp, une photo de l'auteur en frontispice, lettre-préface du Général Giraud, illustrations de A. Verdier, broché, bon état. Peu courant **30 €**

*Professeur à Saint-Laurent-sur-Sèvre, Marcel Bernard, en religion frère Patrice, est mobilisé en 1939 dans le 41e R.I., puis fait prisonnier en juin 1940. Prisonnier, blessé, il est envoyé dans un hôpital à Betburg-Hau en Allemagne. Il s'en évade le 13 avril 1941 et, exténué, rejoint ses parents le 7 mai suivant. Il se cache ensuite à l'école d'agriculture de La Mothe-Achard jusqu'à la fin de la guerre. C'est son aventure qu'il raconte dans ce livre. Le récit nous présente un prêtre courageux et aventureux, loin des images convenues.*

190. PONS (Grégory). **8th Air Force. Les groupes de bombardiers lourds américains en Angleterre, 1942-1945.** Histoire & Collections, 2006, in-4°, 192 pp, très nombreuses photos et illustrations en noir et en couleurs, biblio, reliure illustrée de l'éditeur, bon état **70 €**

*Jusqu'au débarquement allié en Normandie, le 6 juin 1944, les bombardiers constituèrent le seul moyen de porter le feu dans les rangs de l'ennemi. Les collisions en vol, la navigation, le vol en formation, la chasse ennemie, la défense antiaérienne, les problèmes mécaniques, la météo, constituèrent autant de difficultés que les équipages devaient affronter à chaque mission...*

191. RICHARDS (Denis) & Hilary St. George SAUNDERS. **Royal Air Force 1939-1945.** London, Her Majesty's Stationery Office, 1953-1954, 2 vol. in-8°, xi-430 et ix-415 pp, 39 cartes (dont 20 en couleurs hors texte), 37 pl. de photos hors texte, index, reliures toile éditeur, jaquettes, bon état. Texte en anglais **40 €**

*Volumes I et II seuls (sur 3) : Vol. I : The Fight at Odds 1939-1941 ; Vol. II : The Fight Avails 1941-1943. L'histoire « officielle » de la RAF, commandée en 1947 : les auteurs ont eu accès aux documents secrets officiels et autres rapports. Ils ont également puisé dans les archives de l'ennemi et dans des dossiers personnels. Le volume I couvre le réarmement et la planification d'avant-guerre, les premières opérations de guerre, la Norvège et la France, la bataille d'Angleterre et le Blitz, le bombardement de l'Allemagne, les opérations aériennes dans la guerre en mer, la Méditerranée et le Moyen-Orient. Le volume II traite de l'Extrême-Orient, de la guerre contre les U-boat, des campagnes du désert, de Malte et de la Tunisie, de l'offensive de bombardement stratégique, de la Sicile et de l'invasion de l'Italie (avec les opérations ultérieures jusqu'à la chute de Rome, en mai 1944).*

192. SPILER (Suzanne). **Toujours vivants dans mon cœur.** Chez l'auteur, 2019, in-8°, 232 pp, 42 photos en noir et en couleurs, broché, couv. illustrée, 4 marques au stylo en marges, bon état. On joint une lettre a.s. de l'auteur à Robert Badinter **40 €**

*Souvenirs. Deuxième enfant d'un père immigré de Pologne en 1924, fondateur à Paris d'un atelier de tailleurs employant cinq ouvriers, Suzanne Szuster grandit à Montmartre au sein d'une famille juive laïcisée. Arrêtés à domicile, sur dénonciation, le 26 mars 1943, par des policiers français, son jeune frère Daniel et sa mère Rywka seront transférés au camp de Drancy et déportés le 31 juillet en direction des chambres à gaz d'Auschwitz...*

193. WARLIMONT (Général Walter). **Cinq ans au G.Q.G. de Hitler.** Perrin, 2016, in-8°, 508 pp, adaptation française du colonel B.E.M Albert Baldewijns et de Roger Gheysens, préface de Henri Bernard, annexe, biblio, index, broché, couv. illustrée, bon état **25 €**  
*Dans sa préface, Henri Bernard place le livre parmi les dix ouvrages fondamentaux consacrés à la Seconde Guerre mondiale. — De 1939 à 1944, le général Walter Warlimont fut affecté au bureau Opérations de l'OKW, le haut commandement de la Wehrmacht. Quotidiennement au contact d'Hitler, lors des points de situation militaire, il est le témoin privilégié de l'évolution de son comportement, comme de la vie des officiers allemands en charge de la direction de la guerre. Paru en 1962, ce texte décrit avec une rare acuité la lente dégradation des armes allemandes, l'atmosphère sinistre comme la paranoïa grandissante et le sentiment de toute-puissance du Führer...*

## Histoire militaire, Militaria

194. [Carte]. **Bataille de Solférino. 24 juin 1859.** S.l.n.d. (v. 1930), in-folio, carte en 3 couleurs à l'échelle 1/86.400 sur une planche format 46 x 56 cm, un bord lég. abîmé, bon état **15 €**  
*Sans lieu ni date, mais planche issue probablement du portefeuille de cartes d'un cours d'histoire militaire des années 1930. La bataille de Solférino a lieu le 24 juin 1859 durant la campagne d'Italie. Elle se déroule en Lombardie, dans la province de Mantoue, et se conclut par une victoire des armées françaises de Napoléon III et sarde sur l'armée autrichienne de l'empereur François-Joseph. Plus de 330.000 soldats combattent au cours de cette bataille.*
195. [Carte]. **Investissement de Paris** (17 septembre 1870 - 28 janvier 1871). S.l.n.d. (v. 1930), in-folio, grande carte en couleurs de Paris et ses environs (au 1/100.000), et des batailles de Villiers-Champigny (au 1/40.000) et Buzenval (au 1/60.000), sur une planche format 46 x 56 cm, bon état **20 €**  
*Emplacement des troupes allemandes au milieu d'octobre 1870. — Attaque du Bourget par la Garde prussienne le 30 octobre 1870. — Bataille de Villiers-Champigny (30 novembre - 2 décembre). — Bataille de Buzenval (19 janvier 1871). Sans lieu ni date. Il est indiqué que la carte a été établie en 1883 par le capitaine Lannegrace, mais elle provient plus probablement du portefeuille de cartes d'un cours d'histoire militaire des années 1930.*
196. CHASSÉRIAU (F.) **Vie de l'Amiral Duperré**, ancien ministre de la marine et des colonies, etc. P., imprimerie Nationale, 1848, gr. in-8°, vii-531 pp, un tableau replié et un fac-similé d'écriture lithographié, 106 documents en annexes (pp. 283-522), index alphabétique, reliure demi-chagrin noir, dos à 5 nerfs soulignés à froid, titres dorés et caissons frappés à froid (rel. de l'époque), pt accroc à la coiffe sup, bon état. Rare **200 €**  
*Excellente biographie de l'Amiral Victor-Guy Duperré (1775-1846) par Frédéric Chassériau (1807-1881), son chef de cabinet, conseiller d'État et historiographe de la marine. — "... Ses combats contre les navires anglais entre 1806 et 1808 lui valurent le titre de baron d'Empire. Au commandement de la Bellone il s'illustra et fut blessé à la bataille de Grand-Port : victoire sur les Anglais sur la côte sud-est de l'île Maurice, près de Mahébourg, du 23 au 27 août 1810. Il fut préfet maritime de Toulon pendant les Cent-Jours. Sous la Restauration, il fut nommé en 1818 commandant de la station navale des Antilles. Il participa, lors de l'expédition d'Espagne de 1823, au siège de Cadix. Dans l'expédition d'Alger, il organisa le débarquement des Français du général Bourmont à Sidi-Ferruch. Nommé amiral par Louis-Philippe Ier, il fut à deux reprises (1834 et 1843) ministre de la Marine." (Claude Merle)*
197. Collectif – DAGNAS (Jean-Gabriel)(dir.) **Les Casques de combat du monde entier de 1915 à nos jours.** Charles-Lavauzelle, 1984, in-4°, 272 pp, 200 photos en noir, reliure éditeur, jaquette illustrée, bon état **50 €**

*Minutieuse étude, référence pour les collectionneurs, tant par la documentation historique, que par la description des particularités de chaque casque. — Le casque d'acier fait partie intégrante de l'équipement du soldat moderne. Il avait pourtant disparu depuis près de trois siècles, à l'exception de la tenue de certains corps de cavalerie ou unités de prestige, quand éclate la Grande Guerre en 1914... Dans ce premier volume sont rassemblés les casques des armées de Belgique, de Suisse, de France, de Grèce, d'Italie, du Luxembourg, des Pays-Bas, de Pologne, de Roumanie et des Etats-Unis. Le tome 2, sur les casques des autres pays, ne sera publié qu'en 1991, chez un autre éditeur.*

198. HOLMES (Richard). **Atlas historique de la guerre.** Les armes et les batailles qui ont changé le cours de l'histoire. JC Lattès, 1989, in-4°, 304 pp, 200 cartes et diagrammes, 200 photos et illustrations, la plupart en couleurs, index, reliure éditeur, jaquette illustrée, bon état **30 €**  
*Depuis l'âge du bronze jusqu'à la guerre des étoiles, toutes les armes et tactiques nouvelles qui ont modifié l'art de la guerre. Plus de 200 cartes et illustrations en couleurs des batailles et des empires qui ont changé le cours de l'Histoire.*

## Voyages, Pays étrangers

199. ARNAUT (Robert). **Sur les traces de Stanley et Brazza.** Mercure de France, 1989, in-8°, 618 pp, 16 pl. de gravures et une carte repliée hors texte, annexe, sources, index, reliure souple illustrée de l'éditeur, bon état **25 €**  
*Deux hommes que tout opposait, sauf un courage exceptionnel, une inébranlable volonté et le goût de l'exploration, se lancèrent à la fin du siècle dernier dans une aventure extraordinaire. L'un à l'Est, l'autre à l'Ouest, ils partirent à la conquête du centre de l'Afrique ; ces territoires étaient alors totalement inconnus et marqués en blanc sur les cartes...*
200. BENNASSAR (Bartolomé)(dir.) **Histoire des Espagnols.** 1. VIe-XVIIe siècle. Armand Colin, 1985, pt in-4°, 560 pp, 32 pl. d'illustrations en couleurs hors texte, nombreuses illustrations dans le texte, cartes, biblio, reliure toile éditeur, jaquette illustrée, bon état **30 €**  
*Tome 1 (sur 2) : Les Espagnes médiévales, VIe-XVe siècle (Pierre Bonnassie, Pierre Guichard, Marie-Claude Gerbet) ; Les générations de l'apogée et du déclin, 1519-1700 (Bartolomé Bennassar).*
201. BOCQUENÉ (Henri). **Moi, un Mbororo.** Autobiographie de Oumarou Ndoudi, Peul nomade du Cameroun. Karthala, 1986, gr. in-8°, 387 pp, 12 pl. de photos hors texte, notes, broché, couv. illustrée, bon état **25 €**  
*Qui sont ces Mbororo, ces pasteurs nomades peuls du Nord-Cameroun qui, jusqu'à ce jour, n'avaient atteint nos rivages qu'à travers films et somptueux albums photographiques ou bien études ethnologiques et analyses sociologiques fort sérieuses ? Voici enfin, non plus le reflet de tel ou tel regard étranger mais bien l'image authentique d'une vie d'homme mbororo profondément attaché à sa culture et son héritage natal.*
202. CAMBON (Victor). **L'Allemagne au travail.** Pierre Roger et Cie, 1915, pt in-8°, viii-265 pp, 20 pl. de photos hors texte, reliure demi-basane fauve mordoré, dos lisse orné en long, titres et fleurons dorés, couv. illustrée conservée (rel. de l'époque), bon état **30 €**  
*Excellent reportage sur l'Allemagne industrielle et conquérante du début du 20e siècle (l'édition originale du livre date de 1909). — "Dans cet ouvrage écrit avant la guerre, l'éminent ingénieur fait preuve d'une extrême clairvoyance ; il formule d'étonnantes précisions et étudie notre ennemi aux points de vue national et industriel. La France a tout ce qu'il faut pour lutter victorieusement contre l'énorme développement de l'industrie et du commerce allemands. Il y a d'utiles enseignements à recueillir dans ces pages très documentées." (Revue savoisienne, 1916)*



203. [Carte]. **Ile de St Domingue**. Paulin, s.d. (1859), in-4°, carte de Saint Domingue gravée sur acier, bords très lég. salis, bon état **20 €**  
*Planche issue de l'Atlas de l'histoire du Consulat et de l'Empire par M. Thiers, carte dressée par A.H. Dufour et gravée sur acier par Ch. Dyonnet.*
204. CHODZKO (Léonard)(dir.) **La Pologne historique**, littéraire, monumentale et illustrée, ou scènes historiques, monuments, monnaies, médailles, costumes, armes... P., Au bureau central, 1839-1841, in-4°, 472 pp, texte sur 2 colonnes, qqs gravures en bandeaux ou culs-de-lampe (2 rehaussées en couleurs), reliure demi-chagrin vert bouteille, dos à 4 nerfs, titre ("Histoire de Pologne") et caissons ornés dorés, bon état. Rare exemplaire sur papier fort à grandes marges (tirage de tête, exemplaire d'un des auteurs ou de l'éditeur ?), mais sans la page de titre (fournie en photocopie) et sans les planches de l'édition courante, et fort bien relié à l'époque **120 €**  
*Scènes historiques, monuments, monnaies, médailles, costumes, armes ; portraits, esquisses biographiques, éphémérides ; sites pittoresques, chateaux, édifices, églises, monastères ; cultes religieux, curiosités naturelles ; peinture de mœurs, coutumes, cérémonies civiles, militaires et religieuses ; danses, contes, légendes, traditions populaires, impressions de voyages ; géographie, statistique, commerce ; littérature, poésie, beaux-arts, théâtre, musique.*
205. CORM (Georges). **L'Europe et l'Orient**. De la balkanisation à la libanisation : histoire d'une modernité inaccomplie. La Découverte, 1989, in-8°, 385 pp, broché, couv. illustrée, bon état (Coll. Textes à l'appui) **20 €**  
*Ce livre propose une enquête historique en profondeur sur les causes des conflits qui déchirent le Proche-Orient depuis plusieurs décennies. Au départ de cette enquête, un constat : l'étonnant parallélisme entre le processus de violence né en Europe centrale avec la "balkanisation" de la fin du XIXe siècle et celui qui caractérise aujourd'hui la "libanisation" du Machrek.*
206. CUISINIER (Jeanne). **Sumangat. L'âme et son culte en Indochine et en Indonésie**. Gallimard, 1951, in-8°, 268 pp, préface de Louis Massignon, 16 pl. de photos hors texte, biblio, index, broché, couv. illustrée, bon état (Coll. L'Espèce humaine) **30 €**  
*Voici un ouvrage qui traite des croyances relatives au Sumangat, c'est-à-dire à l'« ensemble des esprits vitaux, au principe qui anime toutes les créatures vivantes ». L'auteur a donné le mot malais comme titre à son livre, bien que Sumangat rassemble, comme l'annonce dans la préface le professeur Massignon, les éléments d'une «enquête à la fois ethnologique, sociologique et psychologique» menée chez les Muong, les Thai et les Malais.*
207. DALRYMPLE (William). **Sur les pas de Marco Polo**. Voyage en Asie centrale. JC Lattès, 1993, gr. in-8°, 669 pp, 9 cartes, glossaire, index, broché, couv. illustrée, bon état **40 €**  
*Traverser l'Asie centrale de Jérusalem à Pékin, remettre ses pas dans ceux de Marco Polo, affronter les déserts et les oasis du centre du monde en reprenant le trajet du marchand vénitien, telle fut l'entreprise de William Dalrymple. Etait-ce plus difficile de voyager au XIIIe siècle qu'aujourd'hui ? Plus hasardeux, plus dangereux, plus inconfortable ? A lire Dalrymple, on mesure qu'il n'en est rien, qu'i faut, comme jadis, y mettre un sérieux goût de l'aventure et ne pas manquer de courage... — "Ce qu'il y a d'exceptionnel chez William Dalrymple, c'est que c'est un historien qui sait réellement écrire." (Salman Rushdie)*
208. GEIGER (André). **En Syrie et au Liban**. Grenoble, P., Arthaud, 1942, gr. in-8° carré, 226 pp, 220 héliogravures, une carte dépliant volante, broché, couv. illustrée par Marius Hubert-Robert, très bon état (Coll. Les Beaux Pays). Ouvrage dédié au Général Weygand **30 €**  
*Etats du Levant, Liban et Syrie... Contrées merveilleuses ! Les civilisations antiques, la paix romaine... les Califes et Schéhérazade, conteuse des Mille et une nuits... les Croisades... le général Bonaparte... la question d'Orient... le Mandat confié à la France, et ses soldats voués à la défense de ses droits imprescriptibles... et aussi les cèdres du Liban, les parfums de Syrie, les abricots de Damas, les oranges de Saïda... Que d'évocations ! que d'images !*

209. HERBERT (J.-F.) et George MATHIEU. **La Grande-Bretagne au travail.** Pierre Roger et Cie, 1919, pt in-8°, 292 pp, 22 photos hors texte et une carte dépliant hors texte, broché, couv. illustrée, bon état (Coll. Les pays modernes) **25 €**  
*"Ecrit d'un style simple et alerte, conçu pour instruire le lecteur autant que pour l'intéresser, ce livre s'adresse non seulement aux industriels et aux commerçants qui sont appelés, par leurs affaires, à de fréquentes relations avec nos voisins d'Outre-Manche, mais aussi à quiconque est simplement curieux de lire une étude très documentée sur l'Angleterre de nos jours, ses grandes industries, son commerce et son agriculture." (Revue scientifique, 1920)*
210. LACARRIÈRE (Jacques). **L'Eté grec.** Une Grèce quotidienne de 4000 ans. Plon, 1984, in-8°, 457 pp, nouvelle édition revue, corrigée et augmentée d'une postface et de débats et critiques, 51 photographies hors texte, 21 illustrations et 2 cartes, index, reliure toile éditeur, jaquette illustrée, bon état (Coll. Terre humaine) **25 €**  
*C'est sous les portiques de l'Agora d'Athènes qu'on aimerait lire ou entendre lire "L'Eté grec", témoignage passionné, approche vivante de la Grèce, chronique heureuse de vingt années d'amour avec une terre, un peuple et une histoire. Toutes les Grèces sont contenues ici...*
211. LAUNAY (Adrien). **Les Cinquante-deux serviteurs de Dieu.** Français, Annamites, Chinois. Mis à mort pour la foi en Extrême-Orient de 1815 à 1856. Société des Missions-Etrangères/Téqui, 1893, 2 vol. in-8°, xii-355 et 350 pp, 49 gravures, brochés, dos abîmés recollés, trace de mouillure ancienne en marge sup. du tome II, C. de bibl., état correct. Rare **70 €**  
*La situation du catholicisme en Annam de 1798 à 1853. Prisons et instruments de supplice en Annam. Biographies.*
- 
- Quelques livres sur **Abraham Lincoln** (1809-1865), seizième président des États-Unis, élu à deux reprises, en novembre 1860 et en novembre 1864, et premier président républicain de l'histoire du pays. Il a dirigé les États-Unis lors de la pire crise constitutionnelle, militaire et morale de leur histoire, la guerre de Sécession, et réussit à préserver l'Union contre les États confédérés du Sud. C'est au cours de cette dernière qu'il fait ratifier le XIII<sup>e</sup> amendement de la Constitution des États-Unis, qui abolit l'esclavage. Sorti victorieux de la guerre civile, il est assassiné cinq jours après la fin officielle de celle-ci, au début de son second mandat.*
212. ANDREWS (Mary Raymond Shipman). **The Counsel Assigned.** New York, Charles Scribner's Sons, 1912, in-12, 43 pp, une gravure de Lincoln sous serpente en frontispice, cart. demi-toile de l'éditeur, bon état. Edition originale. Texte en anglais **25 €**
213. ANDREWS (Mary Raymond Shipman). **The Perfect Tribute.** New York, Charles Scribner's Sons, 1907, in-12, 47 pp, une gravure de Lincoln sous serpente en frontispice, cart. demi-toile de l'éditeur, 1er plat illustré, bon état. Edition originale. Texte en anglais **25 €**
214. CHITTENDEN (L. E.) **Lincoln and the Sleeping Sentinel. The True Story.** New York and London, Harper & Brothers, 1909, in-12, 54 pp, une gravure en couleurs de Lincoln sous serpente en frontispice, cart. percaline gris-vert illustré de l'éditeur, bon état. Edition originale. Texte en anglais **25 €**
215. CHOATE (Joseph H.) **Abraham Lincoln.** New York, Thomas Y. Crowell & Co, 1901, in-12, 38 pp, cart. percaline crème de l'éditeur, titre doré avec décor floral au 1er plat, édition originale américaine, bon état. Edition originale. Texte en anglais **25 €**  
*Address delivered before the Edinburgh Philosophical Institution, november 13th, 1900.*
216. CHOATE (Joseph H.) **Abraham Lincoln.** Address delivered before the Edinburgh Philosophical Institution, november 13th, 1900. London, Harrison & Sons, 1900, gr. in-8°, 90 pp, broché, couv. imprimée, bords effrangées, pt mques au dos, sinon bon état, envoi a.s. Texte en anglais **25 €**

*Joseph Hodges Choate (1832-1917), diplomate et homme de loi républicain, fut ambassadeur des Etats-Unis en Grande-Bretagne de 1899 à 1905.*

217. JOUAULT (Alphonse). **Abraham Lincoln, sa jeunesse et sa vie politique.** Histoire de l'abolition de l'esclavage aux Etats-Unis. Hachette, 1875, in-12, 256 pp, un portrait gravé en frontispice, reliure demi-basane verte, dos à 4 nerfs soulignés à froid, auteur, titre et fleurons dorés (rel. de l'époque), dos lég. frotté, bon état. Edition originale **45 €**  
*"Ce livre a été commencé à Washington quelques jours après la mort du grand citoyen dont je veux raconter l'instructive et touchante histoire. (...) Après avoir visité tout le nord des États-Unis, j'arrivais à temps dans la capitale pour assister, le 4 mars 1865, à la cérémonie qui devait inaugurer la seconde présidence d'Abraham Lincoln. (...) Le Congrès venait de voter le treizième amendement à la Constitution, qui abolit l'esclavage aux États-Unis. Les forces du Sud étaient épuisées..." (Introduction)*
218. RICE (Wallace)(compiled by). **The Lincoln Year Book.** Axioms and Aphorisms from the Great Emancipator. Chicago, A.C. McClurg & Co, 1908, pt in-8° oblong, (104) pp, second printing, non paginé, un portrait gravé en frontispice, illustrations en vert et brun dans les marges, cart. demi-toile havane de l'éditeur, plats illustrés avec vignette de titre au 1er plat et au dos, très bon état. Texte en anglais **25 €**
219. TANDY (Francis D.) **An Anthology of the Epigrams and Sayings of Abraham Lincoln,** collected from his writings and speeches. New York, Francis D. Tandy, 1908, in-8°, 64 pp, une gravure de Lincoln et sa famille sous serpente en frontispice, cart. percaline vert-clair de l'éditeur, 1er plat avec titre "Lincoln Anthology" et filet d'encadrement en vert foncé, bon état. Edition originale. Texte en anglais **25 €**
220. TARBELL (Ida M.) **He Knew Lincoln.** New York, McClure, Phillips & Co, 1907, in-12, 40 pp, une gravure en couleurs de Lincoln sous serpente en frontispice, 6 gravures en noir hors texte, cart. percaline verte de l'éditeur, 1er plat avec titres et profil doré de Lincoln, très bon état. Edition originale. Texte en anglais **25 €**
221. WHIPPLE (Wayne). **The Heart of Abraham Lincoln.** Philadelphia, Biddle Press, 1909, in-12, 53 pp, une gravure de Lincoln sous serpente en frontispice, cart. percaline rouge illustré de l'éditeur, très bon état. Edition originale. Texte en anglais **25 €**
- 
222. MARMIER (Xavier). **Histoire de la Scandinavie.** P., Arthus Bertrand, s.d. (1842), gr. in-8°, 515 pp, la page de titre indique "Voyages de la Commission scientifique du Nord en Scandinavie, en Laponie, au Spitzberg et aux Féroë, pendant les années 1838, 1839 et 1840, sur la corvette La Recherche..., publiés par ordre du Gouvernement sous la direction de M. Paul Gaimard. – Histoire de la Scandinavie par M. Xavier Marmier", reliure demi-veau fauve, dos à 5 nerfs filetés et soulignés à froid, pièce de titre chagrin noir et doubles filets dorés (rel. de l'époque), qqs rares rousseurs, bon état. Rare **200 €**  
*Premier volume (même s'il n'y a aucune mention de tomaisson) de l'ouvrage monumental dirigé par Paul Gaimard sur la Scandinavie ; il contient : Histoire de Danemark et de Norvège – Histoire de Suède, par Xavier Marmier. — Le 13 juin 1838, la corvette française La Recherche, commandée par le lieutenant de vaisseau Fabvre, quitte Le Havre à destination du nord de la Scandinavie. Paul Gaimard (1796-1858), médecin et naturaliste, président de la Commission scientifique du Nord, est le chef de l'expédition. Celle-ci est de nature purement scientifique, en coopération avec les gouvernements de Norvège et de Suède. Gaimard part avec une équipe scientifique renforcée : géologues, philologues, astronomes, hydrographes, météorologues et autres spécialistes font partie du voyage. Les résultats scientifiques sont considérables. Le compte-rendu final sera publié en 18 volumes, dont 5 volumes d'Atlas. Autre nouveauté de ce voyage : Gaimard insiste pour embarquer François Biard, le peintre favori de Louis-Philippe.*

*Sa très jeune future épouse, Léonie d'Aunet, se bat pour faire partie elle aussi de l'expédition. Ce sera la première femme à participer à une expédition terrestre et maritime à ces latitudes et elle écrira quelques années après son retour "Voyage d'une femme au Spitzberg".*

223. MONGNE (Pascal). **Désiré Charnay, le Mexique, 1858-1861.** Souvenirs et impressions de voyage. Editions du Griot, 1987, in-8°, 324 pp, 8 pl. de gravures et photos hors texte, une carte, notes, glossaire, biblio, broché, couv. illustrée, bon état **30 €**

*Une biographie et une analyse de l'oeuvre scientifique de l'explorateur et photographe Désiré Charnay par Pascal Mongne (pp. 7-80), suivie de la réédition du texte intégral de "Cités et Ruines Américaines" (1863), sous le titre que Charnay lui avait donné : "Le Mexique (1858-1861), souvenirs et impressions de voyage". Archéologue, photographe et écrivain, Désiré Charnay (1828-1915) est l'un des grands explorateurs français du XIXe siècle. Passionné par le Mexique, il fut célèbre pour les récits d'exploration et les nombreuses photographies qu'il en rapporta. "Voyage au Mexique" (1858-1861) relate sa première expédition photographique, à la recherche des ruines précolombiennes. Publié en 1863, ce texte n'est pas seulement le récit d'aventures rocambolesques et pourtant authentiques dans un pays alors déchiré par la guerre civile. C'est aussi le regard acéré et plein d'humour d'un jeune européen sur la société mexicaine du milieu du XIXe siècle.*

224. TISSOT (Victor). **Voyage au pays des Tziganes** (la Hongrie inconnue). Dentu, 1880, in-12, 536 pp, mention de 2e édition (mais année de l'originale), reliure demi-percaline olive, dos lisse, pièce de titre basane carmin et double filet doré en queue (rel. de l'époque), bon état **50 €**

*Les ouvrages du Suisse Victor Tissot (1845-1917) sont intéressants, précis, pittoresques, tel son "Voyage au pays des Tziganes", attachant récit d'un périple en Hongrie. — "Ce nouveau voyage de M. Tissot est fort intéressant, et donne une idée exacte des pays parcourus. Ce sont bien là ces hardis Hongrois, ces Tziganes au teint bronzé que l'on rencontre en descendant le Danube, de Vienne à Budapest... Enfin l'état politique de cette partie de l'empire d'Autriche est bien exposé, et l'auteur nous en fait bien comprendre les mœurs électorales et communales." (Revue des Deux Mondes, 1880)*

225. TSIGAKOU (Fani-Maria). **The Rediscovery of Greece : Travellers and Painters of the Romantic Era.** Athènes, Ekdotike Athenon, 1981, in-4°, 208 pp, introduction by Sir Steven Runciman, 173 illustrations, dont 30 en couleurs sur 32 pl. hors texte, une carte, index, reliure éditeur, jaquette illustrée, bon état. Texte en anglais **30 €**

*A partir du XVIIIe siècle, les artistes et écrivains d'Europe découvrent la Grèce à travers la redécouverte de la Grèce antique. A travers une mosaïque de récits et de tableaux, l'auteur nous donne une véritable anthologie du regard occidental sur la Grèce. Par le texte et par l'image, le lecteur accomplit un voyage à la fois dans l'espace et dans le temps. Un véritable pèlerinage aux sources de notre culture, sur les pas de tous ces artistes de l'époque romantique.*

226. VIÊT (Nguyễn Thi). **Viêt Nam. Histoire d'une nation.** Editions du Jubilé, 2017, in-8°, 630 pp, une carte, qqs photos, liste des ouvrages cités, broché, couv. illustrée, bon état **70 €**

*"Peut-être la première Histoire objective sur la longue durée du Vietnam, écrite par une Vietnamiennne à cheval sur les deux cultures. L'ouvrage de Mme Viêt se lit comme L'histoire de France de Jacques Bainville, ce qui n'est pas pour moi une critique mais un compliment..." (Dominique Decherf, 2018)*

## Généalogie, héraldique, noblesse

227. ACHEN (Sven Tito)(éd.) **Genealogica & Heraldica.** Report of the 14th International Congress of Genealogical and Heraldic Sciences in Copenhagen, 25.-29. August 1980. Samfundet for Dansk Genealogi og Personallhistorie and Heraldisk Selskab, 1982, gr. in-8°, 432 pp, nombreuses illustrations, broché, bon état **30 €**

43 études érudites : 11 en français (par Michel Pastoureau, Hervé Pinoteau, Rémi Mathieu...),  
16 en anglais, 16 en allemand.

228. LE BLOHIC (Yvon). **Les Boisneuf (1585-1828) : L'ascension d'une famille de Corbeil.** (77 pp). Bulletin de la société historique et archéologique de Corbeil, de l'Essonne et du Hurepoix, 1999, in-8°, 208 pp, un portrait, qqs fac-similés, tableaux généalogiques, gravures et photos, broché, couv. illustrée, bon état **20 €**  
*Autres contributions : La mort de Jean Jacquart (1928-1998) ; La population de l'Etampois (Michel Martin) ; L'installation des Américains à Orly en 1918 (Jeannine Henin) ; Le site d'Etiolles en 1998 ; La Seine - prospection archéologique ; Une cave médiévale à Milly-la-Forêt ; Les polissoirs de La Guigneraie à Souzy-la-Briche.*
229. MARIE JOSÉ de BELGIQUE, reine d'Italie. **La Maison de Savoie.** Les Origines. Le Comte Vert. Le Comte Rouge. Albin Michel, 1956, in-8°, 425 pp, préface de Benedetto Croce, 36 pl. de gravures hors texte, 6 cartes (dont une dépliant hors texte), 17 tableaux généalogiques, biblio, index, broché, couv. illustrée, bon état (*Saffroy III, 50090*) **30 €**
230. **Le même.** Albin Michel, 1956, in-8°, broché, couv. illustrée lég. salie, bon état **25 €**  
*"Une histoire consciencieuse, appuyée sur d'abondantes lectures, dont témoigne une bibliographie détaillée, et sur des dépouillements d'archives importants. Une histoire qui n'est jamais pesante, et que l'on parcourt avec agrément si on la lit avec profit. Lecture profitable en effet : les Savoie tenaient les cols alpestres, et cette situation, jointe à un esprit politique avisé, a fait leur fortune. Mais ce fut en se mêlant au faisceau des intrigues italiennes comme à celui des affaires françaises : l'écheveau est difficile à démêler. C'est dire combien l'on apprécie de tenir un livre de lecture aisée, qui permet de se retrouver au milieu de questions embrouillées, à l'aide d'excellents tableaux généalogiques et de cartes claires. La Maison de Savoie vient combler une lacune importante de notre littérature historique en langue française, et cela de la façon la plus heureuse." (Jean Richard, Revue belge de philologie et d'histoire, 1957)*
231. VALYNSEELE (Joseph). **Les Laborde de Monpezat et leurs alliances.** P., Chez l'auteur, 1975, gr. in-8°, 368 pp, 8 pl. hors texte dont une en couleurs, 16 tableaux généalogiques dont un dépliant hors texte, index des familles étudiées, broché, couv. lég. salie, bon état **50 €**  
*"Etude généalogique sur la descendance en ligne masculine et féminine de deux frères vivant au XVIIIe siècle en Gascogne. D'un point de vue démographique, cet ouvrage présente un grand intérêt car il fournit pour tous les personnages mentionnés les renseignements complets nécessaires à la reconstitution des familles. La branche aînée de cette famille, à laquelle appartient le mari de la reine du Danemark, jouissait d'une certaine notoriété au siècle dernier. La branche cadette, totalement démunie au lendemain de la Révolution, tomba dans la condition paysanne. Le contraste entre ces paysans prolifiques et les membres de la branche aînée est frappant. Quelques annexes mentionnent des parentés lointaines entre les Monpezat et des personnages aussi inattendus que Hegel, Liebknecht, Goethe et le Général de Gaulle." (J.Houdaille, Population, 1976)*
232. WARREN (Raoul de). **Les Pairs de France au XIXe siècle.** P., Patrice du Puy, 2007, gr. in-8°, 112 pp, sources et biblio, index, broché, bon état. Réédition des N° 20 & 21 des "Cahiers Nobles", 1959 (*Saffroy, I, 6762*) **30 €**  
*Le tableau de la pairie sous Napoléon Ier (Cent Jours), les deux Restaurations et la monarchie de Juillet. En même temps qu'une étude historique, c'est là un passionnant ouvrage généalogique avec l'examen de familles peu connues de la petite noblesse et de la bourgeoisie.*

## Régionalisme

233. BERNADAU (M.) **Histoire de Bordeaux**, contenant la continuation des dernières histoires de cette ville, depuis 1675, époque où elles se terminent, jusqu'en 1838 ; précédée d'un résumé des principaux événements rapportés dans ces mêmes histoires, depuis la fondation de Bordeaux. Nouvelle édition revue, corrigée (...) avec vues, portraits et cartes. Bordeaux, de l'imprimerie de A. Castillon, 1839, fort in-8°, 527 pp, 2 gravures, 3 portraits (Tourny, Montaigne et Montesquieu) et 2 plans de Bordeaux dont un replié hors texte (un plan de Bordeaux en l'an 206 après J.C. et un autre levé en 1737), reliure demi-veau brun foncé, dos lisse orné en long, titre et fleurons dorés (rel. de l'époque), bon état **120 €**  
*Par Pierre Bernadau (1762-1852). « Avocat, journaliste, jurisconsulte, magistrat, poète, bibliographe, paléographe, historiographe, archéographe, viographe, membre de plusieurs Sociétés savantes, auteur des Antiquités bordelaises, du Panthéon d'Aquitaine, de la continuation des Chroniques de Bordeaux et de divers ouvrages de droit et de littérature, etc. etc. », comme il aimait à se présenter lui-même dans ses ouvrages. Les circonstances ont fait qu'il fut l'un des seuls chroniqueurs de son temps à avoir traversé les événements dramatiques de la Révolution à Bordeaux et survécu à la Terreur. » (Michel Colle, Revue historique de Bordeaux, 2015)*
234. CLIPET (André). **Epinay-sur-Seine, son histoire**. De l'origine jusqu'à notre époque avec ceux qui l'ont aimé ou haï dans ses bons et ses mauvais jours. Suivie de la signification des noms de lieux, leur emplacement, la nomenclature des noms de rues anciens, actuels et d'usage. Chez l'auteur, 1970, gr. in-8° carré, 350 pp, nombreuses photos, illustrations et plans, biblio, index, imprimé sur alfa mousse des Papeteries Navarre, reliure pleine toile acajou de l'éditeur, dos lisse avec titres dorés, 1er plat avec titre et blason de la ville dorés, bon état **25 €**  
*Excellente monographie de cette ville de la banlieue nord de Paris, située à une dizaine de kilomètres du centre de la capitale, le long d'un méandre de la Seine. Avec en particulier des chapitres sur la culture de la vigne, la guerre de 1870, la Libération en août 1944...*
235. Collectif – FRÉGNAC (Claude) et Pierre FAUCHEUX. **Merveilles des châteaux de l'Ile-de-France**. Hachette Réalités, 1963, in-4°, 323 pp, préface de Wladimir d'Ormesson, très nombreuses illustrations en noir et en couleurs, index des châteaux, imprimé sur papier héliosurfin 160g, reliure pleine toile décorée de l'éditeur, jaquette illustrée (lég. abîmée et réparée avec du scotch), tranche tachée, état correct **25 €**  
*Gâtinais, Vexin, Hurepoix, Valois, Ile-de-France, Mantois, Beauce, Brie française, Brie champenoise. – Iconographie remarquable.*
236. Collectif – FRÉGNAC (Claude) et Pierre FAUCHEUX. **Merveilles des châteaux de Languedoc et de Guyenne**. Hachette Réalités, 1967, in-4°, 333 pp, préface du duc de Lévis Mirepoix, très nombreuses illustrations en noir et en couleurs, index des châteaux, liste des propriétaires, une carte ancienne de la province sur double page, imprimé sur papier héliosurfin 160g, reliure pleine toile décorée de l'éditeur, jaquette illustrée (très lég. abîmée), bon état **30 €**  
*Saintonge, Angoumois, Périgord, Guyenne, Gascogne, Navarre, Béarn, Comtés de Foix, de Toulouse et du Roussillon. – Iconographie remarquable.*
237. Collectif – FRÉGNAC (Claude) et Pierre FAUCHEUX. **Merveilles des châteaux de Provence**. Hachette Réalités, 1970, in-4°, 323 pp, préface du duc de Castries, très nombreuses illustrations en noir et en couleurs, index des châteaux, liste des propriétaires, cartes anciennes in fine, imprimé sur papier héliosurfin 160g, reliure pleine toile décorée de l'éditeur, jaquette illustrée, bon état **30 €**  
*Basse Provence, Haute Provence et Lubéron, Comtat Venaissin, Comté de Nice, Corse, Languedoc méditerranéen. – Iconographie remarquable.*
238. Collectif – FRÉGNAC (Claude) et Pierre FAUCHEUX. **Merveilles des châteaux du Val de Loire**. Hachette Réalités, 1964, in-4°, 335 pp, préface du duc de Brissac, très nombreuses illustrations en noir et en couleurs, index des châteaux, liste des propriétaires, une carte ancienne

- de la province sur double page, imprimé sur papier héliosurfin 160g, reliure pleine toile décorée de l'éditeur, jaquette illustrée, bon état 30 €  
*Orléanais, Touraine, Anjou, Maine, Thouarsais et Champagne berrichonne. – Iconographie remarquable.*
239. Collectif – FRÉGNAC (Claude). **Merveilles des châteaux de Normandie.** Hachette Réalités, 1966, in-4°, 336 pp, préface de Michel de Saint-Pierre, très nombreuses illustrations en noir et en couleurs, index des châteaux, liste des propriétaires, une carte ancienne de la province sur double page, imprimé sur papier héliosurfin 160g, reliure pleine toile décorée de l'éditeur, jaquette illustrée (lég. abîmée et réparée avec du scotch), bon état 30 €  
*Pays de Caux et Pays de Bray, Bocage normand, Cotentin, Vexin, Pays d'Ouche et Perche, Pays d'Auge et Bessin. – Iconographie remarquable.*
240. DENIS (André Yann). **Histoire du mouvement breton.** P., La Pensée universelle, 1992, in-12, 182 pp, broché, bon état 20 €  
*Pour André Yann Denis, breton militant dans des associations celtiques, l'un des éléments primordiaux de l'émergence d'un Mouvement breton est la création de l' "Association bretonne" en 1843 dont le but est de rassembler les défenseurs de la cause bretonne. Selon lui, elle peut être considérée comme "la première manifestation du Mouvement Breton" (p.71-72). Cette association est interdite par Napoléon III à partir de 1859...*
241. FAVONE (Maurice). **Histoire de la Marche.** P., Dorbon aîné, s.d. (1937), in-4°, 354 pp, broché, bon état. Peu courant 100 €  
*"Dans son Histoire de la Marche, sur les huguenots marchois, la Révolution française et l'époque contemporaine, sur les Conventionnels (comme Huguet) et les hommes politiques de son pays, sur quelques écrivains plus anciens, comme, au XVIIe siècle, le poète Tristan l'Hermitte et l'historien Antoine Varillas, sur Assollant et Jules Sandeau, M. Favone nous présente des notices vivantes, nouvelles, intéressantes et, de surcroît, bourrées de bibliographies. Si, à ces notices, on joint l'historique des localités principales de la Creuse, on se rendra compte que le livre dont nous parlons est un livre extrêmement utile d'histoire régionale, où l'histoire générale peut butiner d'appréciables éléments." (G. Bourgin, Revue Historique, 1939)*
242. GAY (Annie) et Jacky THEUROT. **Dole pas à pas.** Ses quartiers, ses places, ses rues. Roanne, Le Coteau, Editions Horvath, 1985, pt in-4°, 262 pp, très nombreuses illustrations, photos et plans, chronologie, biblio, index, reliure cartonnée illustrée de l'éditeur, bon état 30 €  
*Dole, pas à pas... C'est l'histoire des rues, places et quartiers de Dole et de l'agglomération Doloise, avec une analyse méthodique de leurs appellations passées et présentes. Cependant, au-delà du pittoresque, cet ouvrage cherche à expliquer l'évolution de l'espace urbain et à montrer ce que les Dolois et leurs édiles ont conservé comme mémoire de la ville.*
243. HERVAL (René). **Caen, biographie d'une cité.** Rouen, Maugard, 1970, gr. in-8°, 175 pp, 22 pl. de photos et gravures hors texte, broché, bon état 25 €
244. NICOLAS (Jean et Renée). **La Vie quotidienne en Savoie aux XVIIe et XVIIIe siècles.** Hachette, 1979, in-8°, 371 pp, une carte, biblio, broché, couv. illustrée, bon état 20 €  
*L'ancienne Savoie : une terre rude et attachante, un peuple accroché à ses montagnes. Le mouvement des hommes, des faits vécus et des idées est ici retracé à travers une documentation en grande partie inédite, tirée des archives publiques et des fonds privés, correspondances familiales, livres de raison, actes notariés, rapports d'administrateurs et procédures judiciaires.*
245. PHILIPPONNEAU (Michel). **Le modèle industriel breton, 1950-2000.** Presses Universitaires de Rennes, 1994, gr. in-8°, 419 pp, 55 figures, broché, couv. illustrée, bon état 30 €  
*"L'ouvrage dont nous rendons compte n'est pas un simple tableau statique mais un rapport sur le dynamisme du modèle industriel breton. (...) La première partie passe en revue les différents facteurs favorables au développement industriel. (...) La seconde partie, la plus longue, est une*

*description très vivante des ensembles industriels bretons, exposée dans le cadre de l'Ille-et-Vilaine, des régions littorales des trois autres départements, et enfin de la Bretagne centrale... La lecture de ces multiples exemples d'efforts, de succès, d'échecs, de luttes, est passionnante. Cet ouvrage est d'un intérêt régional exceptionnel." (Pierre Flatrès, Annales de géographie)*

246. VERCHAIN (Olivier). **Salesches**. Condé-sur-Escaut, Impr. Carlo Descamps, 1969, gr. in-8°, 320 pp, 8 pl. de portraits et photos hors texte, illustrations dans le texte, un tableau généalogique, broché, armoiries de Salesches en couv., bon état **30 €**  
*L'histoire sérieusement documentée d'une commune de l'Avesnois, proche du Quesnoy : Les origines de Salesches. Les seigneurs de Salesches. Les biens seigneuriaux. Justice - Administration. Impositions. Les propriétés communales. Inventions - Découvertes - Évolution. Sociétés. Topographie. Industrie - Commerce - Culture. Les mesures. Population. Armoiries.*

## Paris

247. BUOT (François). **Gay Paris**. Une histoire du Paris interlope entre 1900 et 1940. Fayard, 2013, gr. in-8°, 291 pp, 8 pl. de photos, index, broché, couv. illustrée, bon état **25 €**  
*Pendant quarante ans, profitant d'une législation particulièrement tolérante, le "gay Paris" s'affiche jour et nuit. Invertis, lesbiennes ou travestis investissent les music-halls et les dancings, racolent dans les jardins publics, animent de nombreux bals de quartier et se retrouvent dans les promenoirs de théâtres, les bains publics ou les maisons closes. Ce monde interlope paraît bien intégré dans le Paris populaire et festif. Les écrivains de Carco à Genet s'en inspirent pour leurs romans...*
248. HILLAIRET (Jacques). **Dictionnaire historique des rues de Paris**. Editions de Minuit, 1997, 2 vol. gr. in-4°, 744 et 733 pp, 2343 illustrations, reliures pleine toile bleues de l'éditeur avec titres et motifs dorés au 1er plats, gardes illustrées, jaquettes illustrées, bon état **120 €**  
*Dixième édition de ce monumental ouvrage de référence, oeuvre d'une vie, bien complet du Supplément (par Jacques Hillairet et Pascal Payen-Appenzelle), intégré à la fin du tome 2. Il comprend : une histoire de la croissance de Paris, une série d'étude sur les particularités de la ville, une nomenclature complète des 5334 voies, une histoire des rues, une histoire des maisons intéressantes et des personnages célèbres qui y ont vécu, une vaste iconographie : 2200 gravures et photos, trois plans généraux : celui de Truschet et Hoyau (1551), le plan de Maire (1808) en vingt planches, le plan de Lecomte (1963) représentant le Paris actuel, un important appareil d'appoint. Au fil des 1500 pages, les quelques 5500 rues, voies, passages et autres quais que compte Paris nous narrent l'histoire de la ville.*
249. SZAMBIEN (Werner). **De la Rue des colonnes à la Rue de Rivoli**. P., Délégation à l'action artistique de la ville de Paris, 1992, pt in-4°, 160 pp, préface de Béatrice de Andia, 270 illustrations (6 en couleurs), biblio, index, broché, couv. illustrée, bon état **25 €**  
*Très représentative du paysage parisien, la rue de Rivoli a été une création urbanistique importante. C'est toute l'évolution d'un modèle expérimental qui est ainsi retracée. La rue de Rivoli a inspiré de façon féconde Bayonne, Chambéry, Corfou, Hambourg, Salonique ou Turin. Après une histoire des portiques et des nouvelles rues de l'Ancien Régime et de l'époque révolutionnaire, sont évoquées les rues des Colonnes et de Rivoli, leur avenir, leurs arcades.*
250. WILMS (Johannes). **Paris: Hauptstadt Europas 1789-1914**. München, C. H. Beck, 1988, in-8°, 564 pp, notes, biblio, reliure cartonnée de l'éditeur, jaquette illustrée, bon état. Texte en allemand **25 €**  
*"Il est rare que des ouvrages historiques se distinguent par leur brio stylistique et soient écrits de manière aussi stimulante, tout en étant pertinents et appropriés, que le livre de Willms sur le Paris de la Révolution à la Première Guerre mondiale." (Politische Vierteljahresschrift, 1990)*



*Vous pouvez également consulter notre site internet où environ 21.000 ouvrages sont proposés, à l'adresse suivante :*

**[www.pages-histoire.fr](http://www.pages-histoire.fr)**

*Avec l'onglet « Recherche », vous pouvez facilement trouver les livres disponibles sur un sujet donné en proposant un nom d'auteur ou un mot dans les champs « titre » ou « mots-clés »*

**Attention**, désormais la librairie est ouverte  
de **14h à 19h** du lundi au vendredi et le samedi de **15h à 19h**.

Si le téléphone sonne sans réponse pendant les horaires indiqués, c'est que nous sommes déjà en ligne. Merci de rappeler cinq ou dix minutes plus tard.

**Bonne lecture !**